

МХК-10-2

Арина Ч.

Продолжительность выполнения работы – 180 минут.За 5 заданий максимально – 132 балла1 задание

**Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, № 3 прозвучит трижды).**

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Максимальная оценка – 28 баллов

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название	
Романс	произведение, написанное для голоса в сопровождении аккомпанирующего инструмента	48
Симфония	1. Моцарт, 1. часть симфонии № 40	38
Балет	3. Г. П. Прокофьев, "Танец жаворонка" из балета "Ромео и Джульетта"	38
Опера	4. М. И. Глинка, хор "Славься" из оперы "Иван Сусанин"	38

**Определения к фрагменту №3:** Воинственный, танцевальный, грустный, унисон басов, тема вальса, залога, нежности, дух средневековья.

88

2 задание

**Перед Вами десять изображений произведений искусства.**

1. Подпишите известные Вам произведения (название, автор, время создания).
2. Объедините их в группы (не менее 2 произведений в группе, не более 6 групп). Объясните принцип группировки.

Максимальная оценка – 46 баллов

	Номера	Примерные варианты принципов группировки
1		
2		
3		
4		
5		
6		

08



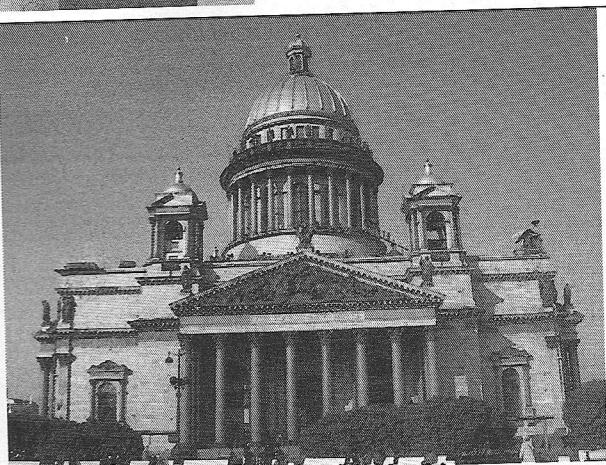
1. скульптура  
"Богини подожги  
лжи"  
1763 г. /Мориссен  
Шашпуаго.

28



2. "купчиха"  
В.И. Кузнецов  
XIV-XV вв.

38



3. Исаакиевский собор.  
1818-1830 /О. Леонидович

38



4. Памятник Минину и Пожарскому.  
Иван Мартов 1818 г.

38



5. Утро отжигальской казни.  
/Суреников/ - 1881 год.

38



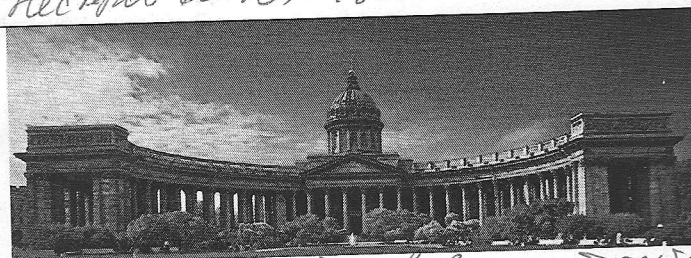
6. Видение отроку Варфоломееву  
/Нестеров М.В./ 1890.

38



7. Здание 12-и колменей и его  
ограждения. (1722 г.) Российского  
Греческого и Иверского м-ра.

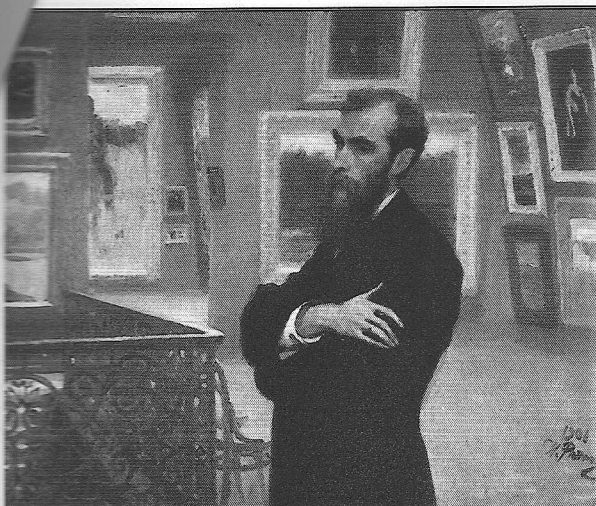
38



8. Казанский собор в Санкт-Петербурге  
/Александр Завицкий/ 1783.

38





9. Портрет Златокова (И. Репин)  
1883. 35



10. Стела  
(ст.-М. Анисимовский)  
(1872)

35

298.

### 3 задание

Рассмотрите и проанализируйте произведение русской живописи.



1. Напишите название работы и ее автора, время создания.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
4. Определите общее настроение работы.
5. Укажите три работы этого же художника.
6. Назовите жанр и укажите три работы этого же жанра (название, автор).

Максимальная оценка – 22 балла

Ответ: И. И. Кузнецов и Кузнецов  
1923. 35.

Итого: 53 балла

**4 задание**

***Прочитайте текст, впишите пропущенное название стилевого направления.***

1. Напишите, что еще знаете об этом стиле (время, важнейшие черты, стилистические особенности).
2. Приведите 3 примеры из разных видов искусства (автор, название)

Максимальная оценка – 10 баллов

«Подчеркивая роль свободной личности авторы проявили огромный интерес к душевному миру человека. Чувства и мысли, волнения и страсти – излюбленная тема в романе и в портрете \_\_\_\_\_ . Портретисты стремились уйти от будничной обыденности и представить человека в исключительные, «избранные» минуты, когда в нем раскрывается наиболее полно лучшие стороны его духовного облика. Поэтому так подходили для этой роли русские люди, которые в пору Отечественной войны 1812 года стали героическими защитниками России. В момент опасности, грозящей потерей национальной независимости, даже крепостные люди впервые осознали себя личностями.»

**5 задание**

**Познакомьтесь с описанием произведения искусства, приведенным в тексте.**

1. Определите произведение и его автора по перечисленным приметам.
2. Выделите в тексте подчеркиванием характерные особенности, которые помогают найти ответ
3. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
4. К культуре какого народа принадлежит произведение?
5. Укажите век или время, или эпоху, когда оно был создано.
6. Укажите место его нахождения.

Вы можете расширить свой ответ, дав дополнительные сведения об этом произведении.

Максимальная оценка – 26 баллов

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

В своей работе художник полностью отступил от канонов художественного академизма, поставив своей целью не только изображение известного исторического события, но и передачу посредством него важных глубокомысленных христианских идей и реакции различных людей на них. Довершил художник свое отступление от академической манеры исполнения акцентированием внимания не на теле человека, а на его лице и эмоциональных переживаниях. В основе сюжета картины лежит библейский сюжет, автор считал этот момент наиболее важным, можно сказать, фундаментальным, в истории христианства. Именно после этого момента началось нравственное совершенствование человечества, познание истинного смысла жизни. Действие происходит на берегу реки Иордан, в котором очищались от своих грехов первые приверженцы новой религии – христианства. Центральной фигурой полотна является Иоанн Креститель, которому Бог уже рассказал о приходе спасителя на землю. Бледное, исхудалое лицо Предтечи, его огненный взор и страстные речи, все движения этой прекрасной, величественной фигуры потрясают присутствующих и страхом, и надеждой.

Произведение (автор, название)	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение