

Перспективный план на Май 2020г.

Тема: «Лето» /Сезонные изменения в природе/

Срок: с 12 мая по 15 мая.

Цель: формировать представления об изменениях в природе, явлениях в ней.

Вторник, 12.05.2020г.

1.Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений.

Тема: «Один и много», стр. 43, Помораева, мл.гр. (занятие 4, стр. 40)

Цель:

- Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много» и «один».
- Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.

Дидактический наглядный материал

Демонстрационный материал. Карточка-образец с изображением бабочек- желтая, красная, зеленая, жёлтая; цветы тех же цветов, модель частей суток (круг со стрелкой, разделённый на четыре части).

Раздаточный материал. Бабочки- желтая, красная, зелёная, карточки с изображением детей в разное время суток (можно найти картинки с интернета)

Методические указания

I часть. Игра «Сделай, как я».

Родитель выполняет различные движения и предлагает детям повторить их, затем просит выполнить действия по команде, переходя от одного вида движений к другому (прыгать, останавливаться, шагать), назвать, сколько движений сделали. (Один, много.)

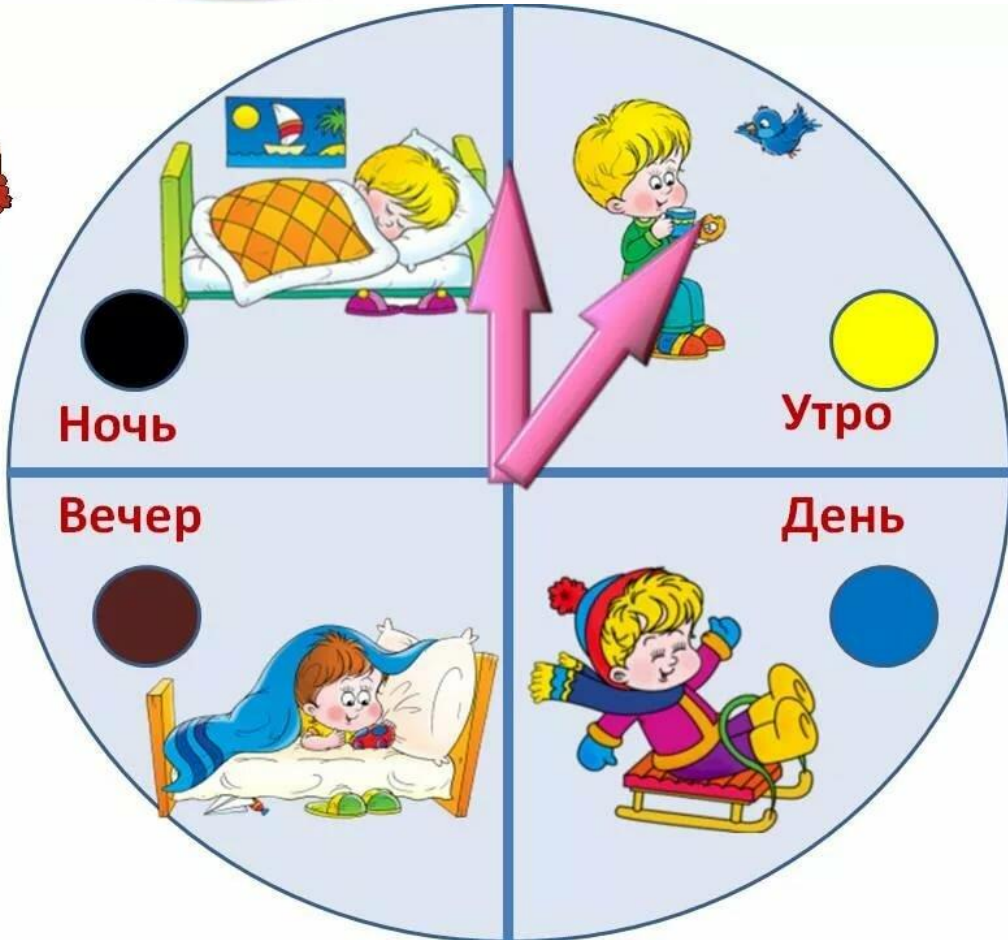
II часть. Игра «Найди свой цветочек».

Родитель раскладывает на полу жёлтые, красные, зелёные цветы. Под музыку ребёнок с бабочками в руках двигается по комнате, по окончании музыки он сажает бабочек на цветы. Каждая бабочка должна сесть на цветок такого же цвета. Игра повторяется 2-3 раза. Каждый раз вы меняете расположение цветов на полу.

III часть. Игра «Когда это бывает».

Родитель произносит предложения: «Мы завтракаем утром, а обедаем... Мы встаём утром, а ложимся...» и т. д.

Ребёнок дополняет предложения, показывает соответствующие карточки (с изображением детей в разное время суток) и устанавливают стрелку на модели суток.

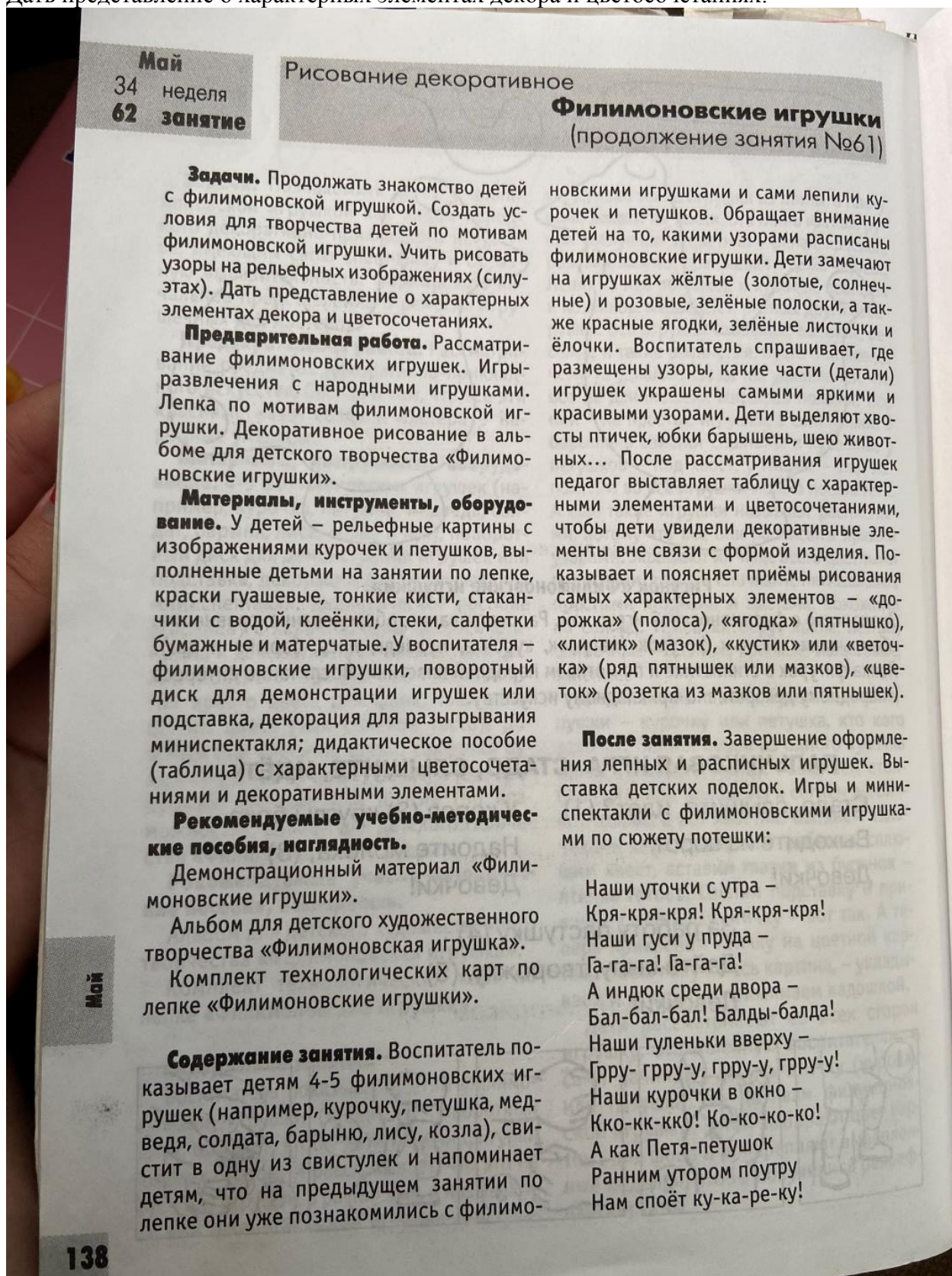


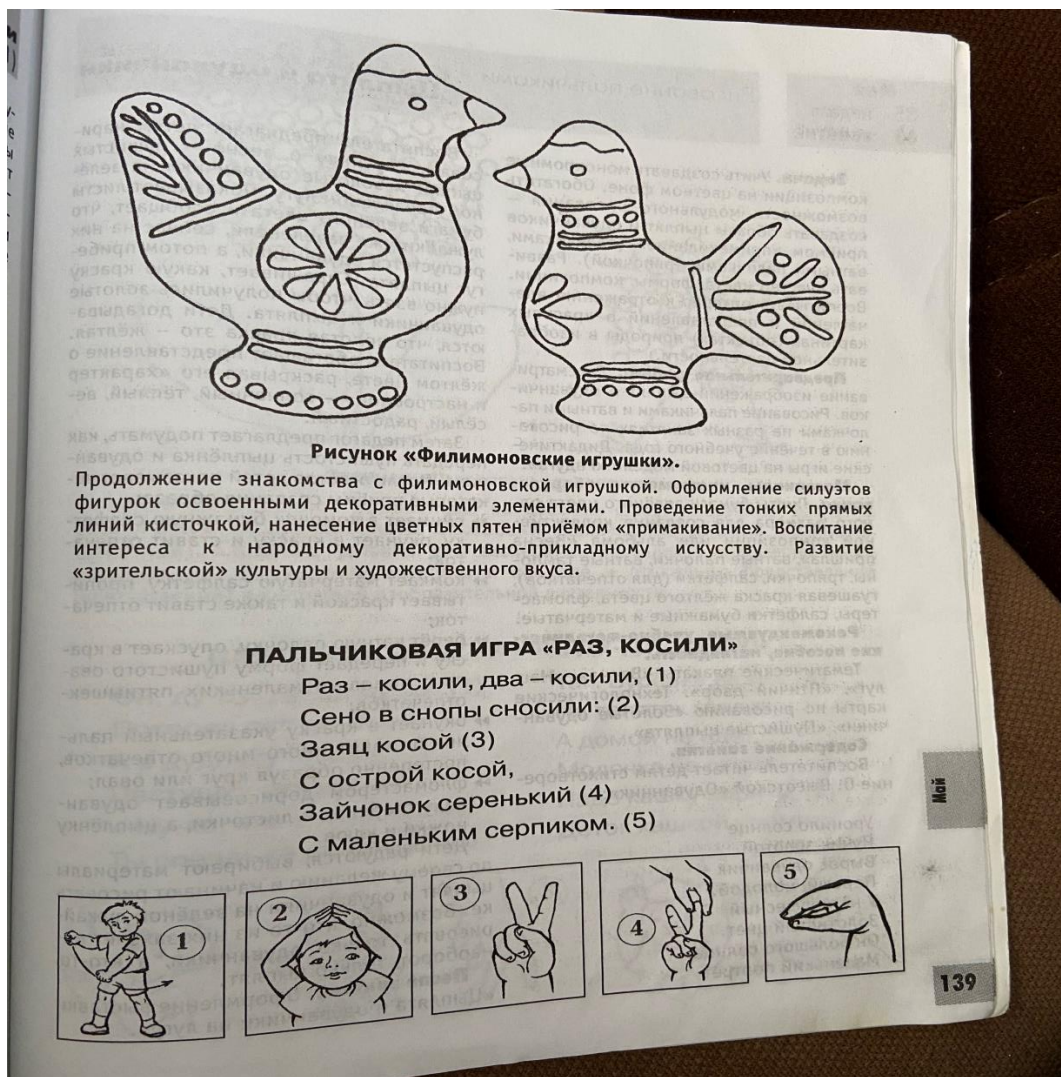
1. Художественно – эстетическое развитие: рисование декоративное.

Тема: «Филимоновские игрушки», стр.138, Лыкова И. А., мл.гр.

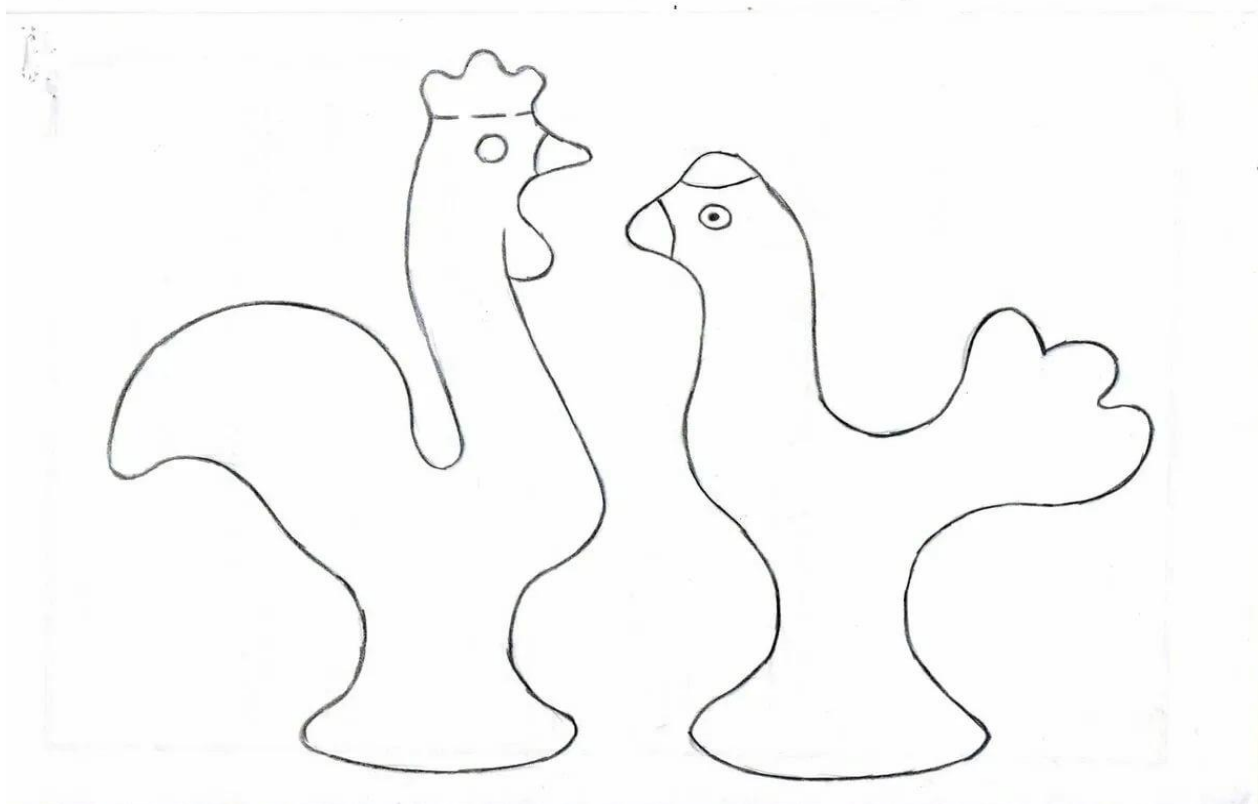
Цель:

- Знакомить ребёнка с филимоновской игрушкой.
- Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки.
- Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах).
- Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.





Весь демонстрационный материал можно найти в интернете, введя в поисковую строку его название!!!



2. Физическое развитие: физкультура

Тема: «Жуки». стр. 67, Пензулаева

Цель:

- Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя (родителя);
- Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его;
- Ползание по гимнастической скамейке (обычная скамейка, невысокая лавочка)

1-я часть. Ходьба и бег между предметами. По одной стороне площадки вы ставите кубики 8-10 штук (расстояние между предметами 40 см); по другой стороне- мячи, также несколько штук (можно заменить имеющимся инвентарём.) Ребёнок вместе с вами выполняет ходьбу между кубиками «змейкой», между мячами- бег. Главное в ходьбе и беге – не задевать за предметы и соблюдать дистанцию друг от друга. Выполнять 2-3 раза.

2-я часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.

1. И. п. – ноги на ширине ступни. Мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; опустить мяч, вернуться в исходное положение (4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки в согнутых руках у груди. Наклониться, прокатить мяч от одной ноги к другой; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди, присесть, вынести мяч вперед; подняться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках у груди. Прыжки на двух ногах (кругом), с поворотом в обе стороны, с мячом в руках (по 2 раза в каждую сторону).

Основные виды движений.

Прыжки "Парашютисты". Дети-"парашютисты" распределяются на две шеренги. Одна шеренга становится на гимнастические скамейки – это "самолет". Дети другой шеренги располагают ноги за условной чертой – "на аэродроме" сидя ноги скрестно. По команде: "Приготовились!" – дети на скамейках занимают исходное положение – ноги слегка расставлены, колени чуть согнуты, руки отведены назад. По сигналу: "Прыгнули!" – выполняют прыжок с приземлением на полусогнутые ноги. Игровое задание повторяется 4–5 раз подряд.

Подвижная игра "Воробышки и кот".

3-я часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности. (Например, «Вот лежит лохматый пёс»)

Четверг 14.05.2020г.

1.Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.

Тема: «Экологическая тропа», стр. 42, Соломенникова, мл.гр.

Цель:

- Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним.
- Дать представления о посадке деревьев.
- Формировать трудовые навыки.

Материалы. Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок (любая другая, например животное). Детская лейка и лопатка. Лопата для взрослого. Саженец яблони (любой другой). Яблоки (либо плод выбранного саженца).

Ход занятия

Занятие рекомендуется проводить на улице.

Воспитатель (вы). Ребята (ребёнок), сегодня к нам в гости снова пришел Лесовичок (другая игрушка, так заменяем везде, где встречается лесовичок). Давай покажем Лесовичку нашу зеленую тропинку, на которой растут разные растения. Лесовичок, если ты отгадаешь загадку, то узнаешь, какое дерево мы тебе хотим показать.

Она весну встречает,

Сережки надевает.

Накинута на спинку

Зеленая косынка.

А платьице – в полоску

Ты узнаешь...

Лесовичок. (Березку!)

Воспитатель (вы). Правильно, эта загадка о березе. Ребёнок, показывает Лесовичку березку, которая растет около тропинки или на картинке, и рассказывает, чем береза отличается от других деревьев. У

березы белый ствол и черные пятнышки. Весной у березы распускаются нежные зеленые листочки и длинненькие сережки. А теперь покажи Лесовичку, где у нас растет сирень или на картинке.

Сирень – это кустарник. В отличие от деревьев, у кустарников не один, а много стволов.

Просим ребёнка, рассказать Лесовичку об этом растении. У сирени очень красивые ароматные цветы.

Сирень украшает нашу зеленую тропинку.

В нашем садочке сирень расцвела.

Всех насекомых туда привлекла.

Очень красиво стало кругом,

Пахнет сиренью и ночью и днем!

Еще на зеленой тропинке есть травянистые растения. Давай покажем их Лесовичку?

ребёнок показывает Лесовичку травянистые растения. (можно картинки с интернета)

Воспитатель (вы) обращает внимание ребёнка на одуванчики (можно картинку) и читает стихотворение

З.Александровой:

Одуванчик золотой

Был красивый, молодой,

Не боялся никого,

Даже ветра самого.

Одуванчик золотой

Постарел и стал седой,

И, как только поседел,

Вместе с ветром улетел.

Воспитатель (вы). Покажи, как одуванчик стал седой и с ветром улетел – ветер разносит семена одуванчика.

Ребёнок кружится на месте, изображая семена.

Лесовичок. Как в саду красиво! Весной светит солнце и все растения оживают. А у вас

растет яблонька? Нет? Я хочу подарить вам такое дерево. Эта яблонька еще очень маленькая, и поэтому ее называют саженец. Этот саженец нужно посадить в землю. Сегодня я вам расскажу, как это нужно делать.

Лесовичок показывает ребёнку саженец и спрашивает: «Что есть у яблоньки?» (Ствол, ветки и корень.)

Лесовичок. Дерево сажают в землю. Как ты думаешь, какая часть дерева должна быть в земле? Конечно, корень. Все растения прячут свои корни в земле. Как тф думаешь, почему? Чтобы растение не упало, корни всегда должны быть глубоко в земле. А еще с помощью корня растения питаются. Что нужно сделать для того, чтобы корень был в земле? Нужно сначала выкопать ямку. Глубина ямки должна скрыть весь корень.

Воспитатель(вы). Давай возьмем лопатку и выкопаем ямку для маленькой яблоньки.

Педагог (вы) показывает, как нужно копать ямку. Ребёнок своими лопатками помогает убирать из ямки землю.

Воспитатель(вы). Лесовичок, мы выкопали ямку. Теперь можно садить дерево?

Лесовичок. Нет, сначала в ямку нужно налить воды, чтобы дерево легче прижилось.

Педагог (вы) дает ребёнку лейку, из которых он льёт воду в ямку. После этого взрослый аккуратно переносит саженец в землю. Ребёнок держит деревце, чтобы оно стояло ровно.

Воспитатель (вы) засыпает корень дерева землей. При посадке дерева необходимо обратить внимание ребёнка на то, что следует особенно бережно относиться к корням саженцев.

Лесовичок комментирует действия воспитателя: «Земля должна быть мягкой, но дерево должно стоять крепко. Для этого ребенок должен аккуратно пройти по земле вокруг дерева, чтобы земля немного уплотнилась. А теперь нужно сделать лунку вокруг дерева, чтобы вода задерживалась и питала корни. Сейчас дерево нужно еще раз полить.

Поливать следует под самый корешок».

Воспитатель (вы). Деревце, стой крепко в земле! Пусть тебе будет здесь хорошо! Пусть солнышко согревает лучами твои веточки!

Педагог (вы) читает стихотворение Е.Благининой «Яблонька».

Расцветает яблонька

В молодом саду.

Я от этой яблоньки

Глаз не отведу.

Солнышко пригреет,

Дунут ветерки,

Опадут, осыплются

Наземь лепестки.

Станет наша яблонька

Проще и бедней,

А потом завяжутся

Яблочки на ней.

И подарит яблонька

Людям за труды

Крупные, румяные,

Сладкие плоды.

Воспитатель (вы). Деревья растут долго, поэтому нужно бережно относиться к ним. Если наша яблонька приживется, то через несколько лет на ней появятся яблочки. Сегодня Лесовичок принес нам в подарок яблоки со своего дерева, и мы их обязательно покушаем.

Ребёнок благодарит Лесовичка и прощается с ним.

1. Художественно – эстетическое развитие: /лепка/

Тема: «Филимоновские игрушки-свистушки», стр. 136, Лыкова И. А., мл.гр.

Цель: Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образовательную выразительность; Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.

Май
34 неделя
61 занятие

Лепка рельефная декоративная
по мотивам народной пластики

Филимоновские игрушки-свистульки

Задачи. Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.

Предварительная работа. Рассмотрение предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы.

Материалы, инструменты, оборудование. 4-5 филимоновских игрушек (например, курочка, петушок, медведь, солдат, барыня, лиса, козёл и пр.), поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания миниспектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами филимоновского народного промысла; картон яркого цвета для фона; пластилин белого цвета (или солёное тесто); дощечки или клеёнки; стеки; салфетки бумажные и матерчатые; свистки для воздушных шариков или другие (по возможности); альбом для детского творчества «Филимоновская игрушка».

Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность.

Альбом для детского художественного творчества «Филимоновская игрушка».

Комплект технологических карт по лепке «Филимоновские игрушки».

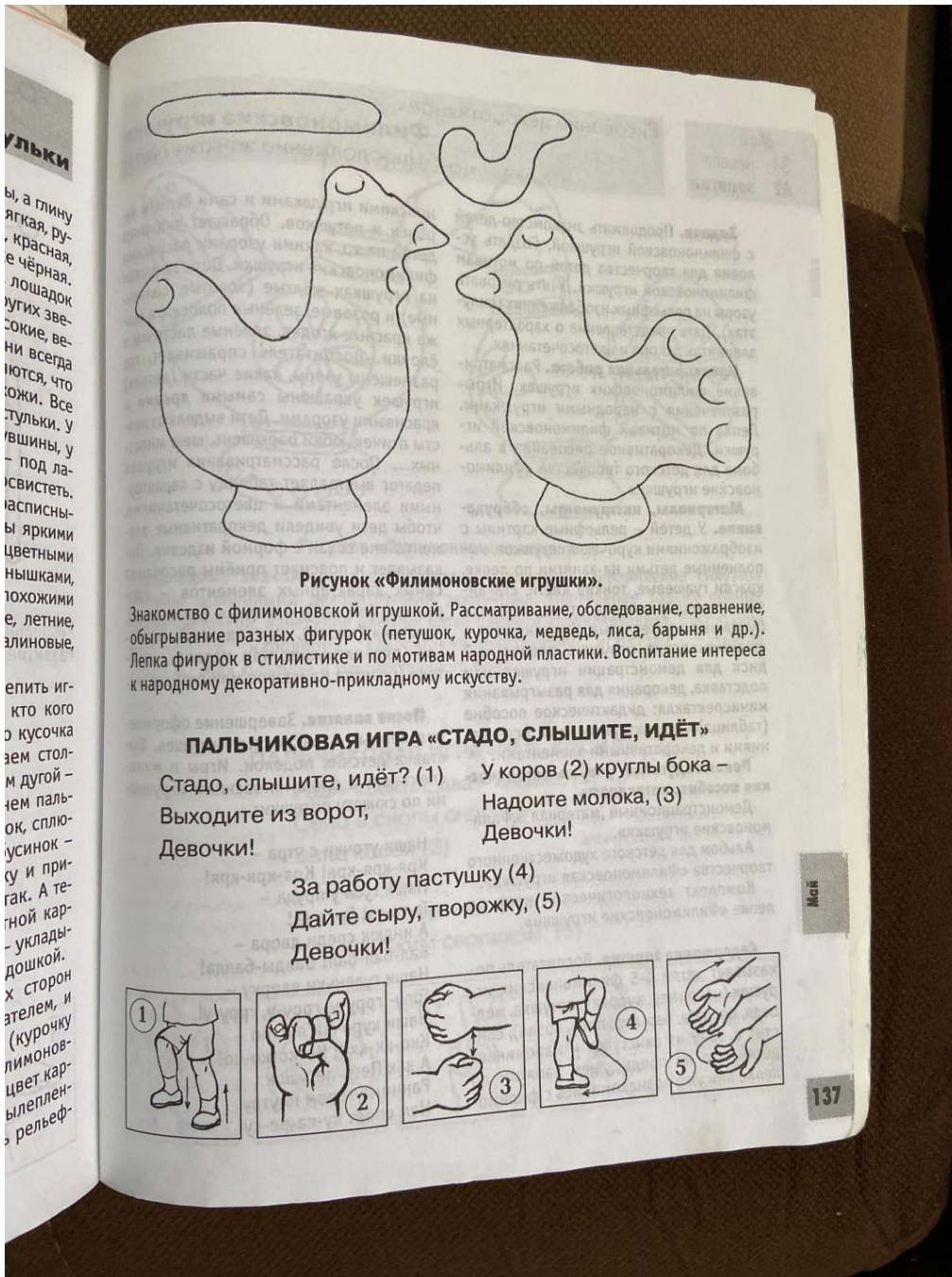
Содержание занятия.

Воспитатель показывает детям филимоновские игрушки (ставит на поворотный диск, вращает, чтобы дети видели фигурки со всех сторон) и рассказывает, что это не простые игрушки, а расписные, и называются они филимоновские игрушки-свистуль-

ки. Делают такие игрушки из глины, а глину выкапывают из земли. Эта глина мягкая, ручкам послушная и цветная – белая, красная, розовая, жёлтая, оранжевая и даже чёрная. Лепят из неё петушков и курочек, лошадок и козчиков, медведей и разных других зверушек. Все игрушки забавные, высокие, весёлые и такие вытянутые, будто они всегда чему-то удивляются, да так удивляются, что все на длинношеих жирафов похожи. Все они – не простые игрушки, а свистульки. У барышень свистки спрятаны в кувшины, у петушков – под хвост, у мишек – под лапой... И во все игрушки можно посвистеть. А ещё такие игрушки называют расписными, потому что все они расписаны яркими узорами. Украшают их чаще всего цветными полосками, а ещё – ёлочками, пятнышками, простыми ягодками и цветами, похожими на солнце. И краски берут яркие, летние, солнечные – жёлтые, красные, малиновые, зелёные.

Давайте и мы с вами будем лепить игрушки – курочку или петушка, кто кого захочет. Лепить будем из одного кусочка глины (солёного теста). Раскатаем столбик (цилиндр, колбаску) и согнём дугой – вот голова, а вот хвостик. Вытянем пальчиками клюв, прицепим гребешок, сплющим хвост, вставим глазки из бусинок – птичка готова. Слепим подставку и прижмём к ней нашу птичку – вот так. А теперь прикрепим птичку на цветной картон, чтобы получилась картина, – укладываем и аккуратно прижимаем ладошкой.

Дети рассматривают со всех сторон игрушку, вылепленную воспитателем, и сами начинают лепить птичку (курочку или петушка) по мотивам филимоновской игрушки. Затем выбирают цвет картона для фона и прикрепляют вылепленные поделки, чтобы получились рельефные картины.



2.Физическое развитие: физкультура на воздухе

Тема: «Перебрось - поймай», стр.144, КТП.

Цель: Упражнять в прыжках на одной ноге, продвигаясь вперед, в перебрасывании мяча разными способами в парах.

I часть. Игра «Бездомный заяц».

II часть. Игровое упражнение «На одной ножке по дорожке». Ходьба по двум параллельно лежащим на земле доскам парами, держась за руки.

III часть. Игровое упражнении» Перебрось - поймай».