

Ларикова А
Школьный тур Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

11 класс.

Задание 1. История русского языка.

Прочитайте отрывок из повести А.П.Чехова «Три года».

- Твердо, веди, аз! – слышались со всех сторон голоса приказчиков (буквами в амбаре обозначались цены и номера товаров). – Рцы, иже, твердо!

Напишите буквы, названные в данном отрывке. Что должен был крикнуть приказчик, чтобы назвать товар, обозначенный буквами С, Г, Л; М, Б, Д?

слово, шпатель, моча +
(мочаль) Мочальник, Букв, добро +

35

Задание 2. Морфемика и словообразование.

Разделите, разъясняя, данные производные слова на словообразовательные типы (СТ), объединяя в один СТ слова, образованные от одной и той же части речи с помощью одного и того же суффикса и имеющие одинаковое словообразовательное значение.

Царапина, виноградина, глубина, осетрина, орлица, книжница, морщина, учительница, хлебница, волчица, картофелина, свинина, домина, морщина, пепельница, победительница, львица, вышина, рожица, холодина, мыльница, отметина, горошина, подпалина, конина, ширина, вдохновительница, лужица, сахарница, толщина, медведица, жемчужина.

- 1. царапина, отметина, морщина, морщина (картофельная)*
- 2. виноградина, горошина, жемчужина, картофелина*
- 3. осетрина, конина, свинина*
- 4. вышина, рожица*
- 5. глубина, ширина, долина, толщина*
- 6. орлица, волчица, лужица, медведица*

+ 205

Задание 3. Лексикология.

Составьте не менее четырех словосочетаний с прилагательным *адский* в разных лексических значениях. Укажите эти значения. Какие устаревшие устойчивые выражения с данным прилагательным вы знаете? Каковы их значения?

Адский труд (тяжелый), адская жара (невыносимая),
адская машина (взрывное устройство)
Адская дорога (чуждая)

+ 35

Задание 4. Фразеология.

Назовите фразеологизмы, на базе которых образовались следующие слова.

455

Наладиться, угробить, скалозуб, пустопорожний, смотаться, насобачиться, одурачить, взбелениться.

*Угробить - попортить в худ, скалозуб - скалистый зуб
взбелениться - сильно обидеться, одурачить - обмануть в дурака*

+

125

Задание 5. Морфология.

От данных существительных образуйте имена прилагательные с помощью суффиксов -ов- или -ев-: алыча, баржа, бахча, беж, вече, груша, гуж, душ, епанча, клец, ключ, латша, лец, лицо, луч, морж, меланж, парча, плечо, плюш.

Алычовый, баржовый, бахчевый, бежевый, вечерний, душный, епанчевый, клецкий, ключевой, латшавый, лецкий, лучевой, моржовый, меланжевый, парчевый, плечевой, плюшевый.

+ 205

Задание 6. Стилистика.

Определите, какие тропы употреблены в предложениях из художественных текстов.

- 1) Литейный залили блузы и кепки (В.В.Маяковский).
- 2) Нарядней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А.С.Пушкин)
- 3) В первый раз я от месяца греюсь, в первый раз от прохлады согрет. (С.А.Есенин)
- 4) Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.В.Гоголь).
- 5) Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас. (А.П.Чехов)

2 - эпитет 5 - гипербола

+

+

26

Задание 7. Этимология.

Переведите на русский язык следующие выражения:

- 1) alma mater _____
- 2) alter ego _____
- 3) a priori _____
- 4) veni, vidi, vici *пришел увидел победил* +
- 5) nota bene _____
- 6) finis coronal opus *конец - всему делу венец* +

1) dum spiro, spero

пока живу, надеюсь +

3) tabula rasa.

Из какого языка они пришли в нашу речь?

35

Задание 8. Синтаксис.

Определите синтаксическую функцию инфинитива.

- 1) А завтра снова мир залить вставало солнце ало. (В.Маяковский)
- 2) Мысль не застать её в Пятигорске молотком ударила мне в сердце. (М.Лермонтов)
- 3) Разубедить его в чем-нибудь трудно. (А.Чехов)
- 4) Он должен был обезоружить младое сердце... (А.Пушкин)
- 5) Лейтенант всего лишь просит огоньку туда подбросить. (А.Твардовский)

Задание 9. Орфография.

Слитно или раздельно пишутся данные наречия и наречные выражения? Раскройте скобки.

(По)одинокке, (по)одному, биться (на)смерть, (во)очию, (без)умолку, (по)неволе, (на)ощупь, (в)волпо, (в)конец измучиться, (на)пролом, рано (по)утру, дать (в)замен, поднять (к)верху, говорить (на)чистоту, душа (на)распашку, (в)(пол)оборота.

Поодинокке, поодному, биться насмерть, воочию, безумолку, поневоле, наощупь, вволпо, вконец измучиться, напролом, рано поутру, дать взамен, поднять кверху, говорить начистоту, душа нараспашку, вполоборота

Задание 10. Орфоэпия.

Какой произносительной особенности московского говора, ставшей в дальнейшем общелитературной нормой, отдает предпочтение М.В.Ломоносов в следующем рассуждении (Российская грамматика, 1755)?

Московское наречие не токмо для важности столичного города, но и для своей отменной красоты протчимъ справедливо предпочитается; а особливо выговоръ буквы О безъ ударения какъ А много приятнее; но отъ того Московские уроженцы, а больше те, которые не много и невнимательно по церковнымъ книнамъ читать учились, въ правописании часто погрешаютъ, пишуци А вместо О.

Объясните, почему плохое знание церковнославянского языка было губительно для грамотности «московских уроженцев». Какое произношение гласных было свойственно самому Ломоносову? Справедливо ли филологический противник Ломоносова, столичный дворянин А.П.Сумароков, обвинял автора «Российской грамматики», рожденного на уезде, где даже дворяне говорят «неправильно», в приверженности к «языку родных осин»?

+ 105