

Кочев М

235

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

9 класс

Задание 1.

Определите писателя по биографическим фактам. (3 балла)

- А) Его обучил грамоте дьячок С.И. Сабельников. В доме Христофора Дудина он впервые в своей жизни увидел печатные книги. По замечанию В. Белинского, «он, подобно северному сиянию, блеснул в литературе. Оселительно и прекрасно было это явление!»
- Б) Получил хорошее образование, служил в гвардейском полку, сотрудничал в литературных журналах, сам был редактором. В одном из журналов опубликовал два первых своих произведения, которые принесли литературную славу, увлеклся идеями масон. Много путешествовал, бывал в Кенигсберге и беседовал с И. Кантом, разделял его взгляды.
- В) Был солдатом, а потом и офицером Преображенского полка, участвовал в подавлении восстания Е. Пугачёва, был губернатором г. Тамбова, позже сенатором, был министром юстиции и членом Государственного совета, в последние годы жил в имении Званка. Стал известен в литературе, когда ему уже было 40 лет. Является создателем «забавного русского слога».

- А) Ломоносов
Б) Карамзин
В) Державин

35

Задание 2.

По данному отрывку назовите автора и его произведение. (4 балла)

а) "Поехавши из Петербурга, я воображал себе, что дорога была наилучшая. Таковая её почта и все те, которые ездили по ней, везли государя. Такова она была действительно, но на малое время. Земля, насыпанная на дороге, сделав её гладкою в сухое время, дождями разжиженная, произвела великую грязь, среди лета и сделала её непроходимой. Обеспокоен дурною дорогою, я, встав из кибитки, вошёл в почтовую избу, в намерении отдохнуть". "Путешествие из Петербурга в Москву".

б) "В одну минуту дорогу занесло: окрестность исчезла во мле мутной и желтоватой, скважи, которые летели белые хлопья снега, небо слилось с землею (...). Очутившись в долине направо, хотел снова поехать на дорогу; лошади ступили наудачу и поминуясь по изъезжалу на сугроб, то проваливались в яму; сани поминутно опрокидывались".

Пушкин "Метель".

в) "До станции оставалось ещё с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанью комара можно было следить за его полётом. Надлею чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне; ещё сохранявшем последний отблеск зари. На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и странно, мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере. По обеим сторонам дороги торчали голые, чёрные камни;

кой-где из-под снега выгивали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой почтовой тройки и перовное подбрякивание русского колокольного звонка".

Лермонтов "Герой нашего времени".

г) "И точно, дорога опасная: направо висели над нашими головами гряды снега, готовые, кажется, при первом порыве ветра оборваться и ущелье; узкая дорога частью была

покрыта снегом, который в некоторых местах проваливался под ногами, в других превращался в лёд от действия солнечных лучей и ночных морозов, так что мы с трудом сами пробирались; лошади падали; налево зияла глубокая расселина, где катился поток, то скрываясь под ледяною корою, то с пеною прыгая по чёрным камням”.

35

Задание 3. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены. (5 баллов)

1) Не сырой дуб к земле клонится,
Не бумажные листочки расстилаются,
Расстилается сын перед баюшкой.
Он и просит себе благословеньца:
Ох тыгой еси, родимый милый батюшка!
Дай ты мне свое благословеньце,
Я поеду в славный стольный Киев-град.
Номолиться чудотворцам киевским,
Заложиться за князя Владимира,
Послужить ему верой-правдою,
Постоять за веру христианскую.

2) Ступая некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексей, и снова блаженный Сергей был принужден с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол митрополии Российской.

3) Голодная лисенка заметила ежевигную с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Увидя она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай. *Басня*

4) Любимый кататься, люби и саночки возить. *Пословица.*

5) Спереди пятячок,
сзади крючок,
посередине ешипка,
на ешичке петинка.

Загадка

35

Задание 4. Какие исторические события нашли отражение в следующих произведениях литературы? (4 балла)

«Илиада» Гомера

«Война и мир» И.А. Крылова

«Тарас Бульба» Н.В. Гоголя

«Кавказская дочка» А.С. Пушкина

*Война украинского кавказов против пашаев.
восстание Е. Пугачёва*

25

Задание 5. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках? Выпишите слова, связанные с каждым средством, и назовите. (7 баллов)

1) Не напрасно дули ветры.

Не напрасно шла гроза.
С.А.Есенин

2) Унылая пора! очей очарованье!
А.С.Пушкин

3) Печальная береза
у моего окна.
И прихотью мороза
разубрана она.
А.А.Фет

Эпитет - печальная береза.

4) Муравы лугов
Ковром стелются...
Гляну к северу
Гам, в долине пустынь.
Снег, что белый пух.
Быстро кружится.

И.С.Никитин

Метафора - Муравы лугов ковром стелются.
Сравнение - снег, что белый пух.

5) Нева вздувалась и ревела...
и вдруг, как зверь остервенясь,
на город кинулась...

А.С.Пушкин

Аллегория - Нева вздувалась и ревела, на город кинулась.

50

Задание 6.

Перед вами характеристики литературных героев, взятые из известных вам произведений русской литературы.

Определите произведение, автора, а также кто и кому дает приведенную характеристику.

Ответ запишите в виде 4 формулировок в той же последовательности, в которой поставлены вопросы. (4 балла)

Например: А) «Мертвые души», Н. Гоголь, Понорев о Чичикове

А) Славный был малый, смею вас уверить; только немножко странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут, а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне ходил на кабина о вин на один.

Б) Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет всякий похвалит никто не осудит, барыни тари и е то платочком, то сережками. Господа проезжие пароню

остановились будто бы пообедать аль отужинать, а в самом деле только чтоб и нее подолее поглядеть. Бывало барин, какой бы сердитый ни был при ней, утихает и милостиво со мною разговаривает. Поверите ль, сударь, курьеры, фельдъегеря с нею по получасу заговаривались. Ею дом держался, что прибрать, что приготовить за всем успевала.

- В) Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась. Я смотрел на нее с предубеждением.
- Г) Она, не смущаясь, через всю залу шла прямо ко мне, и я векакивал, не дожидаясь приглашения, и она улыбкой благодарила меня за мою догадливость. Когда нас подвели к ней и она не угадывала моего качества, она, подавая руку не мне, пожимала худыми плечами, и, в знак сожаления и утешения, улыбалась мне. Когда делали фигуры мазурки вальсом, я подолгу вальсировал с нею, и она, часто дыша, улыбалась и говорила мне: «Fеогоре».

- А) "Герои нашего времени", А.С. Пушкин
- Б) _____
- В) "Капитанская дочка", А.С. Пушкин, Тургенев о Маше.
- Г) "Тоска бабы", Л. Толстой, Рассказчик о Воярышке. 36

Задание 7. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но печально перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления. (4 балла)

- | | | |
|------------|------------------|--------------|
| а) дактиль | а) сравнение | а) поговорка |
| б) рассказ | б) ямба | б) басня |
| в) роман | в) ананес | в) гиперболы |
| г) хорей | г) метафора | г) поэма |
| д) эпитет | д) олицетворение | д) антитеза |

Метры: а). рассказ, б). роман, в). поговорка, г). басня, д). поэма.
 Средства выразительности: а). эпитет, б). сравнение, в). метафора, г). олицетворение, д). гиперболы.
 Стиль стихосложения: а). дактиль, б). хорей, в). ямба, г). ананес, д). эпитет.

Задание 8. Прочтите литературоведческую статью: «Сравнение — это

_____».

Продемонстрируйте различные способы сравнения, иллюстрируя их примерами.

(15 баллов)

Задание 9. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова, посвященное певице Праксовье Баргеновой. Объясните выбор художественных средств для выражения авторских переживаний (слов, формы стиха, композиции и т.д.) (10 баллов)

Слышу ли голос твой
Звонкий и ласковый.
Как птичка в клетке,
Сердце запрыгает:

Встречу ль глаза твои
Лазурно-глубокие.
Душа им навстречу
Из груди проснется.

И как-то весело,
И хочется плакать,
И так на шею бы
Тебе я кинулся.

235