Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им. П.П.Грицая ст. Солдатской»
Прохладненского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики.

РАССМОТРЕНО	***СОГЛАСОВАНО***	***УТВЕРЖДЕНО***
на заседании МО	*с заместителем директора*	*приказом №202*
протокол № 1	*по УВР ___.08.2018г*	*от 31.08.2018г.*
от ___.08. 2018г		*директор ОУ*
Руководитель МО		
_____	_____	_____
Шарыба Н. Г.	*Евсейченко М.С.*	*Герасименко Т.Л.*

Рабочая программа
по учебной практике

(базовый уровень)

для 11 класса

«ГРАММАТИКА И СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

ст. Солдатская
2018-2019 учебный год.

Пояснительная записка.

I.Место учебного предмета в учебном плане.

1. Об учебной программе.

Настоящая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования, примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень), Основной образовательной программы среднего общего образования по ФКГОС МКОУ «СОШ им.П.П.Грицая ст.Солдатской». Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

2. ***О количестве учебных часов.***

С целью более качественной подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ по русскому языку, данный курс введен за счет компонента образовательного учреждения. Рабочая программа рассчитана на 34часа (1 час в неделю).

II. Используемый учебно-методический комплект.

Используется следующий учебно-методический комплект и дополнительная литература:

- ✓ Я сдам ЕГЭ! Модульный курс. Русский язык. Рабочая тетрадь. М., Просвещение, 2016.
- ✓ Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010.
- ✓ Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В 2 ч. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. М.: Русское слово, 2014.
- ✓ Розенталь Д.Э., Практическая стилистика русского языка. - М.: АСТ, 1998.
- ✓ Единый государственный экзамен - 2016. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение предметной области "Филология" должно обеспечить:

- сформированность гражданской, социальной и этнической идентичности;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по различной проблематике на русском и родном языках, демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность устойчивого интереса к чтению, как способа познания других культур, уважительного отношения к ним;
- развитие эмоциональной сферы в процессе личностного восприятия литературы;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

Предметные результаты изучения предметной области "Филология" должны отражать:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского и родного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского и родного языка;

- сформированность потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога людей друг с другом; понимание важности процесса чтения для своего дальнейшего нравственного и интеллектуального развития;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах личностно значимые образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных
- письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; развитие собственного стиля и применение полученных знаний в речевой практике.

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного
- текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

С целью подготовки учащихся к ЕГЭ в данном учебном курсе продумана система практических и контрольных работ, включающих задания части В и С, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится синтаксису и пунктуации, культуре речи, стилистике.

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10-11 классы* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне структурировано на основе ***компетентностного подхода:*** развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) **компетенции –** расширение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке ; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития

языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Система контроля оценивания:

Основные организационные формы проведения занятий: семинары-практикумы, интерактивные лекции, лабораторные занятия (исследовательско-экспериментальные), творческие практикумы, редакторско-аналитические практикумы (деловая игра), заседание редакторской коллегии, экзамен для редактора и т.д.

Ведущими методами работы на занятиях курса предполагаются: классификация речевых и грамматических ошибок с точки зрения их источников и способов устранения; лингвостилистический анализ, лингвостилистический эксперимент, авторедактирование и редактирование текстов, продуцирование текстов по аналогии с использованием заданных языковых средств, имеющих определенную стилистическую нагрузку, продуцирование текстов творческого характера, наблюдение примеров авторедактирования писателей-класиков, стилистической правки.

Формы контроля: устное сообщение на лингвистическую тему, тестирование.

НОРМЫ ОЦЕНКИ
ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Часть I . ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении

	излагаемого
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;
2) этап обучения;
3) объем работы;
4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

За тестирование

Оценка "5" - 81-100% выполненных заданий
Оценка "4" - 61-80%
Оценка "3" - 41-60%

IY. Содержание учебного предмета.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

- Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Развитие навыков монологической и диалогической речи.

- Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

- Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

- Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

- Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание
  - доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров
- (расписки, доверенности, резюме).

- Культура публичной речи. Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

- Русский язык в современном мире.

- Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

- Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

- Литературный язык и язык художественной литературы.
- Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
- Синонимия в системе русского языка.

- Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
- Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
- Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции. Взаимосвязь языка и культуры.

- Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

- Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
- Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Смнтаксис и пунктуация:
Предложение.
Сложное предложение.
Предложения с чужой речью.
Употребление знаков препинания.
Культура речи.
Стилистика.
Из истории русского языкознания.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.	1
2	Орфоэпические нормы русского языка	1
3	Лексическая стилистика.	5
4	Стилистика словообразования. Морфология и стилистика.	10
5	Синтаксические нормы.	9
6	Речь	8
Итого:		**34**

Календарно-тематическое планирование, обеспечивающее целевую подготовку школьников к ЕГЭ.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Фактическая дата	Уроки развития речи	Контрольные и диагностические работы	Модульный курс «Я сдам ЕГЭ»
Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.		**1**					
1.	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.		8.09				Лекция.
Орфоэпические нормы русского языка		**1**					
2	Орфоэпические нормы. Основные правила орфоэпии. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.		15.09				практикум
Лексическая стилистика.		**5**					
3	Лексическое значение слова. Многообразие лексики русского языка. Фразеология.		22.09				лекция
4	Лексические нормы. Речевые ошибки на лексическом уровне.						Лексические нормы. **Задание 3, 20**
5	Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы (эпитет, метафора)		29.09				практикум
6	Тропы (сравнение, метонимия, синекдоха, ирония и др.) Умение находить их в тексте.		6.10				работа с тестами
7	Стилистические фигуры, их роль в тексте.		13.10				работа с тестами
Стилистика словообразования. Морфология и стилистика.		**10**					
8	Морфологические нормы. Правила образования форм слов разных частей речи.		20.10				Урок 7 Морфологические нормы (образование

							форм слова). **Задание 6**
9	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.		27.10				Урок 8 Морфологические нормы (образование форм слова). **Задание 6**
10	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. *Тренировочно-диагностическая работа по словообразованию и морфологии.*		3.11				Урок 9 Морфологические нормы (образование форм слова). Проверочная работа-практикум. **Задание 6**
11	Использование алгоритмов при написании –Н- и –НН- в суффиксах разных частей речи.		17.11				Урок 30 Правописание Н и НН в различных частях речи. **Задание 14**
12	Правописание корней и приставок.		24.11				Уроки 13-18 Правописание корней. Задание 8 Правописание приставок. **Задание 9**
13	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.		1.12				Уроки 21-23 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени. **Задание 11**
14	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н- и –НН-).		8.12				Уроки 19-20 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н/НН).

							Задание 10
15	Предупреждение ошибок при написании НЕ и НИ.		15.12				Уроки 24-25 Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. **Задание 12**
16	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.		22.12				Уроки 26-29 Слитное, раздельное и дефисное написание слов. **Задание 13**
17	*Тренировочно-диагностическая работа по проверке навыков орфографической грамотности.*		12.01				Урок 31 Проверочная работа-практикум. **Задания 8—14**
Синтаксические нормы.		**9**					
18	Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов.		19.01				Уроки 10-12 Синтаксические нормы. Нормы согласования.Нормы управления. **Задание 7**
19	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.		26.01				Урок 47 Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Задание 22
20	Простые и сложные предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения.		2.02				Уроки 49-50 Речь. Языковые средства

							вырази-тельности. Задание 24
21	Интонационная норма. Нормы согласования (согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом)		9.02				Уроки 63-64 Орфоэпические нормы (постановка ударения). **Задание 4** Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лек-сическим значением и требованием лексической сочетаемости). Задание 5
22	Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений.		16.02				Уроки 32-33 Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочи-нённом предложении и простом предложении с однородными членами. **Задание 15**
23	Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Правила преобразования прямой речи в косвенную.		2.03				Уроки 34-35 Знаки препинания в предложения х с обособленны ми членами (определе-ниями, обстоятельств ами, приложе-ниями, дополнениям

							и). **Задание 16**
24	Синтаксическая синонимия. ***Тренировочно-диагностическая работа по теме «Синтаксические нормы»***		9.03				Уроки 36-37 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. **Задание 17**
25	Знаки препинания в простом предложении (с однородными членами предложения, при обособлении второстепенных членов предложения)		16.03				Урок 38 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. **Задание 18**
26	Знаки препинания в сложноподчиненных и бессоюзных предложениях		23.03				Уроки 39-40 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. **Задание 19**
Речь		**8**					
27	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста		6.04				Урок 44 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. **Задание 20**
28	Средства связи предложений в тексте		13.04				Уроки 3-4 Средства связи предложений в тексте. **Задание 2**
29	Стили и функционально-смысловые типы речи		20.04				Уроки 45-46 Функционально-смысловые типы речи. **Задание 21**

30	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).		27.04				Уроки 53-56 Сочинение. Информационная обработка текста. **Критерий К1-К2**
31	Выявление и формулировка авторской позиции.		4.05				Урок 57 Сочинение. Информационная обработка текста. **Критерий К3**
32	Способы аргументации собственного мнения.		11.05				Уроки 58-59 Сочинение. Информационная обработка текста. **Критерий К4**
33	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения. Практикум по написанию сочинения.		18.05				Урок 60 Практикум
34	Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок.		25.05				Уроки 61-62 Проверочная работа-практикум