МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
им. П.П. ГРИЦАЯ ст. СОЛДАТСКОЙ»
ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА КАБАРДИНО - БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрено
На заседании
педагогического
совета протокол № _1_
от «_23_» _08_ _2019_ г.

Утверждено
Приказом № 224
от «26» 08 2019 г.
Директор ОУ _____
О.Е. Коновалов

Раздел I

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

разработана рабочей группой педагого
СПДО МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской
в составе
Кийик И.П., ст. воспитатель
Бутер А.О., старший воспитатель
Скибо Е.С., старший воспитатель
Муслядинова М.Б., воспитатель
Постолова Н.В., воспитатель
Переяслова Ю.А., воспитатель
Волкова А.А., воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

Основной образовательной программы СПДО
МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общие сведения

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.6. Отличительные особенности Программы

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры

1.2.1.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

1.2.1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1.2.1.3. Целевые ориентиры в части Программы, формируемой участниками отношений, разработанной с учетом парциальных программ (кружковой деятельности)

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

1.2.3. Педагогическая диагностика

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

2.1.1. Образовательная деятельность детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) в соответствии с направлениями развития

2.1.2. Образовательная деятельность детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) в соответствии с направлениями развития

2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.2.2. Познавательное развитие

2.1.2.3. Речевое развитие

2.1.2.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.2.5. Физическое развитие

2.1.2.6. Развитие игровой деятельности

2.2. Взаимодействие взрослых и детей

2.2.1. Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.2. Парциальные Программы

2.2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.4.1. Национально-региональный компонент

2.2.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.3. Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ
2.4. Взаимодействие СПДО и социума
2.4.1. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.4.2. Преемственность СПДО и школы
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3. Кадровые условия реализации программы
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы
3.5. Финансовые условия реализации Программы
3.6. Методические материалы и средства обучения и воспитания
3.7. Распорядок и режим дня
3.7.1. Ежедневная организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.7.2. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности
3.7.3. Режим дня
3.7.4. Модель воспитательно – образовательного процесса на день
3.8. Планирование образовательной деятельности

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Краткая презентация Программы для ознакомления родителей 65

V. ИСТОЧНИКИ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общие сведения

Полное наименование учреждения: муниципальное казенное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа им. П.П. Грицая ст. Солдатской» структурные подразделения дошкольного образования № 1, 2, 3. Официальное сокращенное наименование учреждения: МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской» СПДО № 1,2,3.

СПДО осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устава МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской» от 14.03.2016г. № 71, утверждённого постановлением местной администрации Прохладненского Муниципального района от 24.01.2012г.
- Лицензии от 17.11.2016 года № 1994, выданной Министерством образования и науки КБР.

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов СПДО МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской» в составе: Кийик И.П., ст. воспитатель, Бутер А.О., старший воспитатель, Скибо Е.С., старший воспитатель, Муслядинова М.Б., воспитатель, Постолова Н.В., воспитатель, Переяслова Ю.А., воспитатель, Волкова А.А., воспитатель.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников, и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основная образовательная программа СПДО МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской» разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному воспитанию, а именно:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-140;
- Закон «Об образовании КБР» от 24.04.2014 № 23-РЗ;
- Приказ Министерства образования и науки КБР от 29.11.2013г №1215 «О мероприятиях по введению федеральных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования) в «пилотных» образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования Кабардино-Балкарской Республики;

• Приказ УО местной администрации Прохладненского муниципального района КБР от 12.12.2013г №177 «О мероприятиях по введению федеральных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования) в «пилотных» образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования Прохладненского муниципального района;

с учетом примерной основной комплексной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также в соответствии с локальными актами.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Основная образовательная программа дошкольного образования – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания и особенности организации образовательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие личности ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи. Образовательная программа реализовывается не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Цель и задачи деятельности СПДО по реализации основной образовательной программы дошкольного образования определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской», примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, приоритетным направлением (речевое развитие дошкольников) на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными целями деятельности Учреждения являются:

• создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

• осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

• воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

• обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;

• охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

• позитивная социализация и всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в различных видах детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Программа направлена на:

• создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, открывающих возможности для их позитивной

социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту и видам деятельности;

- на создание предметно - пространственной развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Программы осуществляется решение следующих задач:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей, забота об эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
5. Максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
6. Творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей, вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество и сотрудничество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
8. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
9. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
10. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
11. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
12. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
13. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
14. Соблюдение в работе СПДО и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Кабардино – Балкарии - «Национально-региональный компонент», основной целью которых является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Дошкольное образовательное учреждение несет ответственность за реализацию образовательной программы в полном объеме, несет ответственность за качество образования своих выпускников (п. п. 2 п. 3 ст. 32 закона РФ «Об образовании»).

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников СПДО) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество СПДО с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы».

Программа построена на позициях гуманно - личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основанные на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Характеристика СПДО МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатская».

Общие сведения о СПДО.

Полное наименование учреждения: муниципальное казенное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа им.П.П. Грицая ст. Солдатской. Официальное сокращенное наименование учреждения: МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской» СПДО № 1,2,3. Место нахождения СПДО №1: 361023 КБР Прохладненский район с.п.ст. Солдатская, ул. Пилипенко, 61 «а», СПДО № 2: с.п.ст. Солдатская, ул. Октябрьская, 48, 361033 СПДО № 3: с.п.ст.жд. Солдатская, ул. Зенковского, 7.

СПДО осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской» № 71 от 14.03.2016г., утверждён

постановлением местной администрации Прохладненского Муниципального района от 14.03.2016г.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 1994 от 17.11.2016 г.

В группах СПДО *общеразвивающей* направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования, основанной на примерной комплексной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В СПДО имеется три подразделения общей планируемой наполняемостью групп 234 ребенка в возрасте от 1 года и 6мес. до 7(8) лет. На 2019 – 2020 учебный год наполняемость групп составляет:

1. В СПДО №1 имеются две разновозрастные группы общеразвивающей направленности с общим составом 50 человек в возрасте от 1 до 7(8) лет.

Комплектование групп:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Наполняемость групп
Разновозрастная группа 1	Общеразвивающая	1	25
Разновозрастная группа 2	Общеразвивающая	1	25
		Всего 2 группы – 50 детей	

2. В СПДО №2 функционируют 4 одновозрастных групп, изолированных друг от друга, с общим составом 101 ребёнок в возрасте от 2 до 7(8) лет, в 2019 г. планируется открытие 2 групп раннего возраста с общей наполняемостью 40 детей в возрасте от 1,6 до 3 лет.

Комплектование групп:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Наполняемость групп
1 группа раннего возраста	Общеразвивающая	1	20
2 группа раннего возраста	Общеразвивающая	1	20
младший	Общеразвивающая	1	25
средний	Общеразвивающая	1	26
старший	Общеразвивающая	1	26
подготовительный	Общеразвивающая	1	25
		Всего 6 групп – 191 ребенок	

3. В СПДО №3 имеются две разновозрастные группы общеразвивающей направленности с общей наполняемостью 41 ребенок в возрасте от 1,5 до 8 лет. В 2019 г. общий состав воспитанников составляет 39 детей.

Комплектование групп:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Наполняемость групп
Разновозрастная группа 1	Общеразвивающая	1	16
Разновозрастная группа 2	Общеразвивающая	1	25
		Всего 2 группы – 41 ребенок	

Современная социокультурная ситуация.

Одной из важнейших задач дошкольного образования согласно Федеральному государственному стандарту, выступает задача приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства.

Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации базовых и дополнительных услуг в СПДО, проводимое в нашем дошкольном учреждении показало, что современную семью волнуют проблемы социокультурного развития ребенка и более того родители в основном полностью полагаются в вопросах воспитания своих детей на дошкольное образовательное учреждение.

В связи с этим перед педагогами СПДО встает задача воспитания и развития умения у детей жить в современном обществе, адаптироваться к новым условиям жизни, уметь ценить мнения других людей, уважать труд людей и уметь отзываться на чужие переживания. К моменту

поступления в школу, ребенок дошкольник должен стать социально - эмоционально компетентным.

Система воспитательно-образовательного процесса в СПДО решает ряд требований, предъявляемых ФГОС ДО, к социально-личностному развитию воспитанников:

- Развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру.
- Создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях.
- Формирование у ребенка чувства собственного достоинства.
- Воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности.
- Развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело и данное слово.
- Формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередь, устанавливать новые контакты.

Процесс социокультурного развития и формирования социокультурных ценностей в СПДО, согласно ФГОС ДО, направлен на формирование самостоятельной и зрелой личности, развитие и совершенствование всех сфер ребенка, корректировку системы ценностей с учетом выработанных обществом. Достижение этих целей предполагается через создание условий для саморазвития, развития творческого потенциала, развитие коммуникативных способностей, формирование активной жизненной позиции, реализацию принципов гуманизма и личностно-ориентированного воспитания.

Условия реализации образовательной Программы СПДО

- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе СПДО и школы;
- взаимодействие СПДО с другими учреждениями.

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательной деятельности как в условиях группы, так и в условиях семьи.

Ранний возраст (дети от 1 до 3 лет).

Возрастные особенности детей 1 – 2 лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия.

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок,

развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

***Возрастные особенности детей 2 – 3 лет*.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться:

- предметная деятельность,
- деловое сотрудничество ребёнка и взрослого,
- совершенствуется восприятие,
- речь,
- начальные формы произвольного поведения,
- игры,
- наглядно - действенное мышление,
- в конце года появляются основы наглядно - образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи, начинают понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями. Ребенок способен сформулировать намерения изобразить какой-либо предмет. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. В этот период у детей начинает складываться и произвольность поведения.

Дошкольный возраст (дети от 3 до 8 лет).

Возрастные особенности детей 3 - 4 лет **(младшая группа**).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функцией. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которое становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Развивается память и внимание. Продолжает развиваться наглядно - действенное мышление. В этом возрасте дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношение детей обусловлены нормами и правилами. Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействия. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяются мнением воспитателя. Сознательное управление поведением только начинают складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. У детей начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет **(Средняя группа)**.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручение взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Увеличивается устойчивое внимание. Продолжает развиваться воображение.

Речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общение ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет **(Старшая группа)**.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Действие детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Кроме того, у детей, продолжает совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая его сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передовая не только главное, но и детали. Совершенствуется грамматический строй речи. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Возрастные особенности детей 6 – 7(8) лет **(Подготовительная к школе группа**).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. В этом возрасте дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети подготовительной к школе группе уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление. Продолжает развиваться навыки обобщения и рассуждения, развивается воображение.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. У дошкольников данного возраста продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.6. Отличительные особенности Программы.

Направленность работы по развитию детей по образовательной Программе СПДО соответствует направленности примерной комплексной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Приоритетное направление деятельности СПДО.

Приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения является речевое развитие детей, определенное на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

В соответствии с желаниями родителей, особенностями детей и проблемами в их развитии и воспитании, педагогическим коллективом были определены дополнительные программы для реализации приоритетного направления деятельности (вариативная часть).

Также СПДО активно работает по направлениям:

• оздоровительно-образовательное сопровождение личности ребенка, обеспечивающее полноценное развитие, охрану психофизического здоровья, образовательную и социальную компетентность и включает в себя:

• оздоровительно-образовательное сопровождение личности ребенка, обеспечивающее полноценное развитие, охрану психофизического здоровья, образовательную и социальную компетентность;

• формирование интеллектуальных и творческих способностей детей: развитие умственных и художественных способностей ребенка, а также развитие специфических дошкольных видов деятельности. Установления новых взаимоотношений взрослых с детьми на основе личностно-ориентированной модели воспитания, предполагает использование новых форм и методов. Не только воспитатели, но и родители включаются в развивающую образовательную работу с детьми;

• формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста - создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, содействие здоровому образу жизни детей, создание условий для активизации субъективной позиции ребенка, формирование культуры здоровья, потребности в занятиях физической культурой и спортом, готовности поддерживать здоровье в оптимальном состоянии, умения вырабатывать индивидуальную программу охраны здоровья.

Режим функционирования Учреждения.

СПДО функционирует по графику: пятидневная неделя с десятичасовым пребыванием детей (с 7. 30 до 17. 30 час); выходные суббота, воскресенье и праздничные дни РФ и КБР.

Воспитательно – образовательный процесс в СПДО строится в соотношении обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности) как 60% на 40% соответственно.

Социальный статус родителей.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив СПДО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Для достижения данной цели педагоги составляют социальный паспорт семей воспитанников, которые корректируются по мере возникновения изменений в социальных данных родителей / законных представителей

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В Программе целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное™, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры в части Программы, формируемой участниками отношений, разработанной с учетом парциальных программ (кружковой деятельности):

Целевые ориентиры достижений ребенка по кружковой деятельности по конструированию по Л.В. Куцаковой:

- формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители, станочники и пр.).
- сформирован устойчивый интерес к конструированию.
- сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.
- развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.
- сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
- формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- сформированы навыки пространственной ориентации.
- сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- осваиваются разные виды конструкторов и формируется умение создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача).
- продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.

- формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности.

- умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).

- осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.

- приобщаются к дизайн-деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).

- совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.

- сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.

- сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

Целевые ориентиры достижений ребенка по кружковой деятельности по изобразительной деятельности по Швайко Г. С.:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;

- эстетически откликается на проявления прекрасного; - последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения 000и достопримечательности;

- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, *«подарки»* родным, предметы украшения интерьера;

- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может е конкретизировать;

-уверенно использует освоенные техники;

-создает образы, подбирает для их создания средства выразительности;

- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;

- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;

- приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Целевые ориентиры достижений ребенка по кружковой деятельности по развитию речи:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, определяет количество слогов, место ударения в слове, знает и составляет предложения по схеме, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- ребенок является доброжелательным собеседником, говорит спокойно, не повышая голоса;

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с развитием действия;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картин; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- называет двух – трех авторов и двух – трех иллюстраторов детских книг, пересказывает произведения.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоения Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при оценке как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в

рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

Поскольку педагоги в ходе своей работы выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействия с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками.

Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагогов при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Проведение стандартизированного теста, обследование в рамках объективного подхода направлено на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнивать полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка.

1.2.3. Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками СПДО в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащие в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика в СПДО проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и в специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При необходимости родителям / законным представителям рекомендуется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. Содержательный раздел.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в СПДО обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей.

2.1.1. Образовательная деятельность детей в раннем возрасте (1 – 2 года) в соответствии с направлениями развития:

В каждом из двух периодов выделяются свои главные линии, отвечающие генетическим задачам развития. Основными ведущими линиями развития ребёнка на втором году жизни являются: овладение самостоятельной ходьбой, развитие речи, усложнение предметной деятельности, появление сюжетно-отобразительной игры. В возрасте от 1,5 года до 2 лет ведущей является предметная деятельность.

Развитие детей этого возраста отличается своеобразием: у них отсутствуют осознанные произвольные действия; усвоение первых представлений и умений происходит на основе непроизвольного запоминания.

Поэтому образовательная деятельность должна проводиться с высоким эмоционально-чувственным подкреплением, в процессе игры.

Социально-коммуникативное развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

о составе своей семьи (папа, мама, брат, сестра);

об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.).

Создание условий для приобретения опыта:

участия в совместных играх со взрослым;

нахождения и показа игрушки по просьбе воспитателя, называния и использования игрушек в соответствии с назначением (из чашки поить куклу, на кроватку укладывать спать и т. д.);

отображения простейших ситуаций собственной жизни в игровых действиях («Покорми куклу», «Уложи куклу спать» и т. д.);

развития игровых действий (куклу кормят, укладывают спать, возят в коляске, лечат);

осуществления игровых действий в жизненно-логической последовательности;

самостоятельной игры с игрушками, перехода от игры со взрослым к игре рядом и вместе с другим ребёнком;

доброжелательного контактирования со взрослыми, проявления положительных эмоций в ответ на доброжелательное воздействие взрослого;

действия по разрешению (когда можно) и остановки по запрету (когда нельзя);

понимания слов «нельзя», «можно», «нужно» и действия в соответствии с их значением;

обращения с просьбой к взрослому (поменяться игрушкой с другим ребёнком), поприветствовать его, попрощаться с ним, поблагодарить;

понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей;

проявлений эмоциональной отзывчивости в общении со взрослыми, сверстниками, к совместным действиям с предметами и игрушками;

называния своего имени; узнавания себя в зеркале, на фотографии;

понимания своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске);

элементарного самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности);

обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

о предметах ближайшего окружения и их свойствах (величине, цвете, форме) на основе чувственного опыта;

о равенстве — неравенстве групп предметов (один — много);

о форме (круг), о времени (день, ночь, вечер, утро);

о животных, живущих рядом, их частях тела (голова, хвост), движениях (бегает, летает).

Создание условий для приобретения опыта:

действий с предметами (подбирать крышки, собирать пирамидку), в том числе и тонкими (вкладыши, «чудесный мешочек» с игрушками разных форм и размеров), требующими сенсомоторных координаций «глаз — рука», издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки);

действий с предметами-орудиями и игрушками, имитирующими орудия труда;

экспериментирования с песком, водой;

ориентирования в групповой комнате.

Речевое развитие.

Создание условий для приобретения опыта:

понимания речи взрослого, обращённой к детям; эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого, выраженные простыми предложениями;

обращения к взрослым и детям по различным поводам;

общения со взрослыми и сверстниками во всех видах деятельности (игровой, бытовой и т. д.);

адекватного реагирования на эмоциональные состояния сверстников (смеётся, плачет);

использования слов приветствия, прощания, благодарности (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться после ухода из детского сада);

речевого общения со взрослыми (перехода от общения с помощью жестов и мимики к использованию доступных слов): задавать вопросы, выражать свои желания, просьбы, рассказывать в нескольких словах о том, что видел;

понимания и называния слов, обозначающих предметы, находящиеся в комнате и вне её (в саду, во дворе, на улице); некоторых животных (кошка, собака, курица, петух), их действия; игрушки (зайка, мишка, рыбка, птичка); признаки предметов (большой, маленький, красный, синий, жёлтый, зелёный), состояние вещей (чистый, грязный), место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас, потом) и количественные (один, много) отношения; действия, связанные с выражением желаний (хотеть пить, есть, спать и т. д.); физические состояния (холодно, жарко, мокро и т. п.), помощь, сочувствие («Зайка заболел, пожалей, помоги ему» и т. п.) окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тётя, дядя, бабушка, дедушка);

первоначального обобщения (слово «кукла» относится не только к своей игрушке, но и другим куклам);

применения вместо облегчённых (лепетных) слов и звукоподражаний общеупотребительных речевых форм, новых слов, обозначающих предметы и действия;

использования слов, необходимых для выражения желаний и налаживания взаимоотношений с окружающими (хочу, дай, пусти, подвинься), правильного называния некоторых трудовых действий (подметать, мыть, гладить и т. д.);

употребления некоторых местоимений (я, мы, ты, мне), наречий (там, туда), прилагательных (большой, маленький, хороший, плохой, вкусный) и предлогов (в, на);

правильного произнесения гласных звуков *а, у, и, о* и доступных в артикуляционном отношении согласных *м, б, п, т, д, н*;

использования предложений из 2—4 слов; правильного построения предложений в соответствии с грамматическими особенностями родного языка;

слушания и понимания коротких, доступных по содержанию сказок, рассказов, стихотворений, потешек;

сопереживания героям произведений, эмоционального отклика на ритм и музыкальность народных произведений, стихов, песенок.

Художественно-эстетическое развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

о произведениях народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, деревянная игрушка и т. д.).

Создание условий для приобретения опыта:

слушания художественных произведений и фольклора, весёлых и спокойных мелодий, песен (сопровождая их соответствующими движениями), а также мелодий, исполняемых на различных детских музыкальных инструментах (триоле, металлофоне, ксилофоне, губной гармошке); рассматривания иллюстраций к знакомым сказкам;

проявлений интереса к слову, звуку, изображению;

наблюдения за процессом рисования взрослого (замечать следы карандаша или краски на бумаге), подражания взрослому;

эмоционального реагирования на яркие цвета красок;

заполнения листа бумаги яркими пятнами, мазками; рисования ладошками;

проведения линий карандашом, называния, что получилось (солнышко, заборчик, цветочки);

экспериментирования с глиной (брать в ладони, скатывать шарики, лепить плоские круглые формы — «тарелки», «колбасу большую и толстую», «сосиску»);

повторения звукоподражаний, произношения нараспев повторяющихся в песне интонаций;

ходьбы под пение взрослого; выполнения игровых действий; передачи весёлого характера плясовой мелодии несложными движениями (притопывая, переступая с ноги на ногу, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, кружиться на месте, греметь под музыку погремушкой, подражая взрослому).

Физическое развитие

Обеспечение развития первичных представлений:

о процессах умывания, одевания, купания, еды и основных действиях, сопровождающих их, назначении предметов, правилах их безопасного использования.

Создание условий для приобретения опыта:

- осуществления процессов умывания, мытья рук при участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом;
- приёма пищи при незначительном участии взрослого;
- одевания и раздевания при участии взрослого;
- ухода за игрушками при помощи взрослого;
- понимания смысла действий, направленных на осуществление гигиенических процедур;
- выражения своих потребностей и интересов с помощью активной речи;
- понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно;
- положительного реагирования на совместные действия и их результаты (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.);
- проявления интереса к движениям и совместным подвижным играм;
- освоения основных движений (ходьба, ползание, лазанье, катание, бросание и т. п.);
- правильного выполнения движений;
- удержания равновесия при выполнении разнообразных движений;
- координации, быстроты движений;
- понимания речевых сигналов («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»);
- активного участия в подвижных играх.

В возрасте от 1,5 года до 2 лет проводится 10 игровых действий, игр и других видов деятельности в неделю (по 2 в день): по 6—10 человек (в зависимости от характера игровых действий, игр, других видов деятельности) длительностью 8 — 10 мин.
Игровые действия, игры, другие виды деятельности с детьми от 1,5 до 2 лет проводятся в утренний и вечерний периоды бодрствования.

2.1.2. Образовательная деятельность детей дошкольного возраста (2 – 7(8) лет) в соответствии с направлениями развития:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого- педагогической работы.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно —нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере

необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью —к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве —главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой —от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной —к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных

ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого- педагогической работы.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6

шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один —много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом —маленький домик, большая матрешка —маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет —не тонет, рвется —не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи —круглые, эти —все красные, эти —все большие и т. д.).

Учить составлять группы из 63+однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный —лепится), снега (холодный, белый, от тепла —тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин —из металла, шины —из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

Приобщение к социокультурным ценностям.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер,

почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три —всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4,4-4,4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее —короче, шире —уже, выше —ниже, толще —тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка —самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч —шар, окно, дверь —прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы

продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, пи-сателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо —овальные, тарелки —круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по

сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек —часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность —труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные —мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и

международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание

(вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее —легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (Определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов—один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков— четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги

и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу - вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи —в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки —к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем —быть теплу», «Появились опята —лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня —день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи, диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого- педагогической работы.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря.

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь.

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под

шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба —пальто —дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г;ф — в;т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый —снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник—проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь —медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников—проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред-посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель- ной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым-ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать

их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной

деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат —в два-четыре треугольника, прямоугольник —в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда-ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)

Приобщение к искусству.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью —до создания

основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними

пальцами —при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие —красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза —смотреть, уши —слышать, нос — нюхать, язык —пробовать (определять) на вкус, руки —хватать, держать, трогать; ноги —стоять, прыгать, бегать, ходить; голова —думать, запоминать.

Физическая культура.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Основные цели и задачи.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого- педагогической работы.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов);

обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама —дочка, врач —больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры —зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать

контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет).

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.2. Взаимодействие взрослых и детей.

2.2.1. Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дополнительное образование является неотъемлемой частью всестороннего развития воспитанников и формирует культуру их дальнейшего жизненного определения.

На базе СПДО функционируют кружки дополнительного образования для детей 5-7(8) лет, реализующиеся с учетом предельно допустимых норм нагрузки, согласно Сан-Пин. Воспитанники

посещают занятия 1 раз в неделю во второй половине дня.

Работу по кружковой деятельности, не являющуюся образовательной нагрузкой, осуществляют педагоги СПДО№1, №2, №3. Занятия в кружках осуществляется по программе и плану, утверждённым руководителем МКОУ «СОШ им. П. П. Грицая ст. Солдатской».

Кружковая деятельность по конструированию по Л.В. Куцаковой.

Цель: развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Задачи:

- учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбии;
- помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;
- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Кружковая деятельность по изобразительной деятельности по Швайко Г. С.

Цель: развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

-развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности;
-развивать познавательную активность детей;
-воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
-формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

Кружковая деятельность по развитию речи.

Цель: Создание условий для овладения речью как средством общения на основе комплексного развития всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи, связной речи.

Задачи:

- развивать и совершенствовать лексическую сторону речи ребенка;
- формировать грамматический строй речи ребенка;
- развивать произносительную сторону речи: совершенствовать звуковую культуру речи, формировать речевой слух, совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих, шипящих, звонких, глухих, твердых и мягких, упражнять в правильной постановке ударения, в умении проводить анализ и синтез предложения по словам;
- продолжать подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтение и письмо);
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- создавать условия для развития личностных качеств и компетенций детей (в соответствии с содержанием образовательной области), их психо – физиологического развития в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями каждого ребенка средствами развивающего обучения;
- способствовать развитию самостоятельной активной речи ребенка, желания говорить, общаться с другими людьми;
- формировать культуру общения со взрослыми и сверстниками;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развитие эстетического вкуса и художественного восприятия;
- создать условия для развития художественно-творческих способностей детей;

- способствовать развитию эстетического вкуса, культуры восприятия литературных произведений.

Для младших групп вариативная часть образовательной Программы осуществляется за счет внесения части парциальных программ в образовательную деятельность.

Вариативная часть в области национально-регионального компонента осуществляется в старших и подготовительных группах в качестве кружковой деятельно по парциальной программам ***«Национально-региональный компонент дошкольного образования».*** *Шадова Л. П, Штепа Т. Ф.* и ***«Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие»*** О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой.

2.2.2. Парциальные Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствие с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе парциальных программ:

1. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». *С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова.*

Применяются следующие методические пособия:

1.1. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик, ориентирована на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста и подготовку к обучению грамоте.

1.2. Методика развития речи и обучения родному языку в детском сад. О. И. Соловьевой призвана научить подрастающее поколение пользоваться всеми богатствами русского литературного языка в быту, в труде и общественной деятельности.

2. «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования». *Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.*

Применяются следующие методические пособия:

2.1. Практический материал по освоению образовательных областей в группах детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. Бондаренко Т. М.

В пособии дано комплексно-тематическое планирование образовательного процесса, в котором представлены темы, задачи образовательных ситуаций, интегрируемые образовательные области, итоги освоения содержания образовательных областей. Содержание непосредственно образовательной деятельности построено с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей и возможностями самих областей.

2.2. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Н. А. Карпухина.

В пособии представлены перспективные планы и конспекты занятий по основным видам детской деятельности дошкольников от 1,5 до 2 лет: развитие речи, знакомство с окружающим миром, художественная литература, физическое развитие, дидактические и строительные игры, работа с родителями. Даны рекомендации по музыкальному развитию и культурно-досуговой деятельности, перспективные планы работы на год.

2.3. Физкультурные занятия в детском саду / О.М. Литвинова.

представлены игры соревновательного характера с разной степенью сложности (в зависимости от возраста детей): от индивидуальных соревнований, когда двое детей одновременно выполняют одно и то же задание, до игр-эстафет, когда вся команда последовательно выполняет одно задание или ряд заданий.

2.4. Конспекты занятий в группах детского сада. Практические пособия для воспитателей и методистов ДОУ (по возрастам). Волчкова В.Н., Степанова Н.В.

Подобраны темы для обыгрывания ситуаций и общения взрослого с детьми в повседневной жизни. Материал распределен тематически по неделям. Занятия носят развивающий характер, обеспечивают максимальную активность детей в самостоятельном процессе познания, интеграционный подход к содержанию и приемам организации педагогического процесса. Возможна реализация любой познавательной задачи через различные виды деятельности:

наблюдение, экспериментирование, театрализованные игры, использование художественной литературы, рисование, лепка, конструирование, пантомима, психогимнастика и т. д.

3. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» *под ред. И.А. Лыковой* представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

4. «Дополнительная образовательная программа «Математические ступеньки»» *Е.В. Колесниковой* ориентирована на развитие математических способностей детей 3-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях: систематизация и учёт математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.); организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

5. «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект» *Шумаевой Д. Г.* содержит конспекты комплексных занятий, насыщенных разнообразным дидактическим материалом по развитию речи, внимания, сообразительности, включающих физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания детей, а также методические рекомендации.

6. «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» *Г. С. Швайко* представляет конспекты занятий по рисованию, лепке, аппликации с детьми четырех - пяти лет. Оригинальная авторская методика, основанная на глубоком знании особенностей детского возраста, широком использовании игровых методов и приемов, позволит достичь максимальных успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии творческих способностей.

7. Методическое пособие «Национально-региональный компонент дошкольного образования». *Шадова Л. П, Штепа Т. Ф.* представляет модель национально - регионального компонента дошкольного образования и методические рекомендации по ее реализации.

8. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие» О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

9. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. *Л.В. Куцакова.* Программа решает задачи постепенного формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.

10. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

2.2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы реализации Программы.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, ***способами его существования***.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, ***она является основной формой реализации Программы***, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — ***сюжетную игру и игру с правилами.*** Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: **драматизации и режиссёрские**.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит ***дидактическим играм, подвижным, настольно-печатным.***

Педагогически целесообразной формой работы являются различные ***игровые ситуации***, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных ***видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда)*** ребёнка.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает ***мастерская***. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Психолого-педагогическая работа по развитию дошкольников в СПДО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ***ситуаций***. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: *ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.*

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает ***социальное экспериментирование***, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится ***слушание музыки, исполнение и творчество***.

Задача педагогов *— грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.*

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи» (*Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.).*

Адекватные возрасту формы работы с детьми по образовательным областям:

Ранний возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально - коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно - ролевые игры
Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	• Игры - занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Ситуации общения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	• НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные

	• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • НОД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности	ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Хореография • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально - коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно - ролевые игры
Познавательное развитие	• НОД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	• НОД • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Ситуации общения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	• НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • НОД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Хореография • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально - коммуникативное развитие	• ♦ Утренний прием детей, • индивидуальные и подгрупповые • беседы • ♦ Оценка эмоционального настроения • группы • ♦ Формирование навыков культуры • еды • ♦ Этика быта, трудовые поручения • ♦ Дежурства в столовой, в природном • уголке, помощь в подготовке к • занятиям • ♦ Формирование навыков культуры • общения • ♦ Театрализованные игры • ♦ Сюжетно-ролевые игры	• ♦ Воспитание в процессе • хозяйственно-бытового труда в • природе • ♦ Эстетика быта • ♦ Тематические досуги в игровой • форме • ♦ Работа в книжном уголке • ♦ Общение младших и старших • детей (совместные игры, спектакли, • дни дарения) • ♦ Сюжетно - ролевые игры
Познавательное развитие	• НОД по познавательному развитию • Дидактические игры • • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	• Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	• НОД по развитию речи • Чтение • Беседа	• Театрализованные игры • Развивающие игры • Дидактические игры • Словесные игры • Чтение
Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки • НОД по физическому развитию • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Хореография • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Методы реализации Программы

В самом общем виде *методы* можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Для реализации Программы педагоги СПДО применяют:

словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение),

зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),

практика — практические методы (исследование, экспериментирование),

группу **игровых методов (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы** и др.),

методы по ведущим дидактическим задачам — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков,

методы *по логике изложения и подачи материала* — индуктивные и дедуктивные,

группы методов:

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).
- ***мотивации и стимулирования*** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: поощрение и наказание. *Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать* в процессе реализации Программы;
- ***создания условий***, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: *метод приучения к положительным формам общественного поведения*, *метод упражнения, образовательные ситуации*;
- ***методы, способствующие осознанию*** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности: *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение* и др.

Методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

В целях реализации Программы применяются методы: информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Средства реализации Программы.

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности – культурных практиках.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, и культурных практик, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно- исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),

а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды детской деятельности	Культурные практики
Ранний возраст	
-игры с составными и динамическими игрушками -общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -рассматривание картинок; -двигательная активность	-предметная деятельность -познавательно- исследовательские действия с предметами -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода,) -действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) -самообслуживание
Младший дошкольный возраст	
-Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста -игры с правилами и другие виды игры -коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы и фольклора	-познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации); -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -двигательная деятельность (овладение основными движениями)
Средний дошкольный возраст	
-игры с составными и динамическими игрушками -общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -рассматривание картин и картинок; -двигательная активность	-познавательно- исследовательские действия с предметами -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода) -действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) -самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)
Старший дошкольный возраст	
-Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста -игры с правилами и другие виды игры -коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы и фольклора	-проектная деятельность -простейшие опыты -экспериментирование -экологически ориентированная трудовая деятельность - акции -коллекционирование, сбор гербариев

2.2.4.1. Национально-региональный компонент:

Для реализации части Программы по национально-региональному компоненту применяются:
- «**Приобщение детей к истокам русской народной культуры**» О. Л. Князева, М. Д. Маханёва.

Цель: активное приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской национальной культуре.

Приоритетные задачи:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;

- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:

- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

- содействие атмосфере национального быта;

- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;

- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Общие принципы:

1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
2. Принцип целостности;
3. Принцип доступности;
4. Принцип комплексности и интегрированности;
5. Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;
6. «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
7. Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
8. Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
9. Принцип конструктивизма.

Социально-коммуникативное развитие	• Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого; • Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности;
Познавательное развитие	• Расширить представление о жанрах устного народного творчества; • Воспитывать нравственно-патриотические чувства; • Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
Речевое развитие	• Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности; • Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве; • Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	• Ознакомление детей с народной декоративной росписью; • Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски; • Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой; • Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

Физическое развитие	• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх; • Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

- Методическое пособие «Национально-региональный компонент дошкольного образования», Шадова Л. П, Штепа Т. Ф.

Цель: направленность педагогического процесса на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, его физического и психического здоровья и развитие, формирование активного взаимодействия с окружающим миром в изменяющейся социальной ситуации и готовности к самообразованию.

Приоритетные задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

Общие принципы:

1. Принцип гуманизма;
2. Принцип культуросообразности;
3. Принцип природосообразности;
4. Принцип целостности;
5. Принцип непрерывности;
6. Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию;
7. Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения учащихся на родном языке;
8. Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
9. Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового;
10. Принцип вариативного построения содержания и структуры с учетом влияния социально-педагогических и этно-психолого-педагогических факторов.

Социально-коммуникативное развитие	• знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания), национальный музей КБР; - знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа; • знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное знакомство; • первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов и балкарцев ("адыгэ хаб- зэ", "тау адет"); • умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); • сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;

	• формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда; • знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший-младший); • знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.
Познавательное развитие	• элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление столица, природно-климатические зоны); • символика КБР и г. Нальчика (флаг, герб, гимн); • этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня); • флора и фауна КБР (элементарные знания); • знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке).
Речевое развитие	• знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на родном и переводные на русском языке). Мифология коренных народов (доступные знания); • знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в перероде); • знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев); • умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР); • знание народного фольклора об уме и знаниях.
Художественно-эстетическое развитие	• знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление кии- зов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель); • участие в изготовлении изделий декоративно- прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских; • умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом; • умение рисовать на краеведческие темы; • знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий и др.; • умение танцевать народные танцы: кафу, удж, голлу и др. (в доступной для дошкольников хореографической постановке); • знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.); • пение народных и современных песен на родном языке; • знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Ка- зиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К.Кардангушев); знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев; • знакомство с произведениями местных художников: Б.Паштов и др.; • знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, площади, памятник 400-летия присоединения Кабарды к России; • ознакомление с народными определениями красоты и "некрасивости" (эстетичного и неэстетичного); • соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи;

	• знание народного фольклора об эстетике, искусстве, гармонии.
Физическое развитие	• знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, сшге, мужестве, храбрости; • физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации; • обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.); • знакомство с доступными подвижными ("Подкинь шапку", "Всадники", "Поймай шапку" и др.) и настольными ("Адыгские шашки", "Нарды") играми и обучение игре в них; • знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

2.2.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включён раздел «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий». Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы (художественные выставки, книжкины именины)
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной край, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям (осенний бал, весенний хоровод, зимние забавы)
- народной культуре и традициям (колядки, рождественские посиделки, масленица, пасхальный перезвон)

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно - тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого - педагогической работы нескольких образовательных областей.

№	Наименование мероприятий	Срок выполнения	Ответст-венные
1.	**Праздничные мероприятия**		
1.1.	«День воспитателя» (старшая, подготовительная гр.)	Сентябрь	Воспитатели всех групп
1.2.	Праздник осени (группы всех возрастов)	Октябрь, ноябрь	
1.3.	День матери (старшая, подготовительная гр.)	Ноябрь	
1.4.	«Новогодние утренники» (группы всех возрастов)	Декабрь	
1.5.	«День защитника Отечества»	Февраль	
1.6.	«8 марта»	Март	
1.7.	«Выпускной бал»	Май	
2.	**Досуг.**		
2.1.	«Рождество христово» «Масленица»	Январь, март	
2.2.	«Неделя детской книги»:	Март	
2.3.	«День победы»	Май	
2.4.	«Театрализованные представления»	В течение года	
3.	**Развлечения.**		
3.1.	Волшебное путешествие	Октябрь-ноябрь	
3.2.	В гостях у сказки	Март-май	
3.3.	«Развлечение по правилам пожарной безопасности»	В течение года	
3.4.	Постановки сказок	В течение года	
3.5.	Развлечение по правилам дорожного движения (старший дошкольный возраст)	В течение года	
3.6.	Спортивные развлечения	В течение года	

2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в СПДО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд общих требований:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Реализация поддержки детской инициативы в СПДО осуществляется через:

- выделение времени в режиме дня для самостоятельной, в том числе двигательной, деятельности;
- создание условий для стимулирования самостоятельной двигательной активности воспитанников в спортивных центрах групп;
- стимулирование принятия детьми решений, свободного выбора разных видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности, необходимого оборудования и материалов;
- выделение времени в режиме дня на игры с правилами; стимулирование придумывания детьми новых сюжетов и новых правил игры;
- использование методов проблемного обучения (постановка перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения), творческих заданий;
- поддержка самостоятельности в детской проектной деятельности тематического характера;
- создание ситуации успеха, доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников СПДО осуществляется с опорой на приоритетную сферу инициативы согласно возрасту детей:

Ранний возраст.

Приоритетная сфера инициативы – ситуативно-деловое общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов и действий с ними;
- Стимулировать познавательную активность ребенка;
- Создавать условия для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущения успешности в деятельности и развития позитивного образа «Я»;
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия;
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта деятельности (инициативное целеполагание, целенаправленные при элементарном контроле действия, достижение результата);
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении.

3-4 года.

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет.

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира. Деятельность воспитателя при поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет.

Приоритетные сферы инициативы – внеситуативно - личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7(8) лет.

Приоритетная сфера инициативы – научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.3. Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

В СПДО МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской» дети с ограниченными возможностями здоровья отсутствуют. В случае зачисления детей с ОВЗ в Учреждение основная образовательная программа будет адаптирована под особенности психофизического развития и индивидуальных возможностей детей и, при необходимости, обеспечит коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей и комбинированной направленности будет выполнено следующее.

1) Внесение изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по её реализации с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ, а именно внесение изменений в целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.), организационный раздел Программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

2) Включение дополнения в содержательный раздел Программы, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

Дополнительные Программы инклюзивного воспитания предусматривают:

- мониторинг детей с целью выявления их особых образовательных потребностей; проводится педагогом - психологом, учителем - логопедом, воспитателями группы в зависимости от заявленной проблемы (эмоциональная, интеллектуальная сфера),
- создание специальных условий воспитания и обучения детей с ОВЗ (создаются в зависимости от группы заболевания, медицинского заключения, рекомендаций врача);
- специальные образовательные методы, методические пособия, дидактические материалы, технические средства обучения подбираются для проведения индивидуальной работы воспитателями по итогам мониторинговых исследований,
- планирование коррекционных мероприятий воспитателями и специалистами,
- описание групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Педагогическая помощь участникам воспитательного процесса в СПДО оказывается по системе:
Работа с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду; проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;

Работа с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за
- ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе
- общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

Работа с педагогами:
подготовка и проведение педагогического совещания индивидуальное и групповое консультирование; подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; повышение психологической компетенции педагогов.

2.4. Взаимодействие СПДО и социума.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

2.4.1. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы СПДО является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники дошкольного учреждения признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги дошкольного учреждения стараются учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей, что семья и дошкольное учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Такое партнерство, с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении, позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Ведущая цель взаимодействия СПДО с семьями воспитанников – это создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием детей); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка).

Основные задачи взаимодействия СПДО с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в СПДО и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях СПДО и семьи в решении данных задач;
- создание в СПДО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- ознакомление родителей с результатами работы СПДО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни СПДО;
- ознакомление родителей с содержанием работы СПДО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие родительского комитета в организации культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Принципы, заложенные в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в СПДО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: - с семьями воспитанников; - с будущими родителями.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников.

Направления взаимодействия СПДО с семьями воспитанников	***Формы участия***
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;
В управлении СПДО	- участие в работе родительского комитета, Совета СПДО; педагогических советах.

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Жизнь нашей группы», «Копилка добрых дел», «Спасибо Вам»; -памятки; -обновление странички на сайте МКОУ; -консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания.
В воспитательно-образовательном процессе СПДО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

1. Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.4.2. Преемственность СПДО и школы.

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей - подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Цель работы по преемственности СПДО и школы: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи работы по преемственности СПДО и школы:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей СПДО по подготовке детей к обучению в школе.

• Взаимопосещения занятий и уроков. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

• Разработку и создание единой системы диагностических методик "предшкольного" образования.

Работа с детьми включает:

• Организацию адаптационных занятий с детьми в Школе будущего первоклассника.

• Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

• Совместное проведение родительских собраний.

• Проведение дней открытых дверей.

• Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

• Консультации педагога и учителя.

• Организация экскурсий по школе.

• Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие СПДО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует:

• Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка;

• Укрепления психического и физического здоровья;

• Целостного восприятия картины окружающего мира;

• Формирования социально - нравственных норм и готовности к школьному обучению;

• Преодоления разноуровневой подготовки;

• Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;

• Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в СПДО и начальной школе;

• Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться;

• Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

План работы:

№	Мероприятие	Ответственный
1.	Совместное заседание МО учителей начальных классов и воспитателей дошкольных групп с повесткой: Составление и утверждение совместного плана работы.	ст. воспитатель уч. нач. классов
2.	Сбор информации о первом этапе адаптационного периода выпускников детского сада, поступивших в 1 класс.	воспитатели
3.	Совместные заседания ШМО учителей начальных классов и воспитателей СПДО.	уч. нач. классов
4.	Взаимопосещения: -посещение уроков в первом классе воспитателями СПДО -посещение НОД в структурных подразделениях дошкольного образования учителями начальной школы	Воспитатели, уч. нач. классов
5.	Педагогический консилиум Оценка процесса адаптационного периода в школе	Воспитатели, уч. нач. классов
6.	Оформление атрибутов для организации Сюжетно-ролевой игры «Школа»	воспитатели, учителя нач. кл.

7.	Совместное проведение Новогодних утренников.	воспитатели, учитель нач. классов
8.	Участие учеников и дошколят в спортивном зимнем празднике, оформление участков.	старший воспитатель
9.	Посещение учителями занятий в СПДО Проведение и анализ занятий с детьми старшей подготовительной группы для учителей начальных классов.	воспитатели, учителя нач. классов
10.	«Школа будущего первоклассника»	воспитатели, учителя нач. классов
11.	Диагностика уровня развития выпускников дошкольных групп.	ст. воспитатели, воспитатели
12.	Анкетирование «Как помочь ребёнку учиться в школе»	ст.воспитатели воспитатели
13.	Проведение совместного родительского собрания в старшей и подготовительной группе: «Подготовка ребенка к школе в системе «детский сад – семья – школа» (проблемы, опыт, рекомендации, по адаптации ребенка к школе)	ст.воспитатели
14.	Проведение родительского собрания в подготовительной группе «Педагогическая помощь родителям будущих первоклассников»	ст.воспитатели воспитатели
15.	«Что надо знать родителям о ФГОС»	ст.воспитатели воспитатели
16.	«А вам пора в школу??»	воспитатели
17.	«Как подготовить ребенка к школе»	воспитатели
18.	«Учить детей читать, писать, считать»	воспитатели
19.	«Ребенок готов к школе. Что это значит?»	воспитатели
20.	Анкетирование «Как помочь ребёнку учиться в школе» «На сколько Вы готовы быть родителями школьника» «По результатам года»	ст.воспитатели воспитатели
21.	Семья и ребенок: взаимоотношения и готовность к обучению в школе	воспитатели, уч. нач. классов
22.	Экскурсии детей в школу: • знакомство со зданием школы; • знакомство с кабинетом (классом); • знакомство со школьной мастерской; • знакомство со физкультурным залом; • знакомство со школьной библиотекой.	воспитатели, учителя нач. классов
23.	Работа «Школы будущего первоклассника»	воспитатели, уч. нач. классов
24.	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	воспитатели, музыкальный руководитель

Взаимодействие СПДО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Требования к реализации Программы:

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Одним из важных условий реализации Программы является создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Для успешной реализации Программы в СПДО обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ при необходимости в СПДО будут созданы условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы в СПДО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования (см. п.1.2.3)).

В СПДО создаются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,

соответствующей специфике дошкольного возраста, которые предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы в СПДО созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В СПДО созданы возможности:

1) для предоставления информации о Программе семьям воспитанников и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г.,

регистрационный N 28564).

В СПДО так же созданы условия для:

1. *Личностно-порождающего взаимодействия взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированности педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирования игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создания развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированности репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение *эмоционального благополучия ребенка* достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения *эмоционального благополучия* в *группе* педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в СПДО максимально обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства СПДО, групп, а также прилегающей к территории СПДО (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;

- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Важнейшие образовательные ориентиры в СПДО:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов СПДО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В СПДО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в СПДО, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в Программе.

Развивающая предметно-пространственная среда в СПДО:

• содержательно-насыщенная, развивающая;

• трансформируемая;

• полифункциональна;

• вариативная;

• доступная;

• безопасная;

• здоровьесберегающая;
• эстетически-привлекательная.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений СПДО является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:
• уголок для сюжетно-ролевых игр;
• уголок ряжения (для театрализованных игр);
• книжный уголок;
• зона для настольно-печатных игр;
• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
• уголок природы (наблюдений за природой);
• спортивный уголок;
• уголок экспериментирования;
• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда —это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным,

любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Воспитание у детей *доброжелательного и внимательного отношения* к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Игра —одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте —со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть

разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе —проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развитая.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для

двигательной активности).

СПДО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Педагог дополнительного образования, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область «Физическое развитие»	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги СПДО, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие. Развитие речи. Познавательное развитие. Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством. Развитие элементарных математических представлений. Обучение грамоте. Развитие элементарных историко - географических представлений. Сюжетно - ролевые игры. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе. Игровая деятельность.	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон. Гимнастика после сна.	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно - просветительская работа с родителями. Самообслуживание.	Педагоги, дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.).	Медицинские работники
Методически й кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов.	Педагоги СПДО

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
• **Групповая комната** • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно - прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко - географических представлений	• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, музыкальный центр, ДВД плеер, аудиозаписи, видео записи познавательного характера • Детская мебель для практической деятельности
• **Групповые комнаты** • Сюжетно - ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность	• Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики
• **Спальное помещение** • Дневной сон • Гимнастика после сна	• • Спальная мебель
• **Раздевальная комната** • • Информационно - просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно - информационный материал
• **Методический кабинет** • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров - практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки

	• Игрушки, муляжи
• **Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя** • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет и ДВД дисков с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские стулья
• **Физкультурный зал** • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • магнитофон

3.3. Кадровые условия реализации программы.

Кадровый потенциал.

СПДО укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками согласно штатному расписанию.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384).

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО.

В учреждении работает более 50% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошедшие основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в СПДО.

Отличительной особенностью дошкольного образовательного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и проблемных курсах при ГБОУ ДПО КБ РЦДО и Республиканском региональном центре дистанционного образования. Также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства и положительно влияет на развитие СПДО.

При включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации Программы в СПДО могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Сведения о педагогических и руководящих работниках:

В соответствии со штатным расписанием СПДО МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской» укомплектовано педагогическим персоналом в составе:

- воспитатели групп раннего возраста – 3 ставки
- воспитатели дошкольных групп – 12 ставок
- музыкальный руководитель – 0,25 ставки
-старший воспитатель – 1 ставка

Сведения о квалификации педагогических кадров:

СПДО №1:

- Воспитатели – 3 ст.
- Музыкальный руководитель – 0,25 ст.
- Старший воспитатель - 1 ст.

Образовательный уровень педагогов: средне-специальное

Квалификационный уровень педагогов: соответствие занимаемой должности – 100 %.

СПДО №2:

- Воспитатели – 9 ст.
- Старший воспитатель - 1 ст.

Образовательный уровень педагогов:

Среднее профессиональное образование примерно 43%.

Высшее образование примерно 57%.

Квалификационный уровень педагогов:

Соответствие занимаемой должности примерно 57%.

1 категория – примерно 43%.

100 % - специалисты со стажем.

СПДО №3:

- Воспитатели – 3 ст.
- Старший воспитатель - 1 ст.

Образовательный уровень педагогов:

Среднее профессиональное образование примерно 75%.

Высшее образование примерно 25%.

Квалификационный уровень педагогов:

Соответствие занимаемой должности примерно 75%.

1 категория – примерно 25%.

100 % - специалисты со стажем.

Следовательно, кадровые условия обеспечивают готовность работы педагогического коллектива по новым образовательным программам и технологиям и позволяет решать вопросы всех направлений реализации Программы.

В целях эффективной реализации Программы в СПДО *созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, повышения профессионально-педагогической деятельности педагогов.* Программой предусмотрены различные формы работы с кадрами по методическому сопровождению профессионально-педагогической деятельности педагогов**.** Работа по методическому сопровождению осуществляется по основным направлениям:

•организация системы сбора, обработки, анализа, формирование банка данных о передовом педагогическом опыте, новых педагогических технологиях, ходе реализации образовательной программы и т.д.;

• повышение квалификации педагогов;

• организация дифференцированного подхода в работе с педагогами: обеспечение условий для ознакомления с передовым педагогическим опытом, проявления инициативы и творчества; в выстраивании индивидуальной образовательной траектории педагогов;

• методическое обеспечение образовательного процесса;

• информирование педагогов о современных требованиях к организации педагогического процесса через разные формы методической работы;

• обеспечение оперативной, практической помощи педагогам, консультирование;

• организация форм методической работы, взаимодействия всех участников педагогического процесса, временных творческих коллективов;

• организация и контроль самообразования воспитателей;

• прогнозирование развития педагогического процесса, развивающей предметно-пространственной среды;

• привлечение педагогов к участию в акциях, конкурсах разного уровня;

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.

СПДО создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) достижение обозначенных целей и выполнения поставленных задач, описанных выше.

2) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы через средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

3) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности, антидиверсионной, антитеррористической и электробезопасности;

–охране здоровья воспитанников и охране труда работников СПДО;

4) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры детского сада, осуществляющего образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья СПДО учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

СПДО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность, другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за СПДО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в дополнительном специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Состояние материально-технической базы.

В СПДО созданы необходимые условия для воспитания и образования детей дошкольного возраста, которые соответствуют требованиям СанПиН. А также обеспечены условия безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающей к СПДО территории. Территория учреждения обнесена забором, в СПДО имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка. Здания: 2 типовых отдельно стоящие, 1 приспособленное, объединено со зданием начальной школы. Во всех СПДО имеется горячее и холодное водоснабжение, в рабочем состоянии вентиляция, канализация и отопление.

Территория СПДО озеленена деревьями и кустарникам. На территории размещены 8 прогулочных площадок, на некоторых из которых имеется теневой навес, стационарное игровое и спортивное оборудование, закрытая песочница.

В здании дошкольного учреждения имеются следующие помещения: 10 *групповых ячеек* с отдельно выделенными раздевальными, групповыми, спальнями, буфетными, туалетными. Также в СПДО отдельно выделены следующие *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами: физкультурный зал (СПДО №1), музыкальный зал (СПДО №3).

Групповые помещения СПДО оснащены мебелью и игровым оборудованием, подобранных в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями воспитанников. Искусственное и естественное освещение соответствует норме.

В группах созданы необходимые условия для совместной с педагогом, самостоятельной деятельности детей, условия для организованной деятельности с воспитанниками, для разнообразных видов детской деятельности: игровой, познавательной, трудовой, творческой.

Каждая возрастная группа оснащена необходимым комплектом методической и детской литературы для организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками.

Инфоматизация образовательного процесса

В СПДО №1 имеются:
- телевизор - 1 шт.;
- DVD- плейр-1 шт;
- компьютер - 1 шт.

В СПДО №2 имеются:
- музыкальный центр – 1шт.;
- компьютер - 1 шт.
- принтер -1 шт.

В СПДО №3 имеются:
- телевизор - 1 шт.;
- DVD- плейр-1 шт.;
- компьютер - 1 шт.
- музыкальный центр – 1шт.
- принтер – 1шт.

Медицинское обслуживание.

В СПДО не имеется отдельно выделенного медицинского блока.

Медицинское обслуживание воспитанников осуществляется медицинской сестрой, врачом-педиатром, которые осуществляют оценку состояния здоровья воспитанников, плановую профилактическую работу с воспитанниками (вакцинопрофилактика, работа по профилактике туберкулеза среди воспитанников), тематические собрания родителей, оказание им консультативной помощи, углубленные профосмотры воспитанников.

Организация питания воспитанников.

При организации питания воспитанников СПДО руководствуется Федеральными законами и СанПиНом, регламентирующими организацию питания в дошкольных учреждениях, определяющими требования к качеству и безопасности продуктов и контролю соблюдения санитарных правил и выполнения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий, соблюдению химического состава и калорийности продуктов питания. Продукты в СПДО поставляют поставщики на основе заключенных договоров. Питание осуществляется в соответствии с примерным десятидневным меню для организации питания детей от 1-го до 3-х лет и от 3-х до 7(8)-ми лет с 10-ти часовым пребыванием детей. При составлении меню и расчета калорийности соблюдается оптимальное соотношение пищевых веществ (белков, жиров, углеводов). На каждое блюдо имеется технологическая карта. Проводится круглогодичная С-витаминизация готовых блюд. Для обеспеченности преемственности питания и информированности родителей об ассортименте питания ребенка вывешивается ежедневное меню во всех группах и на общем информационном стенде.

Питание в дошкольном учреждении 3-х разовое: завтрак, обед, полдник. Организация питания в дошкольном учреждении проводится согласно СанПиН 2.4.1.3049-13.

В СПДО имеются отдельно выделенные пищеблоки, все помещения которых оборудованы и находятся в рабочем состоянии, соответствуют санитарно-гигиеническим и техническим требованиям. На пищеблоке в достаточном количестве имеется набор оборудования, инвентаря и посуды.

В СПДО созданы ***условия для безопасного пребывания воспитанников и взрослых***. Имеется система тревожной сигнализации, кнопка экстренного вызова наряда подразделения вневедомственной охраны, заключен договор на оказание охранных услуг и техническое обслуживание тревожной кнопки. А также в СПДО установлен домофон и видеонаблюдение территории СПДО.

В учреждении оформлены уголки безопасности. Вход в здание посторонним лицам воспрещен. Обеспечено круглосуточное дежурство по установленному графику. Сторожа обеспечены номерами телефонов экстренного вызова служб спасения. В соответствии с современными требованиями разработан, согласован со специалистами и утвержден Паспорт дорожной безопасности, Антидиверсионный и антитеррористический паспорта.

Соблюдаются требования пожарной безопасности, в здании СПДО установлена и функционирует автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре. Разработаны светоотражающие планы эвакуации в соответствии с современными требованиями. Учреждение укомплектовано необходимым набором первичных средств пожаротушения.

3.5. Финансовые условия реализации Программы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в СПДО МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Программа реализуется в казенном образовательном учреждении в связи с чем финансирование деятельности организации обеспечивается учредителем.

3.6. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Группы СПДО работают по Комплексная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» ФГОС ДО (Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой –М. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2015г).

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования обеспечивается следующим методическим комплектом:

Первая группа раннего возраста.

Направление (образовательная область)	Название, авторы методических пособий, технологий	Дидактическое обеспечение

Социально-коммуникативное развитие	1.М.Б.Зацепина«Культурно-досуговая деятельность в детском саду». 2.Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду(2-7лет)»/ФГОС (Мозаика-синтез) 3.Н.Ф.Губанова«Развитие игровой деятельности(2-3 года) Вторая гр. раннего возр»/ФГОС (Мозаика-синтез) 4.Зворыгина Е.В. «Первые сюжетные игры для малышей» 5. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. «Дети раннего возраста в детском саду» – М. Мозаика-Синтез, 2005. 6.Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: вторая группа раннего возраста»М:Мозаика-синтез,2016	Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Больница», «Шофёры» и др Дидактические игры Игры –забавы: «Клюющие куры», «Паровоз», «Танцующий клоун» и др. Иллюстративный материал на темы: «Семья», «Детский сад», «Мы играем» Предметные и сюжетные картинки по различным лексическим темам («Игрушки»,«Животные», «Машины» «Овощи» и др.) *Иллюстрированные книжки* –малышки из серии «Для самых маленьких»: «Главные правила безопасности для малышей», «Главные правила для воспитанных малышей» и др.
Познавательное развитие	1.Теплюк «Ребенок третьего года жизни(2-3 года)/ФГОС (Мозаика-синтез),2014 2Л.Н.Павлова «Познавательное развитие» 3.Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами», М: Мозаика-Синтез,2014 3.О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду(2-3 года)Вторая гр.раннего возр.»/ФГОС (Мозаика-синтез) 4.Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста», 1989 5.С.Н. Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» ,1985 6.Колдина Н.Д. «игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие»М:ТЦ Сфера,2014 7.Коробова М.В.,Посылкина Р.Ю. «Малыш в мире природы», М:2005	•Пирамидки из 4-х колец •Шнуровки •Мозаики настольные •Мозаики напольные •Вкладыши геометрических фигур •Вкладыши предметные •Логические блоки Дьенеша •Развивающая игра «Цветные столбики» •Конструктор геометрических фигур для фланелеграфа •Конструктор «Лего» •Пазлы для малышей •Мини –игры «Половинки» •Д/и «Подбери шарики» •Д/и «Собери бусы» •Д/и «Величина, форма, цвет» и др Оборудование для игр с водой и песком: мелкие игрушки, резиновые игрушки, емкости разного размера, воронки и т.п. • Иллюстрации на тему «Времена года» • Картотека прогулок
Речевое развитие	1.Л.Н.Павлова «Развитие речи и мышления – раннее детство».,2000 2.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в 1 младшей	• Дидактическая кукла с набором одежды для разных сезонов, посуды, постельного белья. • Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром:

	группе детского сада»М-с,2010г 3.Г.Я. Затулина «Конспекты занятий по развитию речи в 1 младшей группе», 2008 4.Хрестоматия 1-3 года»/сост. Стогний (Мозаика-синтез)2014 5.Л.Н.Елисеева «Хрестоматия для маленьких» 2-4 года	«Посуда», «Мебель», «Игрушки», «Одежда», «Домашние птицы», «Домашние животные и их детёныши», «Времена года» • Иллюстрации по сказкам. • Серия картинок «Мы играем» • Плакаты: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки». • Кубики -сказки •Настольный театр по сказкам «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок» • Пальчиковый театр. • Картотека «Потешки», «Стихи А.Барто». • Детская художественная литература
Художественно-эстетическое развитие	1.М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» 2.Л.Н.Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми до 3 лет» 3.Т.Н.Доронова, Якопсон С.Г. «Обучение детей 2-х – 4-х лет рисованию ,лепке, аппликации в игре»	Иллюстрированные детские книги. Народные игрушки для рассматривания. •Развивающие игры: «Предметы и контуры», • «Разноцветные узоры» • Материалы для рисования (бумага, гуашь, карандаши, кисточки и т.д.), для лепки (пластилин, глина, дощечки), аппликации. Гуашь для рисования ладошкой, пальчиками.
Физическое развитие	1.С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», 1987 2.Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. «Дети раннего возраста в детском саду» – М. Мозаика-Синтез, 2005. 3.Теплюк «Ребенок третьего года жизни(2-3 года)/ФГОС (Мозаика-синтез),2014 4.К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»	•Картотека подвижных игр для детей 2-3 лет •Картотека комплексов утренней гимнастики *Физкультурное оборудование:* •Мячи большие и маленькие. •Кубики, мячи для выполнения общеразвивающих упражнений. •Кегли. •Шнуры короткие и длинные. •Детская дорожка «Гофр» со следочками (для профилактики плоскостопия). •Ребристая доска •Дуга для подлезания Шапочки для п/игр.

Вторая группа раннего возраста.

Направление (образовательная область)	Название, авторы методических пособий, технологий	Дидактическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** ***Ребёнок в семье и сообществе.*** •Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. –М., Мозаика-Синтез, 2014г	Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Больница», «Шофёры» и др Дидактические игры Игры –забавы: «Клюющие куры», «Паровоз», «Танцующий клоун» и др.

	• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)-Изд. «Мозаика-Синтез»,2014. • Ветрова В. В. Во что играть с ребёнком до 3-х лет. М ТЦ» Сфера».2008г •Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М.2005г •Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни. М. изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2014. •Л.В.Томашевская, Е.Ю.Герц, Е.В.Андрющенкова Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. Детство-Пресс С-ПБ 2012г.	Иллюстративный материал на темы: «Семья», «Детский сад», «Мы играем» Предметные и сюжетные картинки по различным лексическим темам («Игрушки»,«Животные», «Машины» «Овощи» и др.) *Иллюстрированные книжки* – малышки из серии «Для самых маленьких»: «Главные правила безопасности для малышей», «Главные правила для воспитанных малышей» и др.
Познавательное развитие	***Сенсорное развитие, ФЭМП*** • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.(2-3года) М.:Мозаика-Синтез, 2014г • Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. С-ПБ «Детство-Пресс» 2005г. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.-М.:Мозаика-Синтез, 2014г •Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. -М.: Мозаика-Синтез, 2014г ***Ознакомление с миром природы*** • Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Изд. «Мозаика - Синтез» , 2014 г. • Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. С –Пб Детство- Пресс 2012 г. •Теплюк С.Н. Игры –занятия на прогулке с малышами.-М.Мозаика-Синтез, 2014г	•Пирамидки из 4-х колец •Шнуровки •Мозаики настольные •Мозаики напольные •Вкладыши геометрических фигур •Вкладыши предметные •Логические блоки Дьенеша •Развивающая игра «Цветные столбики» •Конструктор геометрических фигур для фланелеграфа •Конструктор «Лего» •Пазлы для малышей •Мини –игры «Половинки» •Д/и «Подбери шарики» •Д/и «Собери бусы» •Д/и «Величина, форма, цвет» и др Оборудование для игр с водой и песком: мелкие игрушки, резиновые игрушки, емкости разного размера, воронки и т.п. • Иллюстрации на тему «Времена года» • Картотека прогулок
Речевое развитие	***Развитие речи, приобщение к художественной литературе.*** • Гербова В.В.Развитие речи в детском саду.Вторая группа раннего возраста. Изд.»Мозаика-Синтез» М. 2014г.	• Дидактическая кукла с набором одежды для разных сезонов, посуды, постельного белья. • Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: «Посуда», «Мебель»,

	• Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Москва,Центр педагогического образования, 2014г. •Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Воронеж. 2007г. • Гербова В.В.,Ильчук Н.П.,Елисеева Л.Н.,Бабурова Н.П. Хрестоматия для дошкольников-М..изд «АСТ», 1999г •Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких.- М,.Просвещение, 1982г •Кожедуб Е. Ладушки. Хрестоматия для детей от 2 до 4 лет. –М,»ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис»,2004г	«Игрушки», «Одежда», «Домашние птицы», «Домашние животные и их детёныши», «Времена года» • Иллюстрации по сказкам. • Серия картинок «Мы играем» • Плакаты: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки». • Кубики -сказки •Настольный театр по сказкам «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок» • Пальчиковый театр. • Картотека «Потешки», «Стихи А.Барто». • Детская художественная литература
Художественно-эстетическое	***Изобразительная деятельность, приобщение к искусству.*** • Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Изд.»Мозаика-Синтез» М. 2014г. • Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. –М,изд.»Мозаика-Синтез» , 2006 г. • Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М. Мозаика-Синтез , 2013 г	Иллюстрированные детские книги. Народные игрушки для рассматривания. •Развивающие игры: «Предметы и контуры», • «Разноцветные узоры» • Материалы для рисования (бумага, гуашь, карандаши, кисточки и т.д.), для лепки (пластилин, глина, дощечки), аппликации. Гуашь для рисования ладошкой, пальчиками.
Физическое развитие	***Физическая культура, формирование начальных представлений о ЗОЖ.*** •Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.-М.:Мозаика-Синтез, 2006г •.Литвинова. М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни. – М. «Айрис Пресс» . 2005 г. •Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста.-М.Просвещение,1986г • ***Технология*** М.Н.Поповой «Навстречу друг другу».С-Пб,2004г	•Картотека подвижных игр для детей 2-3 лет •Картотека комплексов утренней гимнастики *Физкультурное оборудование:* •Мячи большие и маленькие. •Кубики, мячи для выполнения общеразвивающих упражнений. •Кегли. •Шнуры короткие и длинные. •Детская дорожка «Гофр» со следочками (для профилактики плоскостопия). •Ребристая доска •Дуга для подлезания Шапочки для п/игр.

Младшая группа.

Направление (образовательная область)	Название, авторы методических пособий, технологий	Дидактическое обеспечение

Социально-коммуникативное развитие	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** • Буре Р.С. «Социально нравственное воспитание дошкольников» (изд. Мозаика – Синтез Москва 2014г.) • Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Младшая Группа (3-4 года) (изд. Мозаика – Синтез Москва 2014г.) • Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.-М.,изд. «Мозаика-Синтез», 2014г ***Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*** Петрова В.И.,Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. (М.,изд. «Мозаика-Синтез», 2014г) •Шорыгина Т.А. Добрые сказки (беседы о человеческом участии и добродетели ***Формирование основ безопасности*** •Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).-М. «Мозаика-Синтез», 2011г • Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7лет). (М.,изд. «Мозаика-Синтез», 2015г) •Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду.-С-Пб, Детство-Пресс, 2011г	Оборудование для сюжетно-ролевых игр («Больница», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская» и др). Дидактические игры. Различные виды театра. Серия «Рассказы по картинкам». Тематические плакаты: «Моя семья», «Защитники Отечества». Наборы тематических картинок «Семья», «Детский сад», «Мы играем» Лото «Профессии», «Кем быть». Набор иллюстраций «Что такое хорошо и что такое плохо» *Наборы иллюстративного демонстрационного материала*: •«Правила маленького пешехода» •«Пожарная безопасность», •«ОБЖ» *Иллюстрированные книжки –* малышки из серии «Для самых маленьких»: «Главные правила безопасности для малышей», «Главные правила для воспитанных малышей» «Наш друг Светофор»-М,2007г *Плакат*: «Правила дорожного движения» *Ширма для родителей* «Безопасность»
Познавательное развитие	***ФЭМП*** •Арапова-Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.:Мозаика-Синтез,2009г. • Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа». –М.: изд. Мозаика – Синтез, 2014г. • Минкевич Л.В. «Математика в детском саду» (Москва изд. «Скрипторий» 2010г • Сербина Е.В. Математика для малышей. –М, Просвещение, 1992г. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** •Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская	*Рабочая тетрадь:* Денисова Д.,Дорожин Ю. Математика для малышей. *Развивающие игры:* - игра «Чудесный мешочек» - Палочки «Кюизенера» - Блоки «Дьенеша» -Чудесный мешочек(форма) Плакат: «Геометрические фигуры» Настольно-печатные игры: - «Цвет и форма» - «Часть и целое» - «Подбери по цвету и форме» - «Времена года» - «Шесть картинок» Математические наборы Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности: ёмкости для песка, воды, сыпучие материалы, игрушечные весы,

	деятельность дошкольников.-М.:Мозаика-Синтез, 2015г •Веракса Н.Е.,Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.:Мозаика-Синтез,2014г •Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.: Мозаика-Синтез,2015г ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*** • Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4 года) (изд. Мозаика – Синтез Москва 2014г.) •Дыбина О.А. Неизведанное рядом.Опыты и эксперименты для дошкольников. –М. ТЦ Сфера,2015г. • Дыбина О.А. Из чего сделаны предметы. Игры –занятия для дошкольников–М. ТЦ Сфера,2015г. • Павлова Л.Ю Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим.-М.:Мозаика-Синтез,2014г ***Ознакомление с миром природы*** • Соломенникова О.А. «Формирование элементарных экологических представлений» (изд. Мозаика – Синтез Москва 2008г.) • Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.:Мозаика-Синтез,2014г • Долгова Т.Л., Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа». М.ТЦ «СФЕРА»,2013г •Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста.-М.,2014г.	воронки, увеличительные стёкла, мелкие игрушки, мерные кружки и т.п. Пооперационные карты по экспериментированию. Картотека игр-экспериментов. Набор иллюстраций «Что такое хорошо и что такое плохо», «Дружные ребята» Развивающая игра «Хорошо-плохо» *Тематические плакаты* «Времена года», «Фрукты. Овощи», «Знакомые птицы». Наборы иллюстративного демонстрационного материала: • «Домашние птицы», • «Животные средней полосы», • «Животные жарких стран» • «Животные Арктики и Антарктиды», •»Птицы, обитающие на территории нашей страны» • «Окружающий мир. Садовые цветы». *Наст.-печатные игры:* - «Когда это бывает» - «Парочки» - «В мире животных» - «Времена года» - «Найди маму» - «Кто в домике живёт» - «В лесу» - домино «Фрукты», «Ягоды» *ЭОР:* Презентации: «Дикие животные», «Насекомые».
Речевое развитие	***Развитие речи, приобщение к художественной литературе.*** • Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года)-М.:изд. Мозаика – Синтез, 2014г •Подрезова Т.И. Материалы к занятиям по развитию речи «Одежда», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Птицы». М.Айрис-прес,2008г	*Рабочие тетради*: -Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Младшая группа. Уроки грамоты для малышей. Младшая группа. Прописи для малышей. Младшая группа. *ЭОР (электронные образовательные ресурсы)*

	• Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. (Для занятий с детьми 2-7 лет).- М.:Мозаика-Синтез, 2005г •Гербова., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома.3-4 года.–М. «ОНИКС»,2008г • Гербова В.В.,Ильчук Н.П.,Елисеева Л.Н.,Бабурова Н.П. Хрестоматия для дошкольников-М..изд «АСТ», 1999г	Гербова В.В. Развитие речи во второй младшей группе (методические рекомендации, конспекты занятий, наглядный материал). *Наборы картинок:* • «Игрушки» •»Посуда», • «Мебель», • «Одежда», • «Времена года» *Дидактические игры:* • «Кто как кричит», • «Чего не хватает», • «Договори слово», • «Назови слово ласково», • «Кто спрятался на картинке» • «Составь рассказ по картинкам» • «Собери сказку» • «Из какой сказки герой» ЭОР: Презентация «Из истории книги».
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность, приобщение к искусству.*** •Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.:изд. Мозаика-Синтез,2006г • Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду.2-я младшая группа».- М.: изд. Мозаика – Синтез, 2014г. •Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. I и IIч. –М. «Скрипторий»,2007г. • Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет» (изд. Мозаика – Синтез Москва 2014г.) • Фирсова А. Чудеса из солёного теста.-М.Айрис-Пресс,2013 • Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет» (изд. Мозаика – Синтез Москва 2014г.) ***Конструктивно-модельная деятельность*** •Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.- Младшая группа (4-5 лет)-М.:Мозаика-Синтез,2015г ***Музыкальная деятельность*** •Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.:Мозаика-Синтез, 2006г	Иллюстрированные альбомы: «Дымковская роспись», «Как правильно рисовать животных, птиц, деревья» Иллюстрированная книга «Пластилинография» Пооперационные карты по рисованию, лепке. Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Составь узор» ЭОР: Презентация «Дымка». - настольный конструктор, - напольный деревянный конструктор (крупный и средний) - конструктор «Лего», - набор мягких модулей Пооперационные карты по конструированию**.** Магнитофон. DVD-диски «Любимые сказки», «Песенки из мультфильмов». Набор музыкальных инструментов (барабан, гитара, бубен, дудочка, металлофон) Картинки «Музыкальные инструменты».

Физическое развитие	***Физическая культура, формирование начальных представлений о ЗОЖ*** •Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 2-я младшая группа.(3-4 года)-М.Мозаика-Синтез, 2014г. • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- М.Мозаика-Синтез, 2014г. • Борисова М.М. Малоподвижные игры и упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.Мозаика-Синтез, 2014г. • Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр».-М.: изд. Мозаика – Синтез, 2014г. • ***Технология*** Поповой М.Н. « Навстречу друг другу».- С-Пб,2004г •Османова Г.А. «Новые игры с пальчиками». С-Пб,КАРО,2010г •Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни.- Волгоград, изд. «Учитель», 2011г	Плакаты: «Режим дня», «Если хочешь быть здоров» Картотеки: -комплексы утренней гимнастики, -комплексы гимнастики после сна, -подвижные игры для детей младшей группы, -пальчиковые игры Физкультурное оборудование: - мячи большие, средние, малые - обручи, - кольцеброс, - кегли, - скакалки, - мешочки для метания, - канат, - лестница для лазания «Тропа здоровья» (для профилактики плоскостопия)

Средняя группа.

Направление (образовательная область)	***Название , авторы методических пособий, технологий***	***Дидактическое обеспечение***
Социально-коммуникативное развитие	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** ***Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*** • Буре Р.С.«Социально нравственное воспитание дошкольников» (изд. Мозаика – Синтез Москва 2014г.) • Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).-Изд. «Мозаика-Синтез»,2014. • Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду.-М,Линка-Пресс, 2009г •Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.-М.:Изд.Арти,2010г •Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми. –М., Мозаика-С-Синтез.2015г • Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.,изд. «Мозаика-Синтез», 2014г ***Формирование основ безопасности*** •Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников.-М.Мозаика-Синтез,2011г	Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская» «Магазин», «Больница», «Шофёры», «Моряки» и др. Дидактические игры различной тематики. Набор иллюстраций: «Символика России» Иллюстрированная книга: «Моя первая книга о Рооссии» Т.Коти.-М.:Олма-Пресс Экслибрис»,2003г Развивающие игры: «Хорошо- плохо», «Ребята с нашего двора». Ширмы для родителей: «Зимние забавы» Предметные и сюжетные картинки. Плакаты:

	•Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей.- Изд.»Книголюб», 2003г •Извекова Н.А. ,Медведева Л.Б., Полякова Л.Б., Федотова А.Н.Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.:ТЦ Сфера, 2005г •Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2005г •Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.-М.: «Изд.Скрипторий», 2008г •Шалаева Г.П. Дорожные знаки для маленьких пешеходов.-М: изд. ЭКСМО,2007г	Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Правила поведения при пожаре. Макет «Улица города». Картотека стихов «Дорожная азбука» Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дороге»-Бордачёва И.Ю.
Познавательное развитие	***ФЭМП*** •Арапова-Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.,Мозаика-Синтез,2009г •Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5лет). –М,Мозаика-Синтез,2014г •Бачурина В. «Развивающие игры для дошкольников» М.2011г. •Сербина Е.В. Математика для малышей. –М, Просвещение, 1992г. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** •Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.Мозаика-Синтез, 2014г •Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.-М.Мозаика-Синтез, 2015г •Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.-М,ТЦ «Сфера»,2013г •Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.-С-Пб, изд. Детство-Пресс, 2013 ***Ознакомление с миром природы*** •Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)- М.Мозаика-Синтез, 2014 г •Долгова Т.Л., Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа». М.ТЦ «СФЕРА»,2013г Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика-Синтез,2015г ***Ознакомление с предметным и социальным миром***	*Рабочие тетради:* •Денисова Д.,Дорожин Ю. Математика для дошкольников.Средняя группа. *Развивающие игры:* •Палочки Кюизенера. • Блоки Дьенеша. • Математический планшет. • Волшебный поясок. •Танграм. Математические наборы. Наборы цифр, числовых карточек. Наборы геометрических фигур Оборудование для исследовательской деятельности: природный материал, сыпучие материалы, игрушечные весы, разные ёмкости, мерная кружка, воронки, мелкие игрушки, увеличительное стекло и т.д. Пооперационные карты проведения опытов. Картотека наблюдений на прогулке. Наборы тематических иллюстраций: «Времена года», «Дикие и домашние животные»

	•Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.-М.Мозаика-Синтез, 2014 г Дыбина О.А. Неизведанное рядом.Опыты и эксперименты для дошкольников. –М. ТЦ Сфера,2015г. • Дыбина О.А. Из чего сделаны предметы. Игры –занятия для дошкольников–М. ТЦ Сфера,2015г. • Павлова Л.Ю Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим.-М.:Мозаика-Синтез,2014г	
Речевое развитие	***Развитие речи, приобщение к художественной литературе.*** •Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). -М.Мозаика-Синтез, 2014 г • Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. –М.,ТЦ Сфера,2008г • Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.-М.,Мозаика-Синтез, 2015г •Подрезова Т.И. Материалы к занятиям по развитию речи «Одежда», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Птицы». М.Айрис-прес,2008г •Гербова., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома.4-5 лет.–М. «ОНИКС»,2008г • Гербова В.В.,Ильчук Н.П.,Елисеева Л.Н.,Бабурова Н.П. Хрестоматия для дошкольников-М..изд «АСТ», 1999г	*ЭОР (электронные образовательные ресурсы):* Гербова В.В. Развитие речи в средней группе (методические рекомендации, конспекты занятий, наглядный материал). *Рабочие тетради:* •Денисова Д.,Дорожин Ю. Развитие речи у малышей. Средняя группа. • Денисова Д.,Дорожин Ю. Прописи для малышей. Средняя группа. *Наборы тематических картинок:* Времена года. Животные. Птицы. Овощи. Фрукты. Деревья.Посуда.Мебель. Одежда.Насекомые. Транспорт.Д/сад. *Плакаты:* Овощи. Фрукты. Птицы. Домашние животные. Животные средней полосы. Насекомые.
Художественно-эстетическое	***Приобщение к искусству, изобразительная деятельность.*** • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. -М.Мозаика-Синтез, 2014г •Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.-М. изд. « Мозаика-Синтез», 2008г •Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. I и IIч. –М. «Скрипторий»,2007г. •Халезова М.Б.,Зацепина М.Б.,Грибовская А.А. Лепка в детском саду (для детей 4-5 лет).	*Альбомы из серии «Искусство – детям»:* «Дымковская игрушка». «Волшебный пластилин». *Пооперационные карты по рисованию:* Деревья. Животные. Птицы. Материалы для рисования, лепки, аппликации: карандаши, краски, гуашь, различные

	Методический альбом.- М.,ТЦ «СФЕРА»,2013г. •Колдина Д.Н. Аппликация.Лепка.-М.,Мозаика-Синтез,2012г •Антипина А.Е.Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии.-М.:ТЦ Сфера, 2003 г ***Конструктивно-модельная деятельность.*** • Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) М., Мозаика –Синтез.2014. • Музыкальная деятельность •Зацепина М.Б. Музыкальное воспиатние в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2005г • Пантелеева Н.Г. «Народные праздники» в детском саду М. Мозаика – Синтез 2014.	виды бумаги, картона, пластилин, глина и т.д. Различные виды театра: пальчиковый, настольный, теневой. Атрибуты для игр-драматизаций. Крупный и средний деревянный строитель. Мягкие модули. Конструктор «Лего». Пооперационные карты Детские музыкальные инструменты. Магнитофон. DVD-диски «Песни из мультфильмов»
Физическое развитие	***Физическая культура, формирование начальных представлений о ЗОЖ.*** • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа(4-5лет)-М.,Мозаика-Синтез,2014г •Ковалько В.И. «Азбука физминуток для дошкольников». М. 2005г. •Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.-М.,Мозаика-Синтез, 2014г •Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.-С-Пб.Айрис-Пресс,2007г. •Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М.,Просвещение,1986г. •Османова Г.А. «Новые игры с пальчиками». С-Пб,КАРО,2010г •Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников.-Волгоград, изд.Учитель, 2011г.	Плакаты: «Режим дня», «Если хочешь быть здоров», «Виды спорта». Картотека комплексов утренней гимнастики. Картотека подвижных игр. Картотека пальчиковых игр. Физкультурное оборудование для самостоятельной двигательной деятельности: мячи, лесенки, обручи, скакалки кегли и т.д. «Тропа здоровья» (для профилактики плоскостопия)

Старшая группа.

Направление (образовательная область)	Название, авторы методических пособий, технологий	Дидактическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** • Буре Р.С.«Социально нравственное воспитание дошкольников» (изд. Мозаика – Синтез Москва 2014г.) • Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры	Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская» «Магазин», «Больница», «Шофёры», «Моряки», «Космос», «Школа» и др. Дидактические игры различной тематики. Наглядно-дидактическое пособие в картинках: «Что такое хорошо и что такое плохо» Тематический словарь в картинках:

	в детском саду.-М,Линка-Пресс, 2009г •Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2015г • Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез,2014 г • Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду.-М,Линка-Пресс, 2009г •Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3-7 лет-М.,изд. «Мозаика-Синтез», 2014г •Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.:ТЦСфера,2014. ***Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*** •Зелёнова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Старшая группа. •М.Д.Маханёва. Нравстенно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.-М.Аркти,2004г •Микляева Н.В.Социально-нравственное воспитание дошкольников. –М.:ТЦ ***Формирование основ безопасности*** •Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.	«Я и мои чувства, настроение, эмоции», «Как устроен человек». Плакаты: «Эмоции», «Органы чувств». Мет. пособия: «Российская геральдика и государственные праздники», «Защитники Отечества».. Карта мира. Карта России. Тематические альбомы: «Москва», «Санкт-Петербург», «Город Луга». «Наша страна-Россия» Информационные ширмы: «Новый год»,«Осень», «Зима». «День матери». Плакаты: «Новый год». «Восьмое марта». «День знаний». Методические пособия: «Пожарная безопасность», «Уроки безопасности». Набор дорожных знаков для работы с детьми. Плакат «Пожарная безопасность». Макет «Улица города». Картотека стихов «Дорожная азбука» Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дороге»-Бордачёва И.Ю.
Познавательное развитие	***ФЭМП*** • Арапова –Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез,2006г • Помораева И. А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических преставлений в старшей группе-М.:Мозаика-Синтез,2014. •Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.-М.Просвещение,1991г ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***	Рабочие тетради: Денисова Д. Дорожин Ю. Математика для дошкольников. Старшая группа. Плакаты: «Счет до 10» «Время суток» Развивающие игры: -Логические блоки Дьенеша. -Цветные палочки Кюизенера. -Математический планшет. -Волшебный поясок. -Сложи узор и др. -Математические наборы. -Наборы геометрических фигур -Счётные палочки Материалы для детского экспериментирвоания Оборудование для исследовательской деятельности: природный материал,

	•Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников 5- 7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2014 г. •Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.:Мозаика-Синтез, 2014 г. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика-Синтез,2015г •Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.-С-Пб, изд. Детство-Пресс, 2013 • Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Старший возраст.-Воронеж,ТЦ «Учитель», 2007г ***Ознакомление с предметным и социальным миром*** •Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.Мозаика-Синтез, 2014 г Дыбина О.А. Неизведанное рядом.Опыты и эксперименты для дошкольников. –М. ТЦ Сфера,2015г. • Дыбина О.А. Из чего сделаны предметы. Игры –занятия для дошкольников–М. ТЦ Сфера,2015г. • Павлова Л.Ю Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим.- М.:Мозаика-Синтез,2014г • Шорыгина Т.А. Добрые сказки (беседы о человеческом участии и добродетели ***Ознакомление с миром природы*** •Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).- М.:Мозаика-Синтез,2014г	сыпучие материалы, игрушечные весы, разные ёмкости, мерная кружка, воронки, мелкие игрушки, увеличительное стекло и т.д. *Наглядно-дидактическое пособие в картинках:* «Фрукты. Овощи» «Цветы. Деревья». «Ягоды. Грибы». «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран». «Животные Африки» «Домашние и дикие животные средней полосы» *Демонстрационный материал картины:* «Весна.Лето». «Зима. Осень». •Попова Е.Г. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности –СПб.: ООО изд. «Детство-пресс»,2014. •Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности –СПб.: ООО изд. «Детство-пресс»,2015. Оборудование для исследовательской деятельности Скоролупова О.А. -«Осень» 2-части-М.:ИЗД.»Скрипторий 2003»,2009. -«Транспорт наземный, водный, воздушный» М.ИЗД. «Скрипторий-2003»,2009. -«Покорение космоса» М.: ИЗД.«Скрипторий2003»,2009. -«Вода» М.: «Скрипторий 2003»,2010. -«Цветущая весна. Травы.» М.: «Скрипторий-2003»,2010. Тематические словари в картинках: «Город, улица, дом. Квартира, мебель». «Машины». «Посуда. Продукты питания». «Одежда. Обувь. Головные уборы». «Электробытовая техника». «Детям о космосе». «Мой город» «Моя семья» «Наши защитники»
Речевое развитие	***Развитие речи, приобщение к художественной литературе.***	•картотеки: Стихи. Загадки. .

	• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Старшая группа (5-6лет)-М.:Мозаика-Синтез, 2014. •Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке..-М.:Мозаика-Синтез,2013г •Максаков А.И. Правильно ли говорит Ваш ребёнок.-М.Мозаика-Синтез,2005г • Максаков А.И.Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М.:Мозаика-Синтез, 2006г •Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.(для занятий с детьми 3-7 лет).-М.:Мозаика-Синтез, 2009г •Затулина Г.Я.Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте.-М.:Центр педагогического образования 2014. •Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.,Мозаика-Синтез,2005г • ШорыгинаТ. А. Деревья. Какие они?-М.:Издательство ГНОМ,2013. •Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать.-спБ.:Акцидент,1998. •Гербова В.В.,Ильчук Н.П. «Книга для чтения в детском саду и дома» (5-7лет). -М.2008г •Ильчук И.П.,Гербова В.В.,Елисеева Л.Н.,Бабурович Н.П. «Хрестоматия для дошкольников (5-7 лет)». М.1996г	•Рабочие тетради: -Денисова Д.,Дорожи Ю. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. Прописи для дошкольников.Старшая группа.-М.:Мозаика-Синтез - Игра-занятие «История в картинках» (сюжеты для рассказывания) Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна» «Лето» «Деревья» «Защитники Отечества» Дидактические карточки: Модели для составления рассказов. ЭОР (электронные образовательные ресурсы): Гербова В.В. Развитие речи в старшей группе.(Методические рекомендации, конспекты, наглядный материал). Презентации.
Художественно-эстетическое	***Изобразительная деятельность, приобщение к искусству*** •Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2014г •Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности - М.: Школьная Пресса.2005. •ДавыдоваГ. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду -М.: «Издательство Скрипторий2003»2007.	Иллюстрированные альбомы: «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись». Шумаева Н.В. Веселые матрешки.: учебно- методическое пособие.-СПб «Детство –пресс,2012. Пооперационные карты по рисованию: «Деревья», «Животные», «Птицы», «Человек», «Здания». Материалы для рисования, лепки, аппликации: карандаши, гуашь, краски,

	•Халезова- Зацепина, Грибовская А.А. Лепка в детском саду. ООО «ТЦ Сфера».2013. •ДавыдоваГ. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду -М.: «Изд. Скрипторий»2007. •Малышева А. Н.,Ермолаева Н. В. Аппликация. – Ярославль.:Академия развития:Академия ХОЛДИНГ.2004. ***Конструктивно-модельная деятельность*** • Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6лет)-М.:Мозаика-Синтез, 2014г • Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников 2014г. С. П. «Детство – Пресс»2014. • Музыкальная деятельность •Зацепина М.Б. Музыкальное воспиатние в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2005г • Пантелеева Н.Г. «Народные праздники» в детском саду .- М. Мозаика – Синтез 2014. •Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. С-Пб,Музыкальная палитра, 2008 •Кацер О.В.,Каратаева С.А.Музыка.Дети.Здоровье. СПб,2007г •Радынова О.П. Музыкальные шедевры. –М.ТЦ СФЕА.,2009г Родина М.И. Кукляндия.-СПб, 2008г •Зарецкая Н.,Роот З. Танцы в детском саду.-М.Айрис-пресс,2008г •Буренина А.И. Ритмическая мозаика.СПб,2007г	кисти, пластилин, глина, различных видов бумага, картон и т.п. ЭОР: Презентация «Дымковская игрушка» Крупный и средний деревянный строитель. Мягкие модули. Конструктор «Лего». Мелкие игрушки для обыгрывания построек. Пооперационные карты Фонотека (звуки природы, песни, жанры музыки и др.) Детские музыкальные инструменты. ЭОР: DVD-диски «Песни из мультфильмов», «Классическая музыка для детей»
Физическое развитие	***Физическая культура, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** •Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.Старшая группа (5-6лет).-М.:Мозаика-Синтез, 2014г •Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика:комплексы	Картотеки: Утренняя гимнастика. Гимнастика после сна. Пальчиковая гимнастика. Подвижные игры (старший возраст).. Наглядно- дидактические пособия: «Зимние виды спорта». «Олимпийские игры». Плакаты: «Режим дня», «Быть здоровыми хотим».

	упражнений для детей 3-7лет.-М.:Мозаика-Синтез,2014г • Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр.(Для занятий с детьми 2-7 лет). –М.:Мозаика-Синтез,2014г •Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (Для занятий с детьми 2-7 лет).-М.:Мозаика-Синтез, 2014г • Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников.-М.,2005г •Карепова. Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. (Планирование, система работы).- Волгоград, изд. «Учитель»,2011г	Физкультурное оборудование для самостоятельной двигательной деятельности: мячи, скакалки, лесенки, кегли и т.п. «тропа здоровья» (для профилактики плоскостопия)

Подготовительная к школе группа.

Направление (образовательная область)	**Название, авторы методических пособий, технологий**	**Дидактическое обеспечение**
Социально-коммуникативное развитие	***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** • Буре Р.С. «Социально нравственное воспитание дошкольников» (изд. Мозаика – Синтез Москва 2014г.) • Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду.-М,Линка-Пресс, 2009г •Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2015г • Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. –М.:Мозаика-Синтез,2014 г • Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду.-М,Линка-Пресс, 2009г •Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 3-7 лет-М.,изд. «Мозаика-Синтез», 2014г •Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.:ТЦСфера,2014. ***Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***	Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская» «Магазин», «Больница», «Шофёры», «Моряки», «Космос», «Школа» и др. Дидактические игры различной тематики. Наглядно-дидактическое пособие в картинках: «Что такое хорошо и что такое плохо» Тематический словарь в картинках: «Я и мои чувства, настроение, эмоции», «Как устроен человек». Плакаты: «Эмоции», «Органы чувств». Мет. пособия: «Российская геральдика и государственные праздники», «Защитники Отечества».. Карта мира. Карта России. Тематические альбомы: «Москва», «Санкт-Петербург», «Город Луга». «Наша страна-Россия» Информационные ширмы: «Новый год»,«Осень», «Зима». «День матери». Плакаты: «Новый год».

	•Зелёнова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Старшая группа.М.,2012г •.Смирнова Т.В. «Дошкольникам о Москве и родной стране» - «Скрипторий2003», Москва, 2010г •М.Д.Маханёва. Нравстенно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.-М.Аркти,2004г • Формирование основ безопасности •Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.	«Восьмое марта». «День знаний». Методические пособия: «Пожарная безопасность», «Уроки безопасности». Набор дорожных знаков для работы с детьми. Плакат «Пожарная безопасность». Макет «Улица города». Картотека стихов «Дорожная азбука» Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дороге»-Бордачёва И.Ю.
Познавательное развитие	***ФЭМП*** • Арапова –Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез,2006г • Помораева И. А. Позина В.А. Формирование элементарных математических преставлений. Подготовительная к школе группа-М.:Мозаика-Синтез,2014. •Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.-М.Просвещение,1991г ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** •Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников 5- 7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2014 г. •Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.:Мозаика-Синтез, 2014 г. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.:Мозаика-Синтез,2015г •Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.-С-Пб, изд. Детство-Пресс, 2013 • Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Старший возраст.-Воронеж,ТЦ «Учитель», 2007г ***Ознакомление с предметным и социальным миром***	Рабочие тетради: Денисова Д. Дорожин Ю. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. Плакаты: «Счет до 10» «Время суток» Развивающие игры: -Логические блоки Дьенеша. -Цветные палочки Кюизенера. -Математический планшет. -Волшебный поясок. -Сложи узор и др. -Математические наборы. -Наборы геометрических фигур -Счётные палочки Материалы для детского экспериментирвоания Оборудование для исследовательской деятельности: природный материал, сыпучие материалы, игрушечные весы, разные ёмкости, мерная кружка, воронки, мелкие игрушки, увеличительное стекло и т.д. *Наглядно-дидактическое пособие в картинках:* «Фрукты. Овощи» «Цветы. Деревья». «Ягоды. Грибы». «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран». «Животные Африки» «Домашние и дикие животные средней полосы» *Демонстрационный материал картины:* «Весна.Лето». «Зима. Осень».

	•Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.-М.Мозаика-Синтез, 2014 г •Дыбина О.А. Неизведанное рядом.Опыты и эксперименты для дошкольников. –М. ТЦ Сфера,2015г. • Дыбина О.А. Из чего сделаны предметы. Игры –занятия для дошкольников–М. ТЦ Сфера,2015г. • Павлова Л.Ю Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим.-М.:Мозаика-Синтез,2014г • Шорыгина Т.А. Добрые сказки (беседы о человеческом участии и добродетели ***Ознакомление с миром природы*** •Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (5-6 лет).- М.:Мозаика-Синтез,2014г	•Попова Е.Г. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности –СПб.: ООО изд. «Детство-пресс»,2014. •Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности –СПб.: ООО изд. «Детство-пресс»,2015. Оборудование для исследовательской деятельности Скоролупова О.А. -«Осень» 2-части-М.:ИЗД.»Скрипторий 2003»,2009. -«Транспорт наземный, водный, воздушный» М.ИЗД. «Скрипторий-2003»,2009. -«Покорение космоса» М.: ИЗД.«Скрипторий2003»,2009. -«Вода» М.: «Скрипторий 2003»,2010. -«Цветущая весна. Травы.» М.: «Скрипторий-2003»,2010. Тематические словари в картинках: «Город, улица, дом. Квартира, мебель». «Машины». «Посуда. Продукты питания». «Одежда. Обувь. Головные уборы». «Электробытовая техника». «Детям о космосе». «Мой город» «Моя семья» «Наши защитники»
Речевое развитие	***Развитие речи, приобщение к художественной литературе.*** • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет)-М.:Мозаика-Синтез, 2014. •Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке..-М.:Мозаика-Синтез,2013г •Максаков А.И. Правильно ли говорит Ваш ребёнок.-М.Мозаика-Синтез,2005г • Максаков А.И.Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М.:Мозаика-Синтез, 2006г •Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.(для занятий с детьми 3-7 лет).-М.:Мозаика-Синтез, 2009г	•картотеки: Стихи. Загадки. •Рабочие тетради: -Денисова Д.,Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа. Прописи для дошкольников. Подготов. к школе группа.-М.:Мозаика-Синтез - Игра-занятие «История в картинках» (сюжеты для рассказывания) Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна» «Лето» «Деревья» «Защитники Отечества» Дидактические карточки разной тематики. Модели для составления рассказов.

	•Затулина Г.Я.Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте.- М.:Центр педагогического образования 2014. •Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.,Мозаика-Синтез,2005г •Гербова В.В.,Ильчук Н.П. «Книга для чтения в детском саду и дома» (5-7лет). -М.2008г •Ильчук И.П.,Гербова В.В.,Елисеева Л.Н.,Бабурович Н.П. «Хрестоматия для дошкольников (5-7 лет)». М.1996г	ЭОР (электронные образовательные ресурсы): Гербова В.В. Развитие речи в подготовительной к школе группе. (Методические рекомендации, конспекты, наглядный материал). Презентации.
Художественно-эстетическое	***Изобразительная деятельность, приобщение к искусству*** •Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:Мозаика-Синтез, 2014г •Халезова- Зацепина, Грибовская А.А. Лепка в детском саду. ООО «ТЦ Сфера».2013. •Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М.: «Изд. Скрипторий»2007. •Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия ХОЛДИНГ.2004. ***Конструктивно-модельная деятельность*** • Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. (6-7лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2014г • Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников 2014г. С. П. «Детство – Пресс»2014. • Музыкальная деятельность •Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез,2005г • Пантелеева Н.Г. «Народные праздники» в детском саду. - М. Мозаика – Синтез 2014. •Буренина А.И. Ритмическая мозаика. -С-Пб,2007г Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. С-Пб,Музыкальная палитра, 2008	Иллюстрированные альбомы: «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись». Шумаева Н.В. Веселые матрешки.: учебно- методическое пособие.- СПб «Детство –пресс,2012. Пооперационные карты по рисованию: «Деревья», «Животные», «Птицы», «Человек», «Здания». Материалы для рисования, лепки, аппликации: карандаши, гуашь, краски, кисти, пластилин, глина, различных видов бумага, картон и т.п. ЭОР: Презентация «Дымковская игрушка» Крупный и средний деревянный строитель. Мягкие модули. Конструктор «Лего». Мелкие игрушки для обыгрывания построек. Пооперационные карты Фонотека (звуки природы, песни, жанры музыки и др.) Детские музыкальные инструменты. ЭОР: DVD-диски «Песни из мультфильмов», «Классическая музыка для детей»

	•Кацер О.В.,Каратаева С.А.Музыка.Дети.Здоровье. СПб,2007г •Радынова О.П. Музыкальные шедевры. –М.ТЦ СФЕА.,2009г Родина М.И. Кукляндия.-СПб, 2008г •Зарецкая Н.,Роот З. Танцы в детском саду.-М.Айрис-пресс,2008г	
Физическое развитие	***Физическая культура, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** •Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.Подготовительная к школе группа (6-7лет).-М.:Мозаика-Синтез, 2014г •Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7лет.- М.:Мозаика-Синтез,2014г • Степаненкова Э.Я.Сборник подвижных игр.(Для занятий с детьми 2-7 лет). –М.:Мозаика-Синтез,2014г •Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. (Для занятий с детьми 2-7 лет).-М.:Мозаика-Синтез, 2014г • Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников.-М.,2005г •Карепова. Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. (Планирование, система работы).- Волгоград, изд. «Учитель»,2011г	Картотеки: Утренняя гимнастика. Гимнастика после сна. Пальчиковая гимнастика. Подвижные игры (старший возраст).. Наглядно- дидактические пособия: «Зимние виды спорта». «Олимпийские игры». Плакаты: «Режим дня», «Быть здоровыми хотим». Физкультурное оборудование для самостоятельной двигательной деятельности: мячи, скакалки, лесенки, кегли и т.п. «тропа здоровья» (для профилактики плоскостопия)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Парциальные программы.

1. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». *С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова.*	*1.1. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей. Т.И. Гризик.* *1.2. Методика развития речи и обучения родному языку в детском сад. О. И. Соловьевой.*
2. «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования». *Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.*	*2.1. Практический материал по освоению образовательных областей в группах детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. Бондаренко Т. М.* *2.2. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Н. А. Карпухина.* *2.3. Физкультурные занятия в детском саду / О.М. Литвинова.*

	2.4. Конспекты занятий в группах детского сада. Практические пособия для воспитателей и методистов ДОУ (по возрастам). Волчкова В.Н., Степанова Н.В.
3. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» *под ред. И.А. Лыковой* М.ТЦ СФЕРА, 200г)	•Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М.Карапуз-Дидактика.2007г. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.Карапуз-Дидактика.2007г. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.Карапуз-Дидактика.2007г. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.Карапуз-Дидактика.2007г. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.Карапуз-Дидактика.2007г.
4. «Дополнительная образовательная программа «Математические ступеньки»» *Е.В. Колесниковой*	
5. «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект» *Шумаевой Д. Г.*	
6. «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» *Г. С. Швайко*	
7. Методическое пособие «Национально-региональный компонент дошкольного образования». *Шадова Л. П, Штепа Т. Ф.*	
8. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие» О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой	
9. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. *Л.В. Куцакова.*	
10. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	

3.7. Распорядок и режим дня.

Режим и распорядок дня установлены с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Основными *целями и задачами режима дня* являются:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации жизнедеятельности СПДО;
- обеспечение гармоничного развития детей в соответствии с их возрастными особенностями;
- построение индивидуального режима дня на каждого ребенка в период адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению.

3.7.1. Ежедневная организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста продуманы рациональная продолжительность и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в СПДО, точно установленный распорядок сна, бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательной непосредственно образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности воспитанников, рациональная организация двигательного режима, максимальный объем образовательной нагрузки, баланс интеллектуальной и физической нагрузки на воспитанников.

Режим дня воспитанников разных возрастных групп предусматривает разумное сочетание совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности воспитанников:

специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей. В соответствии с возрастом увеличивается доля самостоятельности ребенка в режиме дня СПДО.

При организации детских видов деятельности, учитывается: ведущий вид игры детей в различные возрастные периоды (режиссерская, образно-ролевая, сюжетно-ролевая игра, игра с правилами); ведущая форма общения взрослого с ребенком (от ситуативно-личностной к ситуативно-деловой, внеситуативно-познавательной, до внеситуативно-личностной); уровень физических возможностей воспитанников (от развития крупных мышц туловища и конечностей к совершенствованию формирования мелких мышц кистей рук и др.).

При организации всех видов деятельности детей воспитатели руководствуются принципом личностно-ориентированного подхода, который позволяет в соответствии с индивидуальными способностями и коммуникативными потребностями, возможностями воспитанника модифицировать цели и результаты обучения и воспитания. Личностно-ориентированный подход основывается на учёте индивидуальных особенностей воспитанников, которые рассматриваются как личности, имеющие свои характерные черты, склонности и интересы, учитывается их эмоциональное состояние, имеющиеся у ребенка знания, особенности поведения.

Ежедневный прием детей в детском саду начинается в 7.30.

Основные режимные моменты: прием пищи, дневной сон, бодрствование (утренний прием, игры, трудовая деятельность, непосредственно образовательная деятельность, игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прогулка.

Прием детей осуществляется в утренний отрезок времени и начинается с утреннего фильтра (профилактический осмотр), в рамках которого воспитатели, медицинская сестра проводят анализ состояния здоровья ребенка. В процессе организации приема осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников в форме индивидуальных бесед. В рамках приема детей ежедневно организуется с детьми утренняя гимнастика с продолжительностью согласно возрасту воспитанников. В утренний отрезок времени организуется самостоятельная деятельность детей, в том числе игровая. Воспитатели организуют индивидуальные и подгрупповые формы совместной образовательной деятельности с детьми.

В СПДО организуется трехразовое питание детей: завтрак, обед, полдник. Интервалы между приемами пищи составляют не более 4 часов. В процессе организации питания решаются образовательные задачи по формированию культурно-гигиенических навыков в раннем возрасте, задач гигиены и правил питания в дошкольном возрасте: мыть руки перед едой, правильно держать столовые приборы, класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать, рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

В организации питании, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Дежурные дети помогают сервировать стол: раскладывают столовые приборы, салфетницы. По окончанию приема пищи работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Дневному сну отводится 2-3 часа, организуется он однократно. Для детей раннего возраста продолжительность дневного сна составляет 3 часа, для детей дошкольного возраста – 2-2,5 часа. Перед сном не организуются подвижные, эмоциональные игры. Сон детей проходит с обязательным присутствием воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне (спальной зоне). При организации подъема в воспитатели соблюдает принцип постепенности. После подъема с детьми проводятся закаливающие воздушные процедуры, гимнастика после сна в сочетании с профилактическими мероприятиями (ходьба по дорожкам здоровья), а также гигиенические процедуры (с соблюдением принципа индивидуальности и гендерного подхода).

Прогулка организуется ежедневно, ее продолжительность составляет не менее 2,5-3,5 часов. Прогулку организуются 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после полдника, перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15^0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15^0С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7(8) лет при температуре воздуха ниже -20^0С и скорости ветра более 15 м/с. Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, совместная и самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств. В

процессе подготовки к прогулке решаются образовательные задачи: формирование навыков самообслуживания. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада. Один раз в неделю с 4-х летнего возраста с детьми проводятся экскурсии за пределы участка. На вечерней прогулке воспитатель организует взаимодействие с семьями воспитанников в форме индивидуальных бесед.

Организованная образовательная деятельность (формы непосредственно образовательной деятельности, игры-занятия) проводится в первую и во вторую половину дня. С детьми от 1-2 лет игры-занятия проводятся в индивидуальной, подгрупповой формах. Непосредственно образовательная деятельность с детьми от 2-3 лет организуется по подгруппам и фронтально, с детьми от 3-7(8) лет организуется фронтально. Для детей раннего возраста продолжительность игр-занятий составляет 8-10 мин. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста составляет: 4-го года жизни – 15 мин., 5-го года жизни – 20 мин.,6-го года жизни- не более 25 минут,7(8)-го года жизни-не более 30 минут. В первой половине дня для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет организуется не более двух игр-занятий, для детей младшего и среднего возраста - не более двух форм непосредственной образовательной деятельности. В середине форм непосредственно образовательной деятельности статического характера обязательно проводится физкультминутка. Перерывы между играми-занятиями и формами непосредственно образовательной деятельности - составляют не менее 10 минут. Формы образовательной деятельности требующие повышенной познавательной и умственной активности, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей – вторник, среда. С детьми раннего возраста в неделю планируется 10 игр-занятий, с детьми с 3-4 лет - 11 форм непосредственно образовательной деятельности, 4-5 лет – не более 12 форм, 5-6 лет-15 форм, 6-7(8) лет-17 форм. В группах раннего возраста в неделю проводятся две игры- занятия организованной образовательной деятельности по физической культуре; в младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группах по три организованной образовательной деятельности по физической культуре. Одно из трех непосредственной образовательной деятельности по физической культуре для детей 5-7(8) лет круглогодично организуется на открытом воздухе.

Игры-занятия, формы непосредственной образовательной деятельности физического и художественно-эстетического направлений занимают не менее 50% общего времени занятий.

Домашние задания детям не задаются.

В режиме дня на летний период (теплый период) увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе за счет организации разнообразных видов деятельности на участке. Увеличивается время продолжительности прогулок (4-5 часов), дневного сна (3-3,5 часа). Все виды детской деятельности по возможности организуются воспитателями на участке. Прием детей, утренний фильтр, беседы с родителями, утреннюю гимнастику воспитатели организует на участке.

В ходе режимных процессов, при организации воспитательно- образовательной деятельности с детьми с учетом принципов интеграции, воспитателями реализуется личностно-ориентированная модель взаимодействия.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Поэтому дошкольное учреждение дает рекомендации родителям к организации домашнего режима детей в соответствии с их возрастом (в родительских уголках).

3.7.2. Учебный план непосредственно-образовательной деятельности.

Базовый вид деятельности	***1гр.раннего возраста***	***2гр.раннего возраста***	***Младший возраст***	***Средний возраст***	***Старший возраст***	***Подготовительный возраст***
	Периодичность					
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю

Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	**10 занятий в неделю**	**10 занятий в неделю**	**10 занятий в неделю**	**10 занятий в неделю**	**13 занятий в неделю**	**14 занятий в неделю**

*Обучение грамоте в средней группе со 2 половины года.

На НОД в разновозрастных группах используется дифференцированный и индивидуальный подход в организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПина длительностью от 8 до 30 минут. Время проведения НОД (игр-занятий) в группах - ежедневно в соответствии с требованиями СанПиНа.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в первой группе раннего возраста (дети второго года жизни) - 1 час 20 мин.
во второй группе раннего возраста (дети третьего года жизни) - 1 час 40 мин.
в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 30 мин.,
в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 мин.,
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 мин.,
в подготовительной (дети седьмого/восьмого года жизни) - 7 часов 30 мин.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:

для детей 2-го года жизни - не более 8 минут,
для детей 3-го года жизни - не более 10 минут,
для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
для детей 7(8)-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

в группах раннего возраста не превышает 8 и 10 минут соответственно,
в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на НОД, с целью профилактики утомления проводят физминутки длительностью 2-3 минуты. Перерывы между периодами НОД – не менее 10минут. Для детей раннего возраста допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

Для детей старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

3.7.3. Режим дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Примерный распорядок дня.

Режимные моменты	***1гр.раннего возраста***	***2гр.раннего возраста***	***Младшая***	***Средняя***	***Старшая***	***Подгото-вительная***
Утренний прием, игра.	*7.30 – 8.15*	*7.30 – 8.15*	*7.30 – 8.15*	*7.30 – 8.20*	*7.30 – 8.15*	*7.30 – 8.20*
Утренняя зарядка.	*8.15 – 8.20*	*8.15 – 8.20*	*8.15 – 8.25*	*8.15 – 8.25*	*8.15 – 8.25*	*8.20 – 8.30*
Подготовка к завтраку, завтрак.	*8.20 – 8.50*	*8.20 – 8.50*	*8.25 – 8.50*	*8.25 – 8.50*	*8.25 – 8.50*	*8.30 – 8.50*
Совместная и самостоятельная деятельность.	*8.50 – 9.30*	*8.50 – 9.45*	*8.50 – 9.10*	*8.50 – 9.10*	*8.50 – 9.00*	*8.50 – 9.00*
Непосредственная образовательная деятельность[1] (игра-занятие[2])	*8.50 – 9.00; 9.05 – 9.15 9.20 – 9.30 9.35 – 9.45*	*8.50 – 9.00; 9.05 – 9.15 9.20 – 9.30 9.35 – 9.45*	*9.10 – 9.25; 9.35 – 9.50*	*9.10 – 9.30 9.40 – 10.00*	*9.00 – 9.20 9.30 - 9.55*	*9.00 – 9.30 9.40 - 10.10 10.20 – 10.50*
Подготовка к прогулке, прогулка.	*9.45-11.00*	*9.45 – 11.05*	*9.50 – 11.40*	*10.00 – 12.20*	*10.35 – 12.30*	*10.50 – 12.20*
Возвращение с прогулки.	*11.00-11.20*	*11.05 – 11.20*	*11.40 – 11.50*	*12.20 – 12.00*	*12.10 – 12.20*	*12.20 – 12.25*
Подготовка к обеду, обед.	*11.20 – 11.50*	*11.20 – 11.50*	*11.50 – 12.20*	*12.00 – 12.30*	*12.20– 12.50*	*12.25 – 12.50*
Подготовка ко сну, сон.	*11.50 – 15.00*	*11.50 – 15.00*	*12.20 – 15.00*	*12.30 – 15.00*	*12.50 – 15.00*	*12.50 – 15.00*
Постепенный подъем	*15.00 – 15.20*	*15.00 – 15.20*	*15.00 – 15.15*	*15.00 – 15.25*	*15.00 – 15.25*	*15.00 – 15.25*
Подготовка к полднику, полдник	*15.20 – 15.40*	*15.20 – 15.40*	*15.15 – 15.35*	*15.25 – 15.45*	*15.25 – 15.50*	*15.25 – 15.50*
Совместная и самостоятельная деятельность.	*15.40 – 16.10*	*15.40 – 16.15*	*15.35 – 16.10*	*15.45 – 16.30*	*15.50 – 16.00*	*15.50 – 16.00*
Непосредственная образовательная деятельность[3] (кружковая)	-	-	-	-	*16.00 – 16.25*	*16.00 – 16.30*
Подготовка к прогулке, прогулка.	*16.10 – 17.30*	*16.15 – 17.30*	*16.20 – 17.30*	*16.30 – 17.30*	*16.25 – 17.30*	*16.30 – 17.30*

[1] – перерыв межу НОД у детей дошкольного возраста не менее 10 мин.

[2] – игры занятия для детей раннего возраста проводятся по подгруппам.

[3] – НОД и кружковая деятельность.

3.7.4. Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность в ходе режимных моментов)	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностей - интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Ранний возраст

Образовательная область	**Первая половина дня**	**Вторая половина дня**
Социально - коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Общение младших и старших детей
Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа

	• Беседы	
Речевое развитие	• Игры - занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Ситуации общения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	• НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на играх-занятиях • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально - коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно - ролевые игры
Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	• Игры - занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Ситуации общения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	• НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры,	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в

	игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • НОД по физкультуре • Прогулка в двигательной активности	спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Хореография • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально - коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно - ролевые игры
Познавательное развитие	• НОД по познавательному развитию • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	• Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	• НОД по развитию речи • Чтение • Беседа	• Театрализованные игры • Развивающие игры • Дидактические игры • Словесные игры • Чтение
Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Хореография

	• Специальные виды закаливания • Физкультминутки • НОД по физическому развитию • Прогулка в двигательной активности	• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.8. Планирование образовательной деятельности.

Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей.

В СПДО планирование процесса воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками включает в себя: *рабочую программу педагога (воспитателя, музыкального руководителя) на возрастную группу, включающая перспективно-тематическое планирование, тематическое планирование прогулки, календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы с воспитанниками на каждый день, перспективное планирование работы с семьями воспитанников.*

Рабочая программа воспитателя содержит описание образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на одну возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками педагогами конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день. В тематическом планировании прогулки отображается планирование наблюдений, подвижных игр, трудовой деятельности на месяц, в работе с семьями воспитанников планируются темы бесед, совместных мероприятий с родителями (законными представителями) воспитанников.

В перспективно- тематическом плане Программы определен перечень тем, организующих жизнь детей в детском саду на учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период работы над темой 4 недели.

Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родная станица, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают получить информацию оптимальным способом. Для каждой возрастной группы предложена примерная тематика планирования. Но каждый педагог на своё усмотрение имеет право вносить в тематику коррективы.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Примерное перспективно- тематическое планирование

Тема:	Период:	Варианты итогового мероприятия:
Здравствуй осень, здравствуй детский сад!	Сентябрь	Спортивный праздник.
Я в мире человек. Мой дом – весь мир	Октябрь	Фотовыставка, развлечение, тематическое развлечение.
Подарки осени.	Ноябрь	Праздник осени, конкурс осенних поделок.

День матери (ст., подг. гр.)		Утренник «День матери» (старшие группы).
Зима: природа и безопасность в зимнее время.	Декабрь	«Новогодние утренники».
Особенности зимы	Январь	Выставка детского творчества «Зимушка - Зима».
Прощание с зимой	Февраль	Утренник «День защитника Отечества», Масленица.
Весенняя капель	1-2 неделя марта	Утренник «8 марта - Международный женский день».
Народная культура и традиции	3-4 неделя марта	Выставка детского творчества.
Весна: ее признаки и праздники	Апрель	Спортивные развлечения: весенний марафон, «Мы космонавты», экологический праздник «День Земли - 22 апреля»
День Победы!	1-2 неделя мая	Тематическая выставка.
Скоро лето!	3-4 неделя мая	Музыкальный праздник «До свидания, детский сад!». Развлечения.
Лето!	Каникулярный режим	Праздники «»День защиты детей», «День защиты окружающей среды — 5 июня», развлечения.

Планирование непосредственной образовательной деятельности
структурных подразделений дошкольного образования №1, 3
МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской»
на 2019 – 2020 учебный год

День недели.	Младше – средняя группа			Старше – подготовительная группа		
	Образовательные области	Время		Образовательные области	Время	
		Младшая подгруппа	Средняя подгруппа		Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Понедельник	1.«Речевое развитие» (Звуковая культура речи. / Чтение художественной литературы) 2. «Физическое развитие»	9.00 – 9.10 9.35-9.45	9.15 – 9.30 9.45 – 10.00	1. «Речевое развитие» (Звуковая культура речи / Чтение художественной литературы) 2. «Физическое развитие»	9.00 – 9.20 10.15 – 10.40	9.30 – 10.00 10.15 – 10.45
Вторник	1. «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений) 2. «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка)	9.00 – 9.10 9.35-9.45	9.15 – 9.30 9.45 – 10.00	1. «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений) 2. «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка) 3. «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование)	9.00-9.20 10.05 – 10.30 16.00-16.25	9.30 – 10.00 10.35-11.05 16.00-16.30
Среда	1.«Художественно – эстетическое развитие» (Рисование) 2. «Физическое развитие»	9.00 – 9.10 9.35-9.45	9.15 – 9.30 9.45 – 10.00	1. «Речевое развитие». (Звуковая культура речи. / Подготовка к обучению грамоте) 2. «Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира) 3. «Физическое развитие»	9.00-9.25 10.05 – 10.30 16.00-16.25	9.30 – 10.00 10.35-11.05 16.00-16.25
Четверг	1. «Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира) 2. «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка)	9.00 – 9.10 9.35-9.45	9.15 – 9.30 9.45 – 10.00	1. «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений (подгот. подгр.)) 2. «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка) 3. «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование)	10.05 – 10.30 16.00-16.25	9.30 – 10.00 10.35-11.05 16.00-16.25
Пятница	1. «Художественно – эстетическое развитие» (Лепка/аппликация) 2. «Физическое развитие» на прогулке	9.00 – 9.10 9.35-9.45	9.15 – 9.30 9.45 – 10.00	1. «Художественно – эстетическое развитие» (Лепка/аппликация) 2. «Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира) 3. «Физическое развитие» на прогулке	9.00-9.20 16.00-16.25	9.30 – 10.00 10.10-10.40 16.00-16.25
Всего образовательной деятельности в неделю: 10				Всего образовательной деятельности в неделю: 13, 14		

*Обучение грамоте в средней группе со 2 половины года.
*Продолжительность НОД для детей третьего года жизни в младшей подгруппе составляет 10 мин.

Планирование непосредственной образовательной деятельности
структурного подразделения дошкольного образования №2
Муниципального общеобразовательного учреждения
МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст. Солдатской»
на 2019-2020 учебный год

Дни недели	Младшая группа	Время	Средняя группа	Время	Старшая группа	Время	Подготовительная группа	Время
Понедельник	1. «Речевое развитие» (Звуковая культура речи. Чтение художественной литературы) 2. «Физическое развитие»	9.10 - 9.25 9.35-9.50	1. «Речевое развитие» (Звуковая культура речи. Чтение худож. литературы) 2. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка	9.10 - 9.30 9.40-10.00	1. «Речевое развитие» (Звуковая культура речи. Чтение художественной литературы) 2. «Физическое развитие»	9.00 - 9.20 9.30-9.55	1. «Речевое развитие» (Звуковая культура речи. Чтение художественной литературы) 2. «Физическое развитие»	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10
Вторник	1.«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений) 2. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка	9.10 - 9.25 9.35-9.50	1.«Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений) 2. «Физическое развитие»	9.10 - 9.30 9.40-10.00	1. «Познавательное развитие» (Формирование целостной культуры мира) 2. «Художественно – эстетическое развитие» Рисование 3. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка	9.00 - 9.20 9.30-9.55 16.00-16.25	1. «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений) 2. «Художественно – эстетическое развитие» Рисование 3. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20-10.50
Среда	1. «Художественно – эстетическое развитие» Рисование 2. «Физическое развитие»	9.10 - 9.25 9.35-9.50	1. «Художественно – эстетическое развитие» Рисование 2. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка	9.10 - 9.30 9.40-10.00	1. «Речевое развитие» (Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.) 2. «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений) 3. «Физическое развитие»	9.00 - 9.20 9.30-9.55 16.00-16.25	1. «Речевое развитие» (Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.) 2. «Познавательное развитие» (Формирование целостной культуры мира) 3. «Физическое развитие»	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20-10.50

Четверг	**1. «Познавательное развитие» (Формирование целостной культуры мира)** **2. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка**	**9.10 - 9.25** **9.35- 9.50**	**1. «Познавательное развитие» (Формирование целостной культуры мира)** **2. «Физическое развитие» Физическая культура**	**9.10 - 9.30** **9.40- 10.00**	**1. «Познавательное развитие» (Формирование целостной культуры мира)** **2. «Художественно – эстетическое развитие» Рисование** **3. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка**	**9.00 - 9.20** **9.30- 9.55** **16.00- 16.25**	**1. «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений)** **2. «Художественно – эстетическое развитие» Рисование** **3. «Художественно – эстетическое развитие» Музыка**	**9.00 - 9.30** **9.40 - 10.10** **10.20- 10.50**
Пятница	**1. «Художественно – эстетическое развитие» Лепка/аппликация** **2. «Физическое развитие» на прогулке**	**9.10 - 9.25** **9.35- 9.50**	**1. «Художественно – эстетическое развитие» Лепка/аппликация** **2. «Физическое развитие» на прогулке**	**9.10 - 9.30** **9.40- 10.00**	**1. «Художественно – эстетическое развитие» Лепка/аппликация** **2. «Физическое развитие» на прогулке**	**9.00 - 9.20** **9.30- 9.55**	**1. «Художественно – эстетическое развитие» Лепка/аппликация** **2.«Познавательное развитие» (Формирование целостной культуры мира)** **3. «Физическое развитие» на прогулке**	**9.00 - 9.30** **9.40 - 10.10** **10.20- 10.50**
	Всего образовательной деятельности в неделю: 10		**Всего образовательной деятельности в неделю: 10**		**Всего образовательной деятельности в неделю: 13**		**Всего образовательной деятельности в неделю: 14**	

*Обучение грамоте в средней группе со 2 половины года.

*Продолжительность НОД для детей третьего года жизни в младшей подгруппе составляет 10 мин.

[1] – перерыв межу НОД у детей дошкольного возраста не менее 10 мин.

[2] – игры занятия для детей раннего возраста проводятся по подгруппам.

[3] – НОД и кружковая деятельность.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы для ознакомления родителей.

П. 2.13. ФГОС ДО - дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации. Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

Представлена в формате PowerPoint MS Office.

V. ИСТОЧНИКИ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г.Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика,1982.
7. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика,1986.
8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез,2011.
9.
10. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
11. Кривцова С.В. ПатяеваЕ.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
12. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
13. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
14. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
15. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. –М., 2009.
16. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
17. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://Navigator.firo.ru.
18. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
19. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
20. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
21. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
22. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
23. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
24. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
25. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
26. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
27.
28.
29.
30.
31.