

Задание 1.

Определите писателя по биографическим фактам. (3 балла)

- А) Это обучил грамоте дячок С.И. Сабельников. В доме Христофора Дудина он впервые в своей жизни увидел духовные книги. По замечанию В. Белинского: «он, подобно северному сиянию, блеснул в литературе. Оселительно и прекрасно было это явление!»
- Б) Получил хорошее образование, служил в гвардейском полку, сотрудничал в литературных журналах, сам был редактором. В одном из журналов опубликовал два первых своих произведения, которые принесли литературную славу; увлекался идеями масон. Много путешествовал, бывал в Кенигсберге и беседовал с И. Кантом, разделял его взгляды.
- В) Был солдатом, а потом и офицером Преображенского полка, участвовал в подавлении восстания П. Пугачёва, был губернатором г. Тамбова, позже сенатором, был министром юстиции и членом Государственного совета; в последние годы жил в имении Званка. Стал известен в литературе, когда ему уже было 40 лет. Явился создателем «важничного русского слога».

- А) Ломоносов
Б) Карамзин
В) Державин

30

Задание 2.

По данному отрывку назовите автора и его произведение. (4 балла)

а) «Поехавши из Петербурга, я воображал себе, что дорога была наилучшая. Таковыми считали все те, которые ездили по ней велел государя. Такова она была действительно на малое время. Земля, насыпанная на дороге, сделав её гладкою в сухое время дождями разжиженная, произвела великую грязь, среди лета и сделала её непроходимой. Обеспокоен дурною дорогою, я, встав из кибитки, вошёл в почтовую избу, в намерении отдохнуть».

б) «В одну минуту дорогу занесло; окрестность перелеза во мле мутной и желтоватой сквозь которые летели белые хлопья снега; небо сливаясь с землею (...) очутился в поле напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошади ступала наудачу и поминутно въезжали на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались».

А.С. Пушкин. «Метель»

15

в) «До станции оставаюсь ещё с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанью комара можно было следить за его полётом. Направо чернело глубокое ущелье; за ним впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега; впереди нас бледном небосклоне, ещё сохранявшем последний отблеск зари. На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и странно, мне показалося, что они гораздо выше, чем где на севере. По обеим сторонам дороги горчали голые, чёрные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевельлся; весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой почтовой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика».

М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»

г) «И точно, дорога опасная; направо висели над нашими головами груды снега, готов казаться, при первом порыве ветра обрувиться в ущелье; узкая дорога частью бы

215

покрыта снегом, который в некоторых местах проваливался под ногами, в других превращался в лёд от действия солнечных лучей и ночных морозов, так что мы с трудом сами пробирались: лошади падали; налево зияла глубокая расщелина, где катился поток, то скрываясь под деляною корою, то с пеною прыгая по чёрным камням".

Лермонтов. "Герой нашего времени"

30

Задание 3. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены. (5 баллов)

1) Не сырой дуб к земле клонится,
Не бумажные листочки расстилаетеся.
Расстилаетеся сын перед батюшкой.
Он и просит себе благоеловеньица:
Ох тыгой еси, родимый милый батюшка!
Дай ты мне свое благоеловеньице,
Я поеду в славный столичный Киев-град,
Помолиться чудотворцам киевским,
Задолжиться за князя Владимира,
Поезджить ему верой-правдою,
Постоять за веру христианскую.

Сказка

2) Ступая некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексей, и снова блаженный Сергей был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол митрополии Российской.

Житие

3) Лодочная лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Упала она и говорит: «Он еще не созрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.

Басня

4) Любимень кататься, любви и саночки возить.

Пословица

5) Спереди пятачок,
сзади крючок,
посередине ешника,
на ешнике щетинка.

Загадка

30

Задание 4. Какие исторические события нашли отражение в следующих произведениях литературы? (4 балла)

«Илиада» Гомера

«Волк на псарне» И.А. Крылова Война 1812 г

«Тарас Бульба» Н.В. Гоголя Война казачества с польскими паннами

«Капитанская дочка» А.С. Пушкина Восстание Е. Пугачева

30

Задание 5. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках? Выпишите слова, связанные с каждым средством назовите. (7 баллов)

1) Не напрасно дули ветры.

Не напрасно шла гроза.

С.А.Феетин

Дули ветра, шла гроза - иверсия, анафора +

2) Унылая пора! очей очарованье!

А.С.Пушкин

Унылая пора! очей очарованье - оксюморон +

3) Печальная береза

у моего окна.

И прихоть мороза

разубрани она.

А.А.Фет

Печальная береза - эпитет +

4) Мурава лугов

Ковром стелется.

Гляну к северу

Там, в долине пустынь.

Снег, что белый пух.

Быстро кружится.

И.С.Никитин

Мурава лугов ковром стелется - метафора +
Снег, что белый пух - сравнение +

5) Нева вздувалась и ревела...

и вдруг, как зверь остервенясь,

на город кинулась...

А.С.Пушкин

Нева вздувалась и ревела, на город кинулась - олицетворение +

68

Задание 6.

Перед вами характеристики литературных героев, взятые из известных произведений русской литературы.

Определите произведение, автора, а также кто и кому дает приведенную характеристику.

Ответ запишите в виде 4 формулировок в той же последовательности, в которой поставлены вопросы. (4 балла)

Например: А) «Мертвые души». И. Гоголь. Понорев о Чичикове.

А) Ставный был малый, смею вас уверить: только немножко странен. Например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут — а ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне холода кабаня один на один.

Б) Что за девушка-то была! Бывало, кто ни проедет всякий похвалит: никто не обидит, барыни дарили ее то платочком, то сережками. Господа проезжие на

остановились будто бы пообедать аль отужинать, а в самом деле только чтобы ее подольше поглядеть. Бывало барин, какой бы сердитый ни был при ней, утки и милостиво со мною разговаривает. Поверите ль, сударь, курьеры, фельдшеры с нею по получасу заговаривались. Ею дом держался, что приборать, приготовить за всем успевала.

- В) Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусь волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С перв взгляда она не очень мне понравилась. Я смотрел на нее с предубеждением.
- Г) Она, не смущаясь, через вею залушла прямо ко мне, и я всекакивал, не дожидая приглашения, и она улыбкой благодарила меня за мою догадливость. Когда подводили к ней и она не угадывала моего качества, она, подавая руку не пожимая худыми плечами, и, в знак сожаления и утешения, улыбалась х Когда делал фигуры мажурки вальсом, я подолгу вальсировал с нею, и она, улыбаясь, говорила мне: «Encoire».

- А) „Герой нашего времени“ М. Лермонтов. Максим Максимыч о Печорин
Б) „Капитанская дочка“ А. Пушкин. Гринев о Марии
В) „Станционный смотритель“ А. Пушкин. Воронин о Дуне
Г) „После бала“ А. Толстой. Рассказчик о дочери генерала - Вареньке.

Задание 7. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но печатаи перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе и сделайте направления. (4 балла)

- | | | |
|------------|------------------|--------------|
| а) дактиль | а) сравнение | а) пословица |
| б) рассказ | б) ямба | б) басня |
| в) роман | в) ананест | в) гиперболы |
| г) хорей | г) метафора | г) поэма |
| д) эпитет | д) олицетворение | д) антитеза |

Жанры: а) пословица; б) рассказ; в) басня; г) роман; д) поэма.

Стихосложение: а) дактиль; б) ямба; в) ананест; г) хорей.

Средства выразительности: а) сравнение; б) гиперболы; г) метафоры; д) эпитет; е) олицетворение; ж) антитеза

Задание 8. Нанесите литературоведческую статью: «Сравнение — это

троп в литературе, когда один предмет сравнивается с другим

Промонстрируйте различные способы сравнения, иллюстрируя их примерами.

Озеро подобно зеркалу; снег напомиает белое покрывало.

(15 баллов)

Задание 9. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова, посвященное певице Прасковье Баргеновой. Объясните выбор художественных средств для выражения авторских переживаний (слов, формы стиха, композиции и т.д.) (10 баллов)

Слышу ли голос твой
Звонкий и ласковый.
Как птичка в клетке,
Сердце закрывает:

Встречу ль глаза твои
Лазурно-глубокие,
Душа им навстречу
Из груди просится.

И как-то весело,
И хочется плакать.
И так на шею бы
Тебе я кинулся.

Стихотворение личного характера, выражает чувства искренне, использует сравнение, эпитеты.

48