

Лужский 15

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

8 класс (Максимум - 50 баллов)

1. Соотнесите определение и соответствующее ему понятие:
- а) один из видов лиро-эпического жанра, основные черты - наличие развернутого сюжета и вместе с тем - широкое развитие образа лирического героя;
 - б) жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях;
 - в) вид устных повествований с фантастическим вымыслом, формы которого исторически складывались в связи с мифологией. (За каждый верный ответ 1 б. Всего 3 б.)
- 1) былина
 - 2) поэма
 - 3) сказка

35

2. Соотнесите имена русских богатырей и черты, наиболее для них характерные:
- а) Илья Муромец
 - б) Алеша Попович
 - в) Воеводич Буслаяв
 - г) Микула Селянинович
- 1) удалой, буйный, азартный
 - 2) мудрый, степенный, уверенный в себе, предусмотрительный
 - 3) трудолюбивый, нетеропливый, хозяйственный
 - 4) неопытный, наглый, ленивый, хитроватый
- (За каждый верный ответ 1 б. Всего 4 б.)

4

3. Определите стихотворный размер стихотворения Афанасия Фета

Ель рукавом мне тропинку завесила

- а) анапест
- б) амфибрахий
- в) дактиль

16

4. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

- | | | |
|--------------|------------------|--------------|
| а) дактиль | а) сравнение | а) аллегория |
| б) рассказ | б) эпит | б) басня |
| в) роман | в) антитеза | в) баллада |
| г) хорей | г) метафора | г) поэма |
| д) шест | д) олицетворение | д) антитеза |
| е) гипербола | е) пословица | е) шверсия |

(За каждый верный ответ 1 б. Всего 3 б.)

5. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей.

- 1) Иван Алексеевич
 - 2) Роберт
 - 3) Михаил Юрьевич
 - 4) Василий Андреевич
 - 5) Роберт Льюис
 - 6) Самуил Яковлевич
 - 7) Иван Андреевич
 - 8) Морис
- 1) Маршак
 - 2) Метерлинк
 - 3) Бунин
 - 4) Жуковский
 - 5) Крылов
 - 6) Бернс
 - 7) Стивенсон
 - 8) Лермонтов

86

(За каждый верный ответ 1 б. Всего 8 б.)

6. Дайте развернутый ответ: «Гипербола»

0

(1 балл)

7. Приведите пример использования гиперболы в литературном произведении.

0

(За верный ответ 1 б.)

8. Определите стихотворный размер:

а) В надежде славы и добра
Лягу вперёд я без боязни:
Начало славных дней Петра
Мрачили мятежи и казни.
(А.С.Пушкин)

б) Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят.
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

(За каждый верный ответ 1б. Всего 2 б.)

9. Попробуйте написать собственный текст на школьную тему в форме одного из жанров фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки, былинны, скороговорки, песни, частушки и т.д.), не пользуясь особенностями жанра (например, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы, зачины и т.д.).

(Максимальное количество баллов – 5)

10. Особенностью художественного стиля народных песен являются постоянные эпитеты. Попробуйте вспомнить, какие эпитеты чаще всего определяют следующие слова:

- 1) _____ девица. 2) _____ молодец. 3) _____ коса.
_____ кудри. 4) _____ очи. 5) _____
6) _____ брови. 7) _____ слеза.
8) _____ печаль. 9) _____ головушка.
10) _____ травушка. 11) _____ сокол.
12) _____ береза. 13) _____ друг.

(За верный ответ 1б. Всего 13 б.)

11. Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру П.С.Тургенева «Воробей».

При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста; проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение; определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.

(Максимальное количество баллов – 9)

Воробей.

Я возвращаюсь с охоты и шел по аллею сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы запусив перед собою дичь.

Я взглянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на го. Он упал и из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив два прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, ста черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и весь взьерошенный, некаженный отчаянным и жалким шлеком прынул два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заелонил собою свое детинце... но всё его маленькое тело трепета ужаса, голоеок одичал и охрип, он замирает, он жертвует собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усе на своей высокой, беззащитной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Решительно и он призвал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса -- и удалился, благоговей.
Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом:

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель. 1878

Максимальное количество баллов - 50 баллов.

168