

Григорьев

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

9 класс

25

Задание 1.

Определите писателя по биографическим фактам. (3 балла)

- А) Его обучил грамоте дьячок С.Н. Сабельников. В доме Христофора Дудина он впервые в своей жизни увидел недуховные книги. По замечанию В. Белинского, «он, подобно северному сиянию, блеснул в литературе. Ослепительно и прекрасно было это явление!»
- Б) Получил хорошее образование, служил в гвардейском полку, сотрудничал в литературных журналах, сам был редактором. В одном из журналов опубликовал два первых своих произведения, которые принесли литературную славу. увлекаясь идеями масон. Много путешествовал, бывал в Кенигсберге и беседовал с Н. Кантом, разделял его взгляды.
- В) Был солдатом, а потом и офицером Преображенского полка, участвовал в подавлении восстания Е. Пугачева, был губернатором г. Тамбова, позже сенатором, был министром юстиции и членом Государственного совета, в последние годы жил в имении Званка. Стал известен в литературе, когда ему уже было 40 лет. Являлся создателем «забавного русского слога».

- А) *Ломоносов.*
Б) *Карамзин*
В) *Державин.*

25

Задание 2.

По данному отрывку назовите автора и его произведение. (4 балла)

а) "Поехавши из Петербурга, я воображал себе, что дорога была наилучшая. Таковою её почитали все те, которые ездили по ней велед государя. Такова она была действительно, но на малое время. Земля, насыпанная на дороге, сделав её гладкою в сухое время, дождями разжиженная, проливала великую грязь, среди лета и сделала её непроходимую... Обеспокоен дурною дорогою, я, встав из кибитки, вошёл в почтовую избу, в намерении отдохнуть". *"Путешествие из Петербурга в Москву" - Радищев. +*

б) "В одну минуту дорогу занесло: окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которые летели белые хлопья снега; небо слилось с землею (...) ощутился в поле и напрасно хотел снова поехать на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то взвизгивала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались". *"Метель" - Пушкин. +*

в) "До станции оставалось ещё с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жуужанью комара можно было следить за его полётом. Налезо чернело глубокое ущелье: за ним и впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохранявшем последний отблеск зари. На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и странно, мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере. По обеим сторонам дороги торчали голые, чёрные камни; кой-где из-под снега выставляли кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать ерканье этого мёртвого сна природы (фыркание усталой почтовой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика)".

г) "И точно, дорога опасная: направо внесли над нашими головами груды снега, готовые, кажется, при первом порыве ветра оборваться в ущелье; узкая дорожка частью была

покрыта снегом, который в некоторых местах проваливался под погами, в других превращался в лёд от действия солнечных лучей и ночных морозов, так что мы с трудом сами пробирались: лошади падали; налево зияла глубокая расселина, где катился поток, то скрываясь под ледяною корою, то с пеною прыгая по чёрным камням".

405 Задание 3. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены. (5 баллов)

1) Не сырой дуб к земле к тонится.
Не бумажные листочки расстилаются.
Расстилается сын перед батюшкой,
Он и просит себе благословеньца:
Ох ты той еси, родимый милый батюшка!
Дай ты мне свое благословеньце.
Я поеду в славный столичный Киев-град,
Номо пиньсячу дотворам киевским,
Заложитъся за князя Владимира,
Послужитъ ему верой-правдою,
Постоять за веру христианскую.

былина +

2) Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексей, и снова блаженный Сергий был принужден с помощью великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол митрополии Русейской.

летопись -

3) Голодная лисица заметила свежевинуоюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: «Он еще не дозрел». Иной не может сделать что-либо и за не достатка сил, а винит в этом случай.

басня +

4) Любишь кататься, люби и саночки возить.

поговорка +

5) Спереди пятак,
сзади крошечка,
посередине спинка,
на спинке щетника.

загадка +

405 Задание 4. Какие исторические события нашли отражение в следующих произведениях литературы? (4 балла)

«Илиада» Гомера
«Волк на царне» И.А.Крылова
«Тарас Бульба» Н.В.Гоголя,
«Капитанская дочка» А.С.Пушкина

военные Е. Пугачёва +

605 Задание 5. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках? Выпишите слова, связанные с каждым средством, и назовите. (7 баллов)

1) Не напрасно дули ветры,

Не напрасно шла гроза.

С.А.Есенин

метафора: думи ветри, ила гроза ✓
анафора: Не напрасно..., не напрасно.

2) Унылая пора! очей очарованье!

А.С.Пушкин

и ! ?

3) Печальная береза
у моего окна.

И прихотью мороза
разубрана она.

А.А.Фет

эпитет: печальная береза. ✓

4) Муравья лугов
Ковром стелется...

Елян к северу
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится.

И.С.Никитин

метафора: муравья лугов, ковром стелется ✓
сравнение: снег, его белый пух. ✓

5) Нева вздувалась и ревела...
и вдруг, как зверь оостервенясь,
на город кинулась...

А.С.Пушкин

олицетворение: нева вздувалась и ревела. ✓

25

Задание 6.

Перед вами характеристики литературных героев, взятые из известных вам произведений русской литературы.

Определите произведение, автора, а также кто и кому дает приведенную характеристику.

Ответ запишите в виде 4 формулировок в той же последовательности, в которой поставлены вопросы. (4 балла)

Например: А) «Мертвые души». И. Гоголь. Ноздрев о Чичикове.

А) Славный был малый. смею вас уверить: только немножко странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут — а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне ходил на кабана один на один.

Б) Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет всякий похвалит, никто не осудит. барыни дарили ее то платочком, то сережками. Господа проезжие нарочно

остановились будто бы пообедать ать отужинать, а в самом деле только чтоб на нее подолее поглядеть. Бывало барин, какой бы сердитый ни был при ней, утихает и милостиво со мною разговаривает. Поверите ль, сударь, курьеры, фельдшегеря с нею по подучасу заговаривались. Но дом держался, что прибрать, что приготовить за всем успевала.

- В) Тут вошла девушка лет восемнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась. Я смотрел на нее с предубеждением.
- Г) Она, не смущаясь, через всю залу шла прямо ко мне, и я векакивал, не дожидаясь приглашения, и она улыбкой благодарила меня за мою догадливость. Когда нас подвели к ней и она не угадывала моего качества, она, подавая руку не мне, пожимала худыми плечами, и, в знак сожаления и утешения, улыбалась мне. Когда делали фигуры мазурки вальсом, я подолгу вальсировал с нею, и она, часто дыша, улыбалась и говорила мне: «Encore».

- А) _____
- Б) _____
- В) *«Камбалинская дочка» А.С.Пушкин, автор о Маше.* ✓
- Г) *«После бала» Толстой, Иван Васильевич о Вареньке Б.* ✓

40

Задание 7. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но печатно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления. (4 балла)

- | | | |
|------------|------------------|--------------|
| а) дактиль | а) сравнение | а) поговорка |
| б) рассказ | б) ямба | б) басня |
| в) роман | в) анапест | в) гиперболы |
| г) хорей | г) метафора | г) поэма |
| д) эпитет | д) олицетворение | д) антитеза |

- 1) *б, в, а, рассказ, роман, басня, поговорка, поэма: мажор.*
- 2) *дактиль, хорей, ямба, анапест: стихотворные размеры.*
- 3) *эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы, антитеза: выразительные средства.*

05

Задание 8. Напишите литературоведческую статью: «Сравнение— это _____».

Продемонстрируйте различные способы сравнения, иллюстрируя их примерами.

(15 баллов)

08

Задание 9. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова, посвященное невинце Праксовье Бартеновой. Объясните выбор художественных средств для выражения авторских переживаний (слов, формы стиха, композиции и т.д.) (10 баллов)

Слышу ли голое твоей
Звонкий и ласковый.
Как птичка в клетке.
Сердце замирает:

Встречу ль глаза твои
Лазурно-глубокие.
Душа им навстречу
Из груди просится.

И как-то весело,
И хочется плакать.
И так на шею бы
Тебе я кинулся.

2025