

Байкунов Д

Школьный тур Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

11 класс.

Задание 1. История русского языка.

Прочитайте отрывок из повести А.П.Чехова «Три года».

- Твердо, веда, аз! – слышались со всех сторон голоса приказчиков (буквами в амбаре обозначались цены и номера товаров). – Рцы, иже, твердо!

Напишите буквы, названные в данном отрывке. Что должен был крикнуть приказчик, чтобы назвать товар, обозначенный буквами С, Г, Л; М, Б, Д?

Слово, елазоль, люди +
миселче, буки, добро! +

Задание 2. Морфемика и словообразование.

Разделите, разъяняя, данные производные слова на словообразовательные типы (СТ), объединяя в один СТ слова, образованные от одной и той же части речи с помощью одного и того же суффикса и имеющие одинаковое словообразовательное значение.

Царапина, виноградина, глубина, осетрина, орлица, книжница, морщина, учительница, хлебница, волчица, картофелина, свинина, домина, морщина, пепельница, победительница, львица, вышина, рощица, холодина, мыльница, отметина, горошина, подпалина, конина, ширина, вдохновительница, лужица, сахарница, толщина, медведица, жемчужина.

СТ1 - царапка, отщепка, потлопка, морщина
СТ2 - виноградина, картофелина, горошина, жемчужина.
СТ3 - осетрика, коника, свекка.
СТ4 - холодика, домика
СТ5 - шубика, вышка, толщина, ширина.
СТ6 - орлица, львица, волчица, медведица
СТ7 - хлебница, мыльница, сахарница, пепельница.
СТ8 - учительница, победительница, вдохновительница
СТ9 - книжница, лужица, рощица.

Задание 3. Лексикология.

Составьте не менее четырех словосочетаний с прилагательным *адский* в разных лексических значениях. Укажите эти значения. Какие устаревшие устойчивые выражения с данным прилагательным вы знаете? Каковы их значения?

адский труд (невыносим) адская жаря (очень сильная)
адская дорога (ужасная) адская замисел (коварный)

Задание 4. Фразеология.

Назовите фразеологизмы, на базе которых образовались следующие слова.

+ 29,5

+ 35

90,5

Наладиться, угробить, скалзуб, пустопорожний, смотаться, насобачиться, одурачить, взбелениться.

почти камад, возмать взроб, скапшь зубы, [?], шогать удожки, собаку съедеть, оставлю в фуражке, боленья обещает.

125

Задание 5. Морфология.

От данных существительных образуйте имена прилагательные с помощью суффиксов -ов- или -ев-: алыча, баржа, бахча, беж, вече, груша, гуж, душ, епанча, клещ, ключ, латша, лец, лицо, луч, морж, меланж, парча, плечо, плюш.

Алычовой, баржевой, бахчевой, сетевой, вечевой, грушевой, чужевой, душевой, епанчевой, клещевой, ключевой, латшовый, лецевой, лицевой, лучевой, моржовой, меланжевой, парчевой, плечевой, плюшевой.

185

Задание 6. Стилистика.

Определите, какие тропы употреблены в предложениях из художественных текстов.

- 1) Литейный залили блузы и кепки (В.В.Маяковский). метонимия +
- 2) Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А.С.Пушкин) - эпитет +
- 3) В первый раз я от месяца греюсь, в первый раз от прохлады согрет. (С.А.Есенин) - оксюморон +
- 4) Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.В.Гоголь) - метонимия +
- 5) Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас. (А.П.Чехов) - гипербола. +

55

Задание 7. Этимология.

Переведите на русский язык следующие выражения:

- 1) alma mater питающая мать +
- 2) alter ego второе я +
- 3) a priori ка основанный ранее и заранее +
- 4) veni, vidi, vici пришел увидел победил +
- 5) nota bene обрати внимание +
- 6) finis coronat opus конеч всему делу венец +

7) dum spiro, spero пока живу надеюсь +

8) tabula rasa. чистая доска +

Из какого языка они пришли в нашу речь? латинский +

Задание 8. Синтаксис.

85

Определите синтаксическую функцию инфинитива.

1) А завтра снова мир залить вставало солнце ало. (В.Маяковский)

обстоятельство цели +

2) Мысль не застать её в Пятигорске молотком ударила мне в сердце. (М.Лермонтов)

определение + ?

3) Разубедить его в чем-нибудь трудно. (А.Чехов)

безличное предложение

4) Он должен был обезоружить младое сердце... (А.Пушкин)

сгс +

5) Лейтенант всего лишь просит огоньку туда подбросить. (А.Твардовский)

косвенное дополнение +

Задание 9. Орфография.

105

Слитно или раздельно пишутся данные наречия и наречные выражения? Раскройте скобки.

(По)одинокке, (по)одному, биться (на)смерть, (во)очию, (без)умолку, (по)неволе, (на)ощупь, (в)волю, (в)конец измучиться, (на)пролом, рано (по)утру, дать (в)замен, поднять (к)верху, говорить (на)чистоту, душа (на)распашку, (в)(пол)оборота.

Поодиночке, по одному, биться на смерть, воочию, без умолку, по неволе, на ощупь, вволю, вконец измучиться, напролом, рано поутру, дать взамен, поднять кверху, говорить на чистоту, душа нараспашку, вполоборота.

Задание 10. Орфоэпия.

9,5

Какой произносительной особенностью московского говора, ставшей в дальнейшем общелитературной нормой, отдает предпочтение М.В.Ломоносов в следующем рассуждении (Российская грамматика, 1755)?

Московское наречие не только для важности столичного города, но и для своей отменной красоты протчимъ справедливо предпочитается; а особливо выговоръ буквы О безъ ударения какъ А много приятнее; но отъ того Московские уроженцы, а больше те, которые не много и невнимательно по церьковнымъ книгамъ читать учились, въ правописании часто погрешаютъ, пишучи А вместо О.

Объясните, почему плохое знание церковнославянского языка было губительно для грамотности «московских уроженцев». Какое произношение гласных было свойственно самому Ломоносову? Справедливо ли филологический противник Ломоносова, столичный дворянин А.П.Сумароков, обвинял автора «Российской грамматики», рожденного на уезде, где даже дворяне говорят «неправильно», в приверженности к «языку родных осин»?