

Кенюв А

Школьный тур Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

11 класс.

Задание 1. История русского языка.

Прочитайте отрывок из повести А.П.Чехова «Три года».

- Твердо, веди, аз! – слышались со всех сторон голоса приказчиков (буквами в амбаре обозначались цены и номера товаров). – Рцы, иже, твердо!

Напишите буквы, названные в данном отрывке. Что должен был крикнуть приказчик, чтобы назвать товар, обозначенный буквами С, Г, Л; М, Б, Д?

Задание 2. Морфемика и словообразование.

Разделите, разясняя, данные производные слова на словообразовательные типы (СТ), объединяя в один СТ слова, образованные от одной и той же части речи с помощью одного и того же суффикса и имеющие одинаковое словообразовательное значение.

Царапина, виноградина, глубина, осетрина, орлица, книжница, морщина, учительница, хлебница, волчица, картофелина, свинина, домина, морщина, пепельница, победительница, львица, вышина, рощица, холодина, мыльница, отметина, горошина, подпалина, конина, ширина, вдохновительница, лужица, сахарница, толщина, медведица, жемчужина.

Задание 3. Лексикология.

Составьте не менее четырех словосочетаний с прилагательным *адский* в разных лексических значениях. Укажите эти значения. Какие устаревшие устойчивые выражения с данным прилагательным вы знаете? Каковы их значения?

Адская мара, Адское горло, Адский занос, Адский труд,
кево-осенин, угаская, коварнон, день сироты

Задание 4. Фразеология.

Назовите фразеологизмы, на базе которых образовались следующие слова.

30

Наладиться, угробить, скалозуб, пустопорожний, смотаться, насобачиться, одурачить, взбелениться.

Наладиться - пойти на лад, угробить - вогнать в гроб,
скалозуб - скалить зубы, пустопорожний - переливать из пустого в
порожнее, смотаться - смотать узелку, насобачиться - собаку съест

125

Задание 5. Морфология.

От данных существительных образуйте имена прилагательные с помощью суффиксов -ов- или -ев-: алыча, баржа, бахча, беж, вече, груша, гуж, душ, епанча, клещ, ключ, лапша, лец, лицо, луч, морж, меланж, парча, плечо, плюш.

Алычовый, Баржевый, Бахчевый, Бежевый, Вечевой, Грушевый, Гужевый,
Душевой, Епанчевый, Клещевый, Ключевой, Лапшовый, Лещевый, Лицевой, Лучевой, Моржовый,
Меланжевый, Парчовый, Плечевой, Плюшевый

185

Задание 6. Стилистика.

Определите, какие тропы употреблены в предложениях из художественных текстов.

- 1) Литейный залили блузы и кепки (В.В.Маяковский).
- 2) Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А.С.Пушкин)
- 3) В первый раз я от месяца греюсь, в первый раз от прохлады согрет. (С.А.Есенин)
- 4) Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.В.Гоголь).
- 5) Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас. (А.П.Чехов)

1 - метафора, 2 - эпитет, метафора, 3 - оксюморон, 4 - метонимия,
5 - гипербата

Задание 7. Этимология.

Переведите на русский язык следующие выражения:

- 1) alma mater _____
- 2) alter ego второе я
- 3) a priori на основании ранее известного
- 4) veni. vidi. vici пришел и победил. победил

7) dum spiro, spero _____

8) tabula rasa. чистая доска

Из какого языка они пришли в нашу речь? _____

Задание 8. Синтаксис.

60

Определите синтаксическую функцию инфинитива.

- 1) А завтра снова мир залить вставало солнце ало. (В.Маяковский)
вставало залить - обстоятельство цели
- 2) Мысль не застать её в Пятигорске молотком ударила мне в сердце. (М.Лермонтов)
мысль не застать - определение несогласованного
- 3) Разубедить его в чем-нибудь трудно. (А.Чехов)
- 4) Он должен был обезоружить младое сердце... (А.Пушкин)
- 5) Лейтенант всего лишь просит огоньку туда подбросить. (А.Твардовский)

Задание 9. Орфография.

40

Слитно или раздельно пишутся данные наречия и наречные выражения? Раскройте скобки.

(По)одинокче, (по)одному, биться (на)смерть, (во)очию, (без)умолку, (по)неволе, (на)ощупь, (в)волю, (в)конец измучиться, (на)пролом, рано (по)утру, дать (в)замен, поднять (к)верху, говорить (на)чистоту, душа (на)распашку, (в)(пол)оборота.

00

Задание 10. Орфоэпия.

Какой произносительной особенности московского говора, ставшей в дальнейшем общелитературной нормой, отдает предпочтение М.В.Ломоносов в следующем рассуждении (Российская грамматика, 1755)?

Московское наречие не токмо для важности столичного города, но и для своей отменной красоты протчимъ справедливо предпочитается; а особливо выговоръ буквы О безъ ударения какъ А много приятнее; но отъ того Московские уроженцы, а больше те, которые не много и невнимательно по церковьнымъ книгамъ читать учились, въ правописании часто погрешаютъ, пишучи А вместо О.

Объясните, почему плохое знание церковнославянского языка было губительно для грамотности «московских уроженцев». Какое произношение гласных было свойственно самому Ломоносову? Справедливо ли филологический противник Ломоносова, столичный дворянин А.П.Сумароков, обвинял автора «Российской грамматики», рожденного на уезде, где даже дворяне говорят «неправильно», в приверженности к «языку родных осин»?

100