

Калоева А.

Всероссийская олимпиада по литературе
(школьный этап) 10 класс.

Инструкция по выполнению задания

Участники школьного этапа олимпиады по литературе выполняют два типа заданий: **аналитическое** (комплексный анализ текста) и **творческое**.

Максимальный общий балл за работу — **100 баллов**.

I Аналитическое задание

Участнику олимпиады предлагается провести комплексный анализ художественного текста. Анализируя его, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков. Ученик сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. (70 баллов)

Демон

В те дни, когда мне были новы
Все впечатления бытия,
И взоры дев, и шум дубровы,
И ночью пенье соловья, -
Когда возвышенные чувства,
Свобода, слава и любовь
И вдохновенные искусства
Так сильно волновали кровь, -
Часы надежд и наслаждений
Тоской внезапно осеня,
Тогда когда-то злобный гений
Стал тайно навещать меня,
Печальны были наши встречи:
Его улыбка, чудный взгляд,
Его язвительные речи
Вливали в душу хладный яд,
Неистощимой клеветой
Он провиденье некушал:
Он звал прекрасное мечтою,
Он вдохновение презирал,
Не верил он любви, свободе,
На жизнь насмешливо глядел
И ничего во всей природе
Благословить он не хотел.

А.С. Пушкин (1823)

Опорные вопросы:

1. Охарактеризуйте лирического героя стихотворения.
2. Как вы думаете, почему «злобный гений стал тайно навещать» лирического героя?
3. Охарактеризуйте героя «злобного гения». Как вы думаете, в чём причина его язвительности, неверия, насмешливости?
4. В чём особенность композиции стихотворения?

Он чае последний с ним проводит,
Но не утешен им больнои.
+
И гордый демон не отстанет,
Пока живу я, от меня,
И ум мой озарять он станет
Лучом чудесного огня:
Покажет образ совершенства
И вдруг отнимет навсегда,
И дав предчувствия блаженства,
Не даст мне счастья никогда.

М.Ю.Лермонтов

Сходства: Есть лирический герой, демон и общая мысль о добре и зле

Различия: лирический герой Пушкина - антидемон; символ смирения, а его Демон - символ сатаны.

Лирический герой Чернышова не способен во власти злого Демона - символ сатаны смириться и зля.

Т.е. лирический герой Пушкина еще может вернуться из оков Демона, а Чернышова обрекает на поражение.

II. Творческое задание.

1. Составьте диалоги (пять реплик у каждого персонажа), которые могли бы состояться:

А) между Владимиром Дубровским («Дубровский», А.С. Пушкин) и Петром Гринёвым («Капитанская дочка», А.С. Пушкин).

- Я поражаюсь вашей сдержанности, Владимир
- Почему же? В вас это качество не меньше развито
- Все равно, это очень удивляет.
- Вы замечаете к нам сельские вечера?
- Честно не знаю, у меня вот-какие дела
- Какие
- Хочу замечать еще: и Марья
- А, хорошо, все почти встретится
- Если хотите
- Хорошо, а приедете

205

Б) между Маней Грошуровой («Дубровский», А.С. Пушкин) и Маней Мироновой («Капитанская дочка», А.С. Пушкин).

- Здравствуйте Мария
- Здравствуйте
- Какие у вас прекрасные платья
- Да, спасибо
- Не подскажите где вы его приобрели
- На ярмарке, вместе с Петром
- Какнибудь замечу, спасибо.
- Тогда еще прекраснее, ну и тогда я тогда, еще встретимся, до свидания
- До свидания милая

2

Содержание диалогов мотивируйте (5-6 предложений по каждому диалогу). За каждый диалог по 5 баллов и за каждое объяснение содержания диалога по 5 баллов. Итого максимальный балл - 20 баллов.

2. По опорным словам напишите четверостишие, которое бы отвечало следующим условиям:

- стихотворный размер — трехстопный амфибрахий: (5 баллов)
- рифма — перекрестная: (2 балла)
- в тексте используйте сравнение и иронию: (3 балла) (10 баллов).

Вечерний...

...незданный

Итого: максимальный балл-100.

245