

Задание 1.

Определите писателя по биографическим фактам. (3 балла)

- А) Его обучил грамоте дячок С.Н. Сабельников. В доме Христофора Дулина он впервые в своей жизни увидел недуховные книги. По замечанию В. Белинского: «он, подобно северному сиянию, блеснул в литературе. Ослепительно и прекрасно было это явление!».
- Б) Получил хорошее образование, служил в гвардейском полку, сотрудничал в литературных журналах, сам был редактором. В одном из журналов опубликовал два первых своих произведения, которые принесли литературную славу, увлекался идеями масон. Много путешествовал, бывал в Кенигсберге и беседовал с И. Кантом, разделял его взгляды.
- В) Был солдатом, а потом и офицером Преображенского полка, участвовал в подавлении восстания Е. Пугачёва, был губернатором г. Тамбова, позже сенатором, был министром юстиции и членом Государственного совета, в последние годы жил в имении Званка. Стал известен в литературе, когда ему уже было 40 лет. Является создателем «забавного русского слога».

А) Михаил Васильевич Ломоносов.

Б) Н. Карамзин

В) Г. Державин

38

Задание 2.

По данному отрывку назовите автора и его произведение. (4 балла)

а) "Поехавши из Петербурга, я воображал себе, что дорога была наилучшая. Такова она была действительно по на малое время. Земля, насыпанная на дороге, сделав её гладкою в сухое время дождями разжиженная, произвела великую грязь среди лета и сделала её непроходимой. Обеспокоен дурною дорогою, я, встав из кибитки, вошёл в почтовую избу: и намерении отдохнуть".

А.Н. Радищев . ? "

б) "В одну минуту дорогу занесло: окрестность исчезла во хлябь мутной и желтоватой скважины, в которой летели белые хлопья снега; небо слилось с землею (...) очутился в поле, напрасно хотел снова попасть на дорогу: лошадь ступала наудачу и поминутно взвизгивала на сугроб, то проваливалась в яму; саня поминутно опрокидывалась".

А.С. Пушкин . ? "

в) "До станции оставалось ещё с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жуужанью комара можно было следить за его полётом. Налево чернело глубокое ущелье; за ним, впереди нас, тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохранявшем последний отблеск зари. На тёмно-небе начинали мелькать звёзды, и странно мне показалось, что они гораздо выше, чем нас на севере. По обеим сторонам дороги горчали голые, чёрные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевельнулся, весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фыркание усталой почтовой тройки и перовное побрякивание русского колокольчика".

М. Аермонтов . ? "

г) "И точно, дорога опасная: направо внесли над нашими головами гряды снега, готовый кажется, при первом порыве ветра обручиться в ущелье; узкая дорожка частично бы

28

покрыта снегом, который в некоторых местах проваливался под ногами, в других превращался в лёд от действия солнечных лучей и ночных морозов, так что мы с грузом сани пробирались: доски падали; налево зияла глубокая расщелина, где катился поток, то скрываясь под ледяною корою, то с пеною прыгая по чёрным камням".

М. Перлюнтов. . . ?

Задание 3. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены. (5 баллов)

1) Не сырой дуб к земле клонится,
Не бумажные листочки расстилаются.
Расстилается сын перед батюшкой.
Он и просит себе благословенья:
Ох ты мой еси, родимый милый батюшка!
Дай ты мне свое благословенье.
Я поеду в славный столичный Киев-град.
Помолитесь чудотворцам киевским,
Задолжитесь за князя Владимира.
Послужатъ ему верой-правдою,
Постоять за веру христианскую.

Былина.

2) Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексей, и снова блаженный Сергей был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол митрополити Российской.

Митисе

3) Олодная лисенка заметила есесивинууюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.

Басня.

4) Любимъ, кататься, любви и ещючки возить.

Пословица

5) Спереди пятячок,
сзади крючок,
посередине спинка,
на спинке щетинка.

Загадка.

58

Задание 4. Какие исторические события нашли отражение в следующих произведениях литературы? (4 балла)

«Илиада» Гомера эпос, описывает Троянскую войну
«Волк на псарне» И.А. Крылова Отечественная война 1812 года. Напал
«Гарас бу пба» И.В.Логой. борьба запорожской сечи против польских
«Капитанская дочка» А.С. Пушкина

35

Задание 5. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках? Выпишите слова, связанные с каждым средством, назовите. (7 баллов)

1) Не напрасно дуны ветры,

вести
лов

Не напрасно шла гроза.
С.А.Есенин

2) Унылая пора! очей очарованье!
А.С.Пушкин

3) Печальная береза
у моего окна.
И прихотью мороза
разубрана она.
А.А.Фет

4) Муравы лугов
Ковром стелются...
Гляну к северу
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится.
И.С.Никитин

5) Нева вступалась и редела...
и вдруг, как зверь остервенясь,
на город кинулась...
А.С.Пушкин

Задание 6.

Перед вами характеристики литературных героев, взятые из известных вам произведений русской литературы.

Определите произведение, автора, а также кто и кому дает приведенную характеристику.

Ответ запишите в виде 4 формулировок в той же последовательности, в которой поставлены вопросы. (4 балла)

Например: 1) «Мертвые души», Н. Гоголь, Пазорев о Чичикове.

А) Славный был мальчик, смею вас уверить: только немножко странен. Вед например, в дождик, в холод целый день на охоте: все иззябнут, устанут – а его ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился: ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне ходил и кабан один на один.

Б) Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет всякий похвалит: никто не осудит бабаны: лавила ее то платочком, то сережками. Господа проезжие: парочка

остановились будто бы пообедать аль отужинать, а в самом деле только чтоб
нее подолее поглядеть. Бывало барин, какой бы сердитый ни был при ней, утих
и милое со мною разговаривает. Поверите ль, сударь, курьеры, фельдшер
нею по получасу заговаривались. Ею дом держался, что прибрать, и
приготовить за всем успеваа.

В) Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусы
волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С перв
взгляда она не очень мне понравились. Я смотрел на нее с предубеждением.

Г) Она, не смущаясь, через всю залу шла прямо ко мне, и я всакивал, не дожидая
приглашения, и она улыбкой благодарила меня за мою догадливость. Когда
подводили к ней и она не утаивала моего качества, она, подавая руку не м
пожимала худыми плечами, и, в знак сожаления и утешения, улыбалась м
Когда делали фигуры мазурки вальсом, я подолгу вальсировал с нею, и она, час
дына, улыбалась и говорила мне: «Encore».

А) _____

Б) _____

В) _____

Г) _____

Задание 7. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но печатны
перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе сл
сделайте исправления. (4 балла)

а) датель. а) сравнение а) пословица

б) рассказ б) ямб б) басня

в) роман в) анапест в) гиперболы

г) хорей г) метафора г) поэма

д) эпитет д) олицетворение д) антитеза

Задание 8. Напишите литературоведческую статью: «Сравнение— это, 0

процесс количественного или качественного сопостав
ния разных свойств.

Продemonстрируйте различные способы сравнения, иллюстрируя их примерами.

(15 баллов)

Задание 9. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова, посвященное певице Прасковье Бартеневой. Объясните выбор художественных средств для выражения авторских переживаний (слов, формы стиха, композиции и т.д.) (10 баллов)

Слышу ли голос твой
Звонкий и ласковый,
Как птичка в клетке,
Сердце запрыгает:

Встречу ль глаза твои
Лазурно-глубокие,
Душа им наветрену
Из груди просится.

И как-то весело,
И хочется плакать,
И так на шею бы
Тебе я кинулся.

Задание 9. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова, посвященное певице Прасковье Бартеневой. Объясните выбор художественных средств для выражения авторских переживаний (слов, формы стиха, композиции и т.д.) (10 баллов)

Слышу ли голос твой
Звонкий и ласковый,
Как птичка в клетке,
Сердце замирает:

Встречу ль глаза твои
Лазурно-глубокие,
Душа им наветрену
Из груди просится.

И как-то весело,
И хочется плакать,
И так на шею бы
Тебе я кинулся.

135