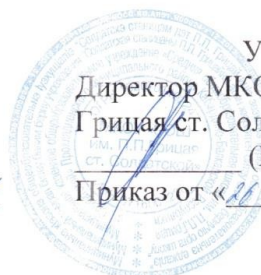


Муниципальное казенное учреждение «Управление образования местной администрации Прохладненского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» муниципального казенного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа им. П.П. Грицай ст. Солдатской»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
МКОУ «СОШ им. П.П. Грицай ст.
Солдатской»
Протокол от «06» 06 2022 г. № 12



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ им. П.П.
Грицай ст. Солдатской»
(Коновалов О.Е.)
Приказ от «26» 08 2022 г. № 228

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год, 108 часов
Форма обучения: очная
Автор: Кливитенко Татьяна Сергеевна- педагог дополнительного образования

ст. Солдатская, 2022г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» реализуется в рамках Национального проекта «Образование» в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Тип программы: модульный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и поправками).

2. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа мастеров» в том, что она, является комплексной по набору техник работы с разными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Новизна программы заключается в комплексном подходе в подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях, умеющего творчески мыслить, художественно и эстетически развитого, желающего творить.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью программы «Школа мастеров» является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Это

способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на занятиях в объединении, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Педагогическая целесообразность данной программы заключается ещё и в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

Адресат. 6-10 лет.

Срок реализации: 1 год, 108 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю: 1 раз по 2 часа и 1 раз - 1 час. Продолжительность занятия - 40 минут.

Наполняемость группы: до 15 человек

Форма обучения: очная.

Форма занятий: Программа включает в себя аудиторные и практические занятия.

Цель программы: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные

- осуществлять эстетическое и трудовое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному творчеству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
-

Предметные

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

-

Метапредметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе на компьютере. Применение компьютеров. Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе.		1	1	Входное тестирование.
2.	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	34	4	30	
2.1	Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из геометрических фигур.	2	1	1	Опрос. Практическая работа.
2.2	Аппликация «Рыбки»	2		2	Практическая работа.
2.3	Аппликация «Мой котенок»	2		2	Практическая работа.
2.4	Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек»	2		2	Практическая работа.
2.5	Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры	2		2	Практическая работа.
2.6	Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке»	2		2	Практическая работа.
2.7	Мозаика из бумаги «Коврик»	2		2	Практическая работа.
2.8	Мозаика из бумаги. Грибной дождик.	2		2	Практическая работа.
2.9	Мозаика из бумаги. Мир животных	2		2	Практическая работа.

2.10	Мозаика из бумаги. Мир животных	2		2	Практическая работа.
2.11	Мозаика из бумаги. Мир животных	2		2	Практическая работа.
2.12	Мозаика из бумаги. Мир животных	2		2	Практическая работа.
2.13	История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.	2	2		Теоретическая работа.
2.14	Квиллинг – искусство бумагокручения. История квиллинга. Инструменты для квиллинга.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
2.15	Вырезание полосок для квиллинга. Разметка. Основные формы квиллинга	2		2	Практическая работа.
2.16	Панно «Незабудки»	2		2	Практическая работа.
2.17	Изготовление панно «Виноград»	2		2	Практическая работа.
3.	Раздел 3. Работа с бумагой в технике «Оригами»	8	1	7	
3.1	Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы.	2	1	1	Опрос. Практическая работа
3.2	Приемы работы в технике «оригами». Транспорт.	2		2	Практическая работа.
3.3	Приемы работы в технике «оригами». Цветы.	2		2	Практическая работа.
3.4	Приемы работы в технике «оригами». Животные.	2		2	Практическая работа.
4.	Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из коробок, конструирование игрушек из цветной бумаги	20	2	18	
4.1	Понятие о конструкции объёмного изделия. Создание изделий из готовых форм. Объемная игрушка из коробочки. Машина.	2	1	1	Опрос. Практическая работа
4.2	Объемная игрушка из коробочки. «Лягушонок»	2		2	Практическая работа.
4.3	Объемная игрушка из бумаги «Бабочка»	2		2	Практическая работа.
4.4	Объемная игрушка из бумаги «Птичка»	2		2	Практическая работа.
4.5	Объемная игрушка из бумаги «Чудесный мир природы»	2		2	Практическая работа.
4.6	Объемная игрушка из бумаги «Чудесный мир природы»	2		2	Практическая работа.
4.7	История появления техники папье-маше.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
4.8	Изготовление папье-маше	2		2	Практическая работа.

4.9	Лепка по форме овощей и фруктов	4		4	Практическая работа.
5.	Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка	16	3	13	
5.1	Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты.	2	1	1	Опрос. Практическая работа
5.2	Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик.	2		2	Практическая работа.
5.3	Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка.	2		2	Практическая работа.
5.4	Солёное тесто в народном творчестве	2	1	1	Опрос. Практическая работа.
5.5	Основные этапы изготовления изделий	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
5.6	Панно «Подсолнухи»	4		4	Практическая работа.
5.7	Декоративная рамка	2		2	Практическая работа.
6.	Раздел 6. Художественное конструирование из природного материала	12	3	9	
6.1	Работа с природными материалами. Игрушки из скорлупы.	2	1	1	Опрос. Практическая работа
6.2	Композиция из шишек «Поросенок-путешественник».	2		2	Практическая работа.
6.3	Панно «Зайчата»	2		2	Практическая работа.
6.4	Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики.	2	2		Беседа.
6.5	Аппликация из природного материала, подготовленного осенью.	4		4	Практическая работа.
7.	Раздел 7. Работа с тканью, нитками, шерстью	12	1	11	
7.1	Аппликация из ткани «Русская красавица»	2	1	1	Опрос. Практическая работа
7.2	Аппликация из нитей. Лесная полянка.	2		2	Практическая работа.
7.3	Аппликация из шерсти. Весна	2		2	Практическая работа.
7.4	Аппликация из шерсти. Коврик	2		2	Практическая работа.
7.5	Поделка из нитей. Шар	2		2	Практическая работа.
7.6	Изготовление панно из пуговиц	2		2	Практическая работа.
8	Раздел 8. Итоговое занятие: «Защита мини-проектов»	4	-	4	

8.1	Подготовка к выставке.	2		2	Защита проектов
8.2	Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся. Итоговое занятие	2		2	Итоговое тестирование
	Итого	108	15	93	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Вводное занятие. Экскурсия в лесопарковую зону» - 2 часа.

Теория: Вводное занятие. Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Практика: Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе.

Раздел 2. «Плоскостные композиции из бумаги» - 34 часа

Тема 1: «Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Аппликация из геометрических фигур» - 2 часа

Теория: Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практика: Изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликации из геометрических фигур.

Тема 2: Аппликация «Рыбки» - 2 часа

Практика: Изготовление плоскостной аппликации из геометрических фигур «Рыбки».

Тема 3: Аппликация «Мой котенок» - 2 часа

Практика: Изготовление плоскостной аппликации из геометрических фигур «Мой котенок».

Тема 4: Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек» - 2 часа

Практика: Изготовление плоскостной аппликации из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек».

Тема 5: «Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры» - 2 часа

Практика: Выполнение упражнения в вырезывании, изготовление симметричных букв и цифр.

Тема 6: «Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» - 2 часа

Практика: Выполнение упражнения в вырезывании, аппликации «Золотая осень в парке».

Тема 7: «Мозаика из бумаги «Коврик» - 2 часа

Практика: Выполнение аппликации в технике «мозаика», изготовление Коврика.

Тема 8: «Мозаика из бумаги «Грибной дождик» - 2 часа

Практика: Выполнение аппликации в технике «мозаика», «Грибной дождик»

Тема 9: «Мозаика из бумаги «Мир животных» - 8 часов

Практика: Выполнение аппликации в технике «мозаика», «Мир животных». Подготовка к выставке.

Тема 10: «История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.» - 2 часа

Теория: Изучение истории возникновения бумаги, название и назначение различных видов бумаги, их свойств.

Тема 11: «Квиллинг – искусство бумагокручения. История квиллинга. Инструменты для квиллинга.» - 2 часа

Теория: Знакомство с историей возникновения квиллинга, инструменты и материалы для оформления композиции, основные правила составления композиции

Практика: Изготовление изделия в технике «Квиллинг»

Тема 12: «Вырезание полосок для квиллинга. Разметка. Основные формы квиллинга» - 2 часа

Практика: Изготовление полосок для работы в технике «Квиллинг»

Тема 13: «Панно «Незабудки» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике «Квиллинг».

Тема 14: «Изготовление панно «Виноград»» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике «Квиллинг».

Раздел 3. «Работа с бумагой в технике «оригами»» -8 часов

Тема 1: «Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы» - 2 часа

Теория: Знакомство с оригами. Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Птицы»

Тема 2: «Приемы работы в технике «оригами»Транспорт» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Транспорт»

Тема 3: «Приемы работы в технике «оригами» Цветы» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Цветы»

Тема 4: «Приемы работы в технике «оригами» Птичка» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Птичка»

Тема 5: «Приемы работы в технике «оригами» Чудесный мир природы» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Чудесный мир природы». Подготовка к выставке.

Раздел 4: Объемное моделирование и конструирование из бумаги -12 часов

Тема 1: «Понятие о конструкции объёмного изделия. Создание изделий из готовых форм. Объемная игрушка из коробочки «Машина» - 2 часа

Теория: Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм (коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

Практика: Выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. «Машина».

Тема 2: «Объемная игрушка из коробочки «Лягушонок» - 2 часа

Практика: Выполнение работы в технике объемного моделирования «Лягушонок»

Тема 3: «Объемная игрушка из коробочки «Бабочка» - 2 часа

Практика: Выполнение работы в технике объемного моделирования «Бабочка»

Тема 4: «Объемная игрушка из коробочки «Чудесный мир природы» - 4 часа

Практика: Выполнение мини-проекта в технике объемного моделирования «Чудесный мир природы». Подготовка к выставке.

Тема 5: «История появления техники папье-маше» - 2 часа

Теория: Знакомство с историей появления техники, виды папье-маше, материалы и инструменты, технологию изготовления изделий.

Практика: Изготовление небольших изделия в технике «Папье-маше»

Тема 6: «Изготовление папье-маше» - 2 часа

Практика: Изготовление небольших изделия в технике «Папье-маше». Приготовление газетной бумаги и клейстера к работе.

Тема 7: «Лепка по форме овощей и фруктов» - 4 часа

Практика: Изготовление изделия в технике «Папье-маше».

Раздел 5: «Работа с пластичными материалами. Лепка» - 6 часов

Тема 1: «Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты» - 2 часа

Теория: Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

Практика: Лепка овощей и фруктов объемной формы по собственному замыслу

Тема 2: «Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик» - 2 часа

Практика: Лепка «Зайчика» из пластилина объемной формы по собственному замыслу

Тема 3: «Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка» - 2 часа

Практика: Лепка «Любимой игрушки» из пластилина объемной формы по собственному замыслу. Подготовка к выставке.

Тема 4: «Солёное тесто в народном творчестве» - 2 часа

Теория: Изучить способы приготовления, хранения, окрашивания теста, ПТБ при работе с солёным тестом, набор инструментов, порядок работы

Практика: Знакомство с готовым тестом, его свойством.

Тема 5: «Основные этапы изготовления изделий» - 2 часа

Теория: Изучить способы сушки изделий из соленого теста

Практика: Научиться замешивать тесто до пластического состояния, окрашивать при помощи пищевых красителей.

Тема 6: «Панно «Подсолнухи»» - 4 часа

Практика: Выполнение творческой работы из соленого теста.

Тема 7: «Декоративная рамка» - 2 часа

Практика: Изготовление рамки из соленого теста.

Раздел 6: «Художественное конструирование из природного материала» - 6 часов

Тема 1 : «Работа с природными материалами. Игрушки из скорлупы» - 2 часа

Теория: Знакомство с бросовым материалом, возможностями его применения в поделках. В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Знакомство с этапами многодетальных объемных изделий из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практика: Выполнение композиции из яичной скорлупы «Игрушка»

Тема 2: «Композиция из шишек «Поросенок-путешественник» - 2 часа

Практика: Выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»

Тема 3: «Панно «Зайчата»» - 2 часа

Практика: Выполнение проекта - панно «Зайчата» из природных материалов

Тема 4: «Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики» - 2 часа

Теория: Изучить историю флористики, основные виды цветочно-декоративных растений, направления флористики

Тема 5: «Аппликация из природного материала подготовленного осенью» - 4 часа

Практика: Выполнение композиции из высушенных растений.

Раздел 7: «Работа с тканью, нитками, шерстью» - 10 часов

Тема 1: «Аппликация из ткани «Русская красавица» - 2 часа

Теория: Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей.

Практика: Изготовление аппликаций из ткани.

Тема 2: «Аппликация из нитей. Лесная полянка» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из нитей.

Тема 3: «Аппликация из шерсти. Весна» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из шерсти.

Тема 4: «Аппликация из шерсти. Коврик» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из шерсти.

Тема 5: «Аппликация из нитей. Шар» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из нитей. Подготовка к выставке.

Тема 6: «Изготовление панно из пуговиц» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из пуговиц. Подготовка к выставке.

Раздел 8: «Итоговое занятие» - 4 часа

Тема 1: «Подготовка к выставке» - 2 часа

Теория: Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практика: Проведение выставки-ярмарки.

Тема 2: «Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся. Итоговое занятие» - 2 часа

Практика: Проведение выставки-ярмарки.

Планируемые результаты.

Личностные:

У обучающихся будут:

- сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- сформирована любовь к Родине, к народному творчеству
- сформированы навыки коллективного взаимодействия
- сформированы навыки самостоятельности детского творчества.

Предметные:

У обучающихся будут:

- сформированы практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- развиты смекалка, изобразительность, эстетический вкус;
- сформирована любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.
- сформированы творческие способности, духовной культуры;
- развито умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развито воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Метапредметные:

Обучающиеся :

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- познакомятся с истоками народного творчества;
- сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- усовершенствуют умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретут навыки учебно-исследовательской работы.

Раздел 2: Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
базовый	02.09	31.05	36	108	2 раза в неделю: 1 раз по 2 часа и 1 раз -1 час

Условия реализации

Образовательный процесс строится с учетом СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Помещение оборудовано всем необходимым, соответствует нормам по ТБ и пожарной безопасности.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования. Квалификация педагога соответствует профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном, специально оборудованном по профилю кабинете.

Рабочие места по количеству обучающихся, инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

1. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.

2. Рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным программным обеспечением.

3. Интерактивная панель.

4. Интернет соединение.

5. Проектор или SMART доска для показа презентаций

Методы работы

№ п/п	Методы приемы	Раздел(тема учебного плана)	Форма занятия	Методическое пособие, ЭОР
1.	Наглядный, словесный	Введение	Беседа, объяснение, рассказ	Видеоматериалы
2.	Наглядный, словесный, практический	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	Беседа, объяснение, рассказ, практическое занятие	Видеоматериалы
3.	Наглядный, словесный, практический.	Работа с бумагой в технике «Оригами»	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы
4.	Наглядный, словесный, практический	Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие, игра	Видеоматериалы
5.	Наглядный, словесный, практический	Работа с пластичными материалами. Лепка	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы
6.	Наглядный, словесный, практический	Художественное конструирование из природного материала	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы
7.	Наглядный, словесный, практический	Работа с тканью, нитками, шерстью	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы
8.	Наглядный, словесный, практический	Итоговое занятие: «Защита мини-проектов»	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- программа кружковой работы.
- календарно-тематический план.
- учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- методические рекомендации по выполнению творческих работ.

- учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся;
- таблицы по охране труда;
- образцы готовых изделий, технологические карты, инструкционные карты;
- журналы, книги, компьютерные презентации.
- материалы и инструменты.

Формы аттестации / контроля

Оценка образовательных результатов по итогам освоения программы проводится в форме промежуточной аттестации. Основная форма аттестации - презентация продуктов деятельности обучающихся и др.

Оценка продуктов производится по трём уровням: «высокий»: проект носил творческий, самостоятельный характер и выполнен полностью в планируемые сроки; «средний»: учащийся выполнил основные цели проекта, но в проекте имеют место недоработки или отклонения по срокам; «низкий»: проект не закончен, большинство целей не достигнуты.

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа мастеров» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

-Текущий контроль—осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

-Итоговый контроль – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, выставка работ).

Оценочные материалы.

Способы определения результативности программы: выполнения учащимися практических заданий на занятиях и самостоятельных творческих работ. При этом внимание обращается на умение учащегося найти тему для самостоятельной работы.

Формы аттестации и текущего контроля: опрос, собеседование, игра, выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий, участие в мероприятиях различного уровня.

Список литературы для педагогов

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.
2. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции, 2007.
3. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.
4. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград.: - 2008.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
6. Программы средних общеобразовательных учреждений «Трудовое обучение. Технология» 1–4 классы, 5–11 классы. – М.: «Просвещение». – 2006.

Список литературы для обучающихся

1. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 2006.
2. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2004.
3. Черныш Н.И. Поделки из природных материалов.-М., 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Страна Мастеров» -<http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» -<http://allforchildren.ru/>