

26

Задание 1.

Определите писателя по биографическим фактам. (3 балла)

- А) Его обучил грамоте дячок С.Н. Сабельников. В доме Христофора Дудина он впервые в своей жизни увидел недуховные книги. По замечанию В. Белинского, «он, подобно северному сиянию, блеснул в литературе. Ослепительно и прекрасно было это явление!»
- Б) Получил хорошее образование, служил в гвардейском полку, сотрудничал в литературных журналах, сам был редактором. В одном из журналов опубликовал два первых своих произведения, которые принесли литературную славу. увлекателен идеями масон. Много путешествовал, бывал в Кенигсберге и беседовал с И. Кантом; разделял его взгляды.
- В) Был солдатом, а потом и офицером Преображенского полка, участвовал в подавлении восстания Е. Пугачева, был губернатором г. Тамбова, позже сенатором, был министром юстиции и членом Государственного совета, в последние годы жил в имении Званка. Стал известен в литературе, когда ему уже было 40 лет. Является создателем «забавного русского слога».

- А) Ломоносов  
 Б) Карамзин  
 В) Стрелович

26

Задание 2.

По данному отрывку назовите автора и его произведение. (4 балла)

а) "Похавши из Петербурга, я воображал себе, что дорога была наилучшая. Таковую её почитали все те, которые ездили по ней велед государя. Такова она была действительно, но на малое время. Земля, насыпанная на дороге, сделав её гладкою в сухое время, дождями разжиженная, произвела великую грязь среди лета и сделала её непроходимой. Обеспокоен дурною дорогою, я, встав из кибитки, вошёл в почтовую избу, и намеренно отлохнуть". Редницев, Путешествие из Петербурга в Москву +

б) "В одну минуту дорогу занесло: окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которые летели белые хлопья снега; небо слилось с землею (...) очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошади ступала наудачу и по минуте то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани по минуте опрокидывались". Пушкин, Метель +

в) "До станции остаётся ещё с версту. Крутом было тихо, так тихо, что по жужжанью комара можно было следить за его полётом. Налеву чернело глубокое ущелье, за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохранявшем последний отблеск зари. На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и странно, мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере. Но обеим сторонам дорог торчали голые, чёрные камни;

кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой почтовой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика".

г) "И точно, дорога опасная: направо висели над нашими головами груды снега, готовые казаться при первом порыве ветра обрваться в ущелье; узкая дорога частью была

покрыта снегом, который в некоторых местах проваливался под ногами, в других превращался в лёд от действия солнечных лучей и ночных морозов, так что мы с трудом сами пробирались: лошади падали: налево зияла глубокая расседина, где катился поток, то скрываясь под ледяною корою, то с пеною прыгая по чёрным камням”.

45 Задание 3. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены. (5 баллов)

1) Не сырой дуб к земле клонится,  
Не бумажные листочки расстилаются,  
Расстилается сын перед батюшкой,  
Он и просит себе благословенья:  
Ох тыгой еси, родимый милый батюшка!  
Дай ты мне свое благословенье:  
Я поеду в славный столичный Киев-град,  
Помолюсь чудотворцам киевским,  
Заложиться за князя Владимира,  
Послужить ему верой-правдою,  
Постоять за веру христианскую.

Былина +

2) Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексий, и снова блаженный Сергий был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол митрополитии Российской.

Молитва -

3) Голодная лисенка заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.

Басня +

4) Любимый катается, поби и саночки возить.

Пословица +

5) Спереди пятячок,  
сзади крючок,  
поперек мне спинка,  
на спинке щетинка.

Загадка +

18 Задание 4. Какие исторические события нашли отражение в следующих произведениях литературы? (4 балла)

«Илиада» Гомера

«Волк на псарне» И.А. Крылова

«Тарас Бульба» Н.В. Гоголя

Кавказ ?

«Капитанская дочка» А.С. Пушкина события с Пугачёвыми +

65 Задание 5. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках? Выпишите слова, связанные с каждым средством, назовите. (7 баллов)

1) ... и ... шумли ветры.

Не напрасно шла гроза.

<sup>С.А.Есенин</sup>  
Ивыремия! души ветры, шель урда, Анка дора: ке на праско. ✓

2) Унылая пора! очей очарованье!

А.С.Пушкин

?

3) Печальная береза

у моего окна.

И прихоть мороза

разубрана она.

А.А.Фет

Эпитет - печальная береза. ✓

4) Мурава лугов

Ковром стелется...

Гдвну к северу

Там, в глуши пустынь.

Снег, что белый пух.

Быстро кружится.

И.С.Никитин

Метафора - мурава лугов; Ковром стелется. ✓  
Сравнение - снег, что белый пух. ✓

5) Нева вздувалась и ревела...

и вдруг, как зверь остервенясь,

на город кинулась...

А.С.Пушкин

Олицетворение - нева вздувалась и ревела. ✓

**Задание 6.**

Перед вами характеристики литературных героев, взятые из известных вам произведений русской литературы.

Определите произведение, автора, а также кто и кому даёт приведенную характеристику.

Ответ запишите в виде 4 формулировок в той же последовательности, в которой поставлены вопросы. (4 балла)

Например: А) «Мертвые души». Н. Гоголь. Позорев о Чичикове.

А) Славный был мальчик. смею вас уверить: только немножко странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте: все иззябнут, устанут - а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что проехать дилея: саванем стукнет, он вздрогнет и поблещет; а при мне ходит по кабанам один на один.

Б) Что за девушка-то была! Бывало, кто ни проедет всякий похвалит никто не осудит: бобышки, зыбки ее то платочком, то сережками. Господа проезжие нарочно

остановились будто бы пообедать или отужинать, а в самом деле только чтоб на нее подольше поглядеть. Бывало барин, какой бы сердитый ни был при ней, утихает и милое слово со мною разговаривает. Поверите ль, сударь, курьеры, фельдшера с нею по получасу заговаривались. Его дом держался, что прибрать, что приготовить за всем успевала.

- В) Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась. Я смотрел на нее с предубеждением.
- Г) Она, не смущаясь, через всю залу шла прямо ко мне, и я всекакивал, не дожидаясь приглашения, и она улыбкой благодарила меня за мою догадливость. Когда нас подвели к ней и она не угадывала моего качества, она, подавая руку не мне, пожимала худыми плечами, и, в знак сожаления и утешения, улыбалась мне. Когда делали фигуры мазурки вальсом, я подолгу вальсировал с нею, и она, часто дыша, улыбалась и говорила мне: «Encore».

А)

Б) *Французский словарище, Самсон в жарни с Луизе*

В) *«Ватинская дочка» Пушкин - обзор о МВШ* ✓

Г) *«После бала» Тютчев - Иван Валентинович в Рязанке Б* ✓

40

Задание 7. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но случайно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления. (4 балла)

- |            |                  |              |
|------------|------------------|--------------|
| а) заклись | а) сравнение     | а) поговорка |
| б) рассказ | б) ямб           | б) басня     |
| в) роман   | в) анапест       | в) гиперболы |
| г) хорей   | г) метафора      | г) поэма     |
| д) эпитет  | д) олицетворение | д) антитеза  |

1) заклись, ямб, анапест, хорей - стихотворные размеры

2) рассказ, роман, поговорка, басня, поэма - жанр.

3) эпитет, сравнение, анапест, метафора, олицетворение, гиперболы - выразительные средства.

05

Задание 8. Напишите литературоведческую статью: «Сравнение — это

\_\_\_\_\_».

Продемонстрируйте различные способы сравнения, иллюстрируя их примерами.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(15 баллов)

06

Задание 9. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова, посвященное невинце Прасковье Бартеневой. Объясните выбор художественных средств для выражения авторских переживаний (слов, формы стиха, композиции и т.д.) (10 баллов)

Слышу ли голос твой  
Звонкий и ласковый,  
Как птичка в клетке,  
Сердце закрывает:

Встречу ль глаза твои  
Лазурно-глубокие,  
Душа им навстречу  
Из груди проснется.

И как-то весело,  
И хочется плакать,  
И так на шею бы  
Тебе я кинулся.

---

---

---

---

---

---

---

230