Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. П.П.Грицая ст. Солдатской»
Прохладненского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики.

РАССМОТРЕНО	***СОГЛАСОВАНО***	***УТВЕРЖДЕНО***
на заседании МО	*с заместителем директора*	*приказом №202*
протокол № 1	*по УВР ___.08.2018г*	*от 31.08.2018г.*
от ___.08. 2018г		*директор ОУ*
Руководитель МО		
_____	_____	_____
Корнеева Н. А..	*Евсейченко М.С.*	*Герасименко Т.Л.*

Рабочая программа по изобразительному искусству

(базовый уровень)

для 3 класса

ст. Солдатская
2018-2019 учебный год.

Пояснительная записка

I. Место учебного предмета в учебном плане.

1. Об учебной программе.

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу "Изобразительное искусство" для 3 класса составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно - методическому комплекту, входящему в УМК "Школа России".
Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МКОУ "СОШ им. П. П. Грицая ст. Солдатской".

2. ***О количестве учебных часов.***

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. Согласно базисному (образовательному) плану на изучение предметного курса «Изобразительное искусство» в 3 классе образовательных учреждений РФ отводится 34 часа в год (34 учебные недели; 1 час в неделю).

II. Используемый учебно-методический комплект.

1. *Изобразительное искусство.* Искусство вокруг нас, 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. (Н.А. Горяева; под редакцией Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2014 г.

2. *Изобразительное искусство.* Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Б. М. Неменского. (автор составитель О. В. Павлова - Волгоград: Учитель 2015 г.

3. Горяева Н. А. *Изобразительное искусство.* Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 3 класс пособие для общеобразовательных организаций. . (Н.А. Горяева; под редакцией Б. М. Неменского. - М. : Просвещение, 2014 г

2. Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

	Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
1	Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	http://kidz-art.narod.ru/	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
2	Дети в Интернете Виртуальная галерея детского	http://www.newart.ru/	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребятишек от 4 до 14 лет

	рисунка		и смешные высказывания детей.
3	Звезды нового века Галерея детского творчества	http://www.znv.ru/	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайновые конкурсы детских работ в различных номинациях.
4	Галерея детского рисунка	http://www.rndavia.ru/gallery/	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).
5	Газета Искусство	http://art.1september.ru/index.php	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
6	Искусство в школе	http://art-in-school.narod.ru/	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
7	Искусство и образование	http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.
8	Изобразительное искусство в школе	http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Живопись акварелью. Базовый уровень. – М. : Полезное видео, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. Наглядные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.

2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

5. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран проекционный.
4. Принтер.
5. Интерактивная доска.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.
2. Мольберт.
3. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
4. Стол учительский с тумбой.
5. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
6. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1. Цели и задачи, основные принципы.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально - логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально - образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов в нашей страны и миру в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей; в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средства их выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника. то естьумением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности; изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура). декоративной (народные прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно - визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы. событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно - творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально - пространственных искусств в окружающей жизни; в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Планируемый результат.

В результате изучения изобразительного искусства в 7 классе ученик должен:

Понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Р а з д е л «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

В ы п у с к н и к н а у ч и т с я :

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

• *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*
• *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*
• *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*
• *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

• *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
• *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
• *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*

• *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
• *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

• *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
• *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

• определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
• понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
• применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
• применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

• *использовать средства художественной выразительности в собственных фоторабо*тах;
• *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
• *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
• *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

3. Система контроля оценивания.

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

IV. Содержание обучения.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоем доме (9 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (10 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Учебно-тематический план

	Содержание программного материала	Кол. час.
	I четверть. "Искусство в твоем доме" (9 часов).	9
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	
2	Твои игрушки придумал художник.	
3	Посуда у тебя дома.	
4	Обои и шторы в твоем доме.	
5	Мамин платок.	
6	Твои книжки.	
7	Твои книжки.	
8	Открытки.	
9	Труд художника для твоего дома. (обобщение)	
	II четверть. "Искусство на улицах твоего города" (7 часов).	7
10	Памятники архитектуры.	
11	Парки, скверы, бульвары.	
12	Ажурные ограды.	
13	Волшебные фонари.	
14	Витрины.	
15	Удивительный транспорт.	
16	Труд художника на улицах твоего города (села).	
	III четверть. "Художник и зрелище" (11 часов)	11
17	Художник в цирке.	
18	Художник в театре.	
19	Театр кукол.	
20	Театр кукол.	
21	Маска.	
22	Афиша и плакат.	
23	Праздник в городе.	
24	Праздник в городе.	
25	Музей в жизни города.	
26	Музей в жизни города.	
27	Музей искусства (обобщение).	
	IV четверть. "Художник и музей" (8 часов)	7
28	Картина - пейзаж.	
29	Картина-пейзаж.	
30	Картина-портрет.	
31	Картина-натюрморт.	

32	Картины исторические и бытовые.	
33	Картины исторические и бытовые.	
34	Скульптура в музее и на улице.	
	Резервный. Каждый человек - художник (обобщение).	
	Всего часов:	34

Содержание программы

Чет-верть.	Наименование разделов	Кол час	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Искусство в твоем доме	9	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги	*Осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования
2	Искусство на улицах твоего города	7	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение	*Понимать* условность и субъективность художественного образа. *Выполнять* учебные действия. *Выражать* в беседах свое отношение к произведению искусства
3	Художник и зрелище	11	Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы	*Эмоционально откликаться* на образы персонажей театрализованных представлений. *Понимать и объяснять* важную роль художника в цирке, театре и т. д. *Овладевать* навыками создания объемно-пространственной композиции
4	Художник и музей	7	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира	*Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
4 класс - 34 часа.
по программе Б. Н. Неменского «Изобразительное искусство».

№	Тема урока.	Домашнее задание.	Дата проведения	
			По плану	Факт

ТЕМА I ЧЕТВЕРТИ. "ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ". (9 часов).				
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. *(вводный).* Учебник (с. 3–9)	Выполнение упражнения по работе с разными художественными материалами. Рисунок с натуры или по памяти композиции на тему «Прощание с летом».	14.09	
2	Твои игрушки. *(постановка и решение учебной задачи).* Учебник (с. 12–17)	Выполнение рисунков на тему «Моя любимая игрушка»	21.09	
3	Посуда у тебя дома. *(открытие нового способа дей*ствия). Учебник (с. 18–25)	Творческая работа. Изготовление посуды из пластилина и ее роспись по собственному замыслу	28.09	
4	Обои и шторы. у тебя дома *(открытие нового способа действия).* Учебник (с. 26–29)	Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).	05.10	
5	Мамин платок. *(решение частных задач).* Учебник (с. 30–33)	Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки. (праздничного или повседневного).	12.10 19.10	
6–7	Твои книжки. *(освоение нового материала).* Учебник (с. 34–39)	Разработка детской книжки-игрушки с иллюстра-циями.	26.10	
8	Открытки. *(решение частных задач).* Учебник (с. 40–41)	Создание открытки по собственному замыслу.	02.11	
9	Труд художника для твоего дома.	Принести самую лучшую работу и уметь ее представить.	02.11	
ТЕМА II ЧЕТВЕРТИ "ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА". (7 часов).				
10	Памятники архитектуры. *(постановка и решение учебной задачи).* Учебник (с. 46–51)	Выполнение рисунка фрагмента улицы с архитектурным памятником любой эпохи.	23.11	

11	Парки, скверы, бульвары. *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 52–55)	Изображение парка, сквера. (возможен коллаж). Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа)	30.11	
12	Ажурные ограды. *(освоение нового материала)* Учебник (с. 56–59)	Создание проекта ажурной решетки или ворот, вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию).	07.12	
13	Волшебные фонари. *(освоение нового материала)*. Учебник (с. 60–63)	Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	14.12	
14	Витрины. *(решение частных задач)*. Учебник (с. 64–67)	Оформление витрины любого магазина. (по выбору детей).	21.12	
15	Удивитель-ный транспорт. *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 68–71)	Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).		
16	Труд художника на улицах твоего города (села).	Принести самую лучшую работу и уметь ее представить.		
ТЕМА III ЧЕТВЕРТИ "ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ". (11 часов).				
17	Художник в цирке. *(открытие нового способа действия)*. Учебник (с. 76–79)	Рисунок или аппликации на тему циркового представления.	18.01	
18	Художник в театре. *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 80–87)	Выполнение макета к одному из спектаклей: «Снегурочка», «Кошкин дом», «Сказка о царе Салтане». (по выбору)	25.01	
19	Театр кукол. *(решение частных задач)*. Учебник (с. 88–93)	Создание куклы по собственному замыслу. Разыгрывание сценки из сказки.	01.02	
20	Театр кукол. *(решение частных задач)*.	Создание куклы по	08.02	

	Учебник (с. 88–93)	собственному замыслу. Разыгрывание сценки из сказки.		
21	Маска. *(решение частных задач)*. Учебник (с. 94–97)	Конструирование выразительных острохарактерных масок из бумаги.	15.02	
22	Афиша и плакат. *(открытие нового способа действия)*. Учебник (с. 98–101)	Рисование афиши к спектаклю театра кукол.	22.02	
23	Праздник в городе. *(поста- новка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 102– 103)	Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Рисунок «Праздник в городе (селе)».	01.03	
24	Праздник в городе. *(поста- новка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 102– 103)	Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Рисунок «Праздник в городе (селе)».	15.03	
25	Музей в жизни города. (с. 104– 105).	Выполнение рисунка уголка музея.	22.03	
26	Музей в жизни города. (с. 104– 105).	Выполнение рисунка уголка музея.		
27	Музеи искусства. *(решение частных задач)*. Учебник (с. 110– 113)	Сообщение о знаменитых музеях страны		
ТЕМА IV ЧЕТВЕРТИ "ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ". (7 часов).				
28	Картина-пейзаж *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 114– 119)	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий)	12.04	
29	Картина-пейзаж *(постановка и решение учебной задачи)*. Учебник (с. 114–	Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или	19.04	

	119)	грустный, мрачный или нежный, певучий)		
30	Картина-портрет. *(освоение* *нового ма- териала)*. Учебник (с. 121– 125)	Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги).	26.04	
31	Картина-натюрморт. *(освоение нового материала)*. Учебник (с. 126– 129)	Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).	03.05	
32	Картины исторические и бытовые. *(решение частных задач)*. Учебник (с. 130– 131)	Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице.	10.05	
33	Картины исторические и бытовые. *(решение частных задач)*. Учебник (с. 130– 131)	Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице.	17.05	
34	Скульптура в музее и на улице. *(освоение нового материала)*. Учебник (с. 132– 137)	Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	24.05	
	(Резервный). Каждый человек – художник. Итоговое занятие (обобщение и систематиза-ция знаний)	Заслушивание сообщений учащихся.		