

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования местной администрации Прохладненского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» муниципального казенного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа им. П.П. Грицая ст. Солдатской»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического
совета
МКОУ «СОШ им. П.П. Грицая ст.
Солдатской»
Протокол от «29» августа 2023 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ им. П.П.
Грицая ст. Солдатской»
_____ (Коновалов О.Е.)
Приказ от «31» августа_2023 г.
№326/3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: разноуровневая

Вид программы: модифицированный

Адресат: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год, 108 часов\144 часа

Форма обучения: очная

Автор: Хуранова Рамета Анатольевна - педагог дополнительного образования

ст. Солдатская, 2023 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» реализуется в рамках Национального проекта «Образование» в центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Направленность программы: художественная

Уровень программы: разноуровневая

Вид программы: модифицированный

Тип программы: модульный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

➤ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

➤ Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

➤ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

➤ Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

➤ Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

➤ Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

➤ Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа мастеров» в том, что она, является комплексной по набору техник работы с разными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Новизна программы заключается в комплексном подходе в подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях, умеющего творчески мыслить, художественно и эстетически развитого, желающего творить.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью программы «Школа мастеров» является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на занятиях в объединении, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Педагогическая целесообразность данной программы заключается ещё и в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между воспитанниками здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребят способность личностного роста, выявить их творческий потенциал.

Адресат. 6-11 лет.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Обучающиеся распределяются на изучение стартового или базового уровня по результатам собеседования.

Срок реализации: 1 год, стартовый уровень – 108 часов, базовый уровень 144 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз 1 час - на стартовом уровне и 2 раза в неделю по 2 часа, на базовом уровне. Продолжительность занятия - 40 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Форма занятий: программа включает в себя аудиторные и практические занятия.

Цель программы: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы стартового уровня:

Личностные:

- осуществлять эстетическое и трудовое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному творчеству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Предметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Метапредметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Задачи программы базового уровня:

Личностные:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира

Предметные:

- обучить приемам работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;

- обучить приемам и технологиям изготовления композиций;
- изучить свойства материалов, используемых в работе;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные:

- воспитать уважения к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитать чувство аккуратности;
- развить любовь к природе.

Учебный план стартового уровня

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		все го	тео рия	прак тика	
1.	Раздел 1. Введение	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе на компьютере. Применение компьютеров. Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе.		1	1	Входное тестирование.
2.	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликации художественное вырезание мозаика	34	4	30	
2.1	Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из геометрических фигур.	2	1	1	Опрос. Практическая работа.
2.2	Аппликация «Рыбки»	2		2	Практическая работа.
2.3	Аппликация «Мой котенок»	2		2	Практическая работа.
2.4	Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек»	2		2	Практическая работа.
2.5	Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры	2		2	Практическая работа.
2.6	Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке»	2		2	Практическая работа.
2.7	Мозаика из бумаги «Коврик»	2		2	Практическая работа.
2.8	Мозаика из бумаги. Грибной дождик.	2		2	Практическая работа.
2.9	Мозаика из бумаги. Мир животных	2		2	Практическая работа.
2.10	Мозаика из бумаги. Мир животных	2		2	Практическая работа.
2.11	Мозаика из бумаги. Мир животных	2		2	Практическая работа.

2.12	Мозаика из бумаги. Мир животных	2		2	Практическая работа.
2.13	История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.	2	2		Теоретическая работа.
2.14	Квиллинг – искусство бумагокручения. История квиллинга. Инструменты для квиллинга.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
2.15	Вырезание полосок для квиллинга. Разметка. Основные формы квиллинга	2		2	Практическая работа.
2.16	Панно «Незабудки»	2		2	Практическая работа.
2.17	Изготовление панно «Виноград»	2		2	Практическая работа.
3.	Раздел 3. Работа с бумагой в технике «Оригами»	8	1	7	
3.1	Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы.	2	1	1	Опрос. Практическая работа
3.2	Приемы работы в технике «оригами». Транспорт.	2		2	Практическая работа.
3.3	Приемы работы в технике «оригами». Цветы.	2		2	Практическая работа.
3.4	Приемы работы в технике «оригами». Животные.	2		2	Практическая работа.
4.	Раздел 4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из коробок, конструирование игрушек из цветной бумаги	20	2	18	
4.1	Понятие о конструкции объёмного изделия. Создание изделий из готовых форм. Объемная игрушка из коробочки. Машина.	2	1	1	Опрос. Практическая работа
4.2	Объемная игрушка из коробочки. «Лягушонок»	2		2	Практическая работа.
4.3	Объемная игрушка из бумаги «Бабочка»	2		2	Практическая работа.
4.4	Объемная игрушка из бумаги «Птичка»	2		2	Практическая работа.
4.5	Объемная игрушка из бумаги «Чудесный мир природы»	2		2	Практическая работа.
4.6	Объемная игрушка из бумаги «Чудесный мир природы»	2		2	Практическая работа.
4.7	История появления техники папье-маше.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
4.8	Изготовление папье-маше	2		2	Практическая работа.
4.9	Лепка по форме овощей и фруктов	4		4	Практическая работа.
5.	Раздел 5. Работа с пластичными материалами. Лепка	16	3	13	

5.1	Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты.	2	1	1	Опрос. Практическая работа
5.2	Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик.	2		2	Практическая работа.
5.3	Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка.	2		2	Практическая работа.
5.4	Солёное тесто в народном творчестве	2	1	1	Опрос. Практическая работа.
5.5	Основные этапы изготовления изделий	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
5.6	Панно «Подсолнухи»	4		4	Практическая работа.
5.7	Декоративная рамка	2		2	Практическая работа.
6.	Раздел 6. Художественное конструирование из природного материала	12	3	9	
6.1	Работа с природными материалами. Игрушки из скорлупы.	2	1	1	Опрос. Практическая работа
6.2	Композиция из шишек «Поросенок-путешественник».	2		2	Практическая работа.
6.3	Панно «Зайчата»	2		2	Практическая работа.
6.4	Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики.	2	2		Беседа.
6.5	Аппликация из природного материала, подготовленного осенью.	4		4	Практическая работа.
7.	Раздел 7. Работа с тканью, нитками, шерстью	12	1	11	
7.1	Аппликация из ткани «Русская красавица»	2	1	1	Практическая работа
7.2	Аппликация из нитей. Лесная полянка.	2		2	Практическая работа.
7.3	Аппликация из шерсти. Весна	2		2	Практическая работа.
7.4	Аппликация из шерсти. Коврик	2		2	Практическая работа.
7.5	Поделка из нитей. Шар	2		2	Практическая работа.
7.6	Изготовление панно из пуговиц	2		2	Практическая работа.
8	Раздел 8. Итоговое занятие: «Защита мини-проектов»	4	-	4	
8.1	Подготовка к выставке.	2		2	Защита проектов
8.2	Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся. Итоговое занятие	2		2	Итоговое тестирование
	Итого	108	15	93	

Учебный план базового уровня

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	
1.1	Ознакомление с техникой безопасности. Рассмотрение образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с материалами.	2	2		Устный опрос
2	Раздел 2. «Картонный мир»	40	2	30	
2.1	Плоские и объемные фигурки, конструкции из картона.	2	2		Устный опрос
2.2	Часы	2		2	Наблюдение
2.3	Аквариум	4		4	Наблюдение
2.4	Скворечник	4		4	Наблюдение
2.5	В лесу	2		2	Наблюдение
2.6	Цветы из яичных лотков	2		2	Наблюдение
2.7	Птичий двор	2		2	Наблюдение
2.8	Поделки из картонных рулончиков	4		4	Наблюдение
2.9	Упаковка- трансформер	2		2	Наблюдение
2.10	Креативный подход для подарочных упаковок	2		2	Наблюдение
2.11	Граненые подставки для карандашей и ручек	2		2	Наблюдение
2.12	Рамки для фотографии	2		2	Наблюдение
2.13	Мастерим сову	2		2	Наблюдение
2.14	Закладки для книг	2		2	Наблюдение
2.15	Разные идеи поделок из картона	6		6	Зачетная практическая работа
3	Раздел 3. Поделки из компакт-дисков.	26	1	25	
3.1	Рамки для фотографии	2	1	1	Наблюдение
3.2	Украшение стен дисками	2		10	Наблюдение
3.3	Часы	4		4	Наблюдение
3.4	Рыбы	4		4	Наблюдение
3.5	Герои из мультфильмов	4		4	Наблюдение
3.6	Новогодние украшения	6		6	Наблюдение
3.7	Разные идеи поделок из компакт-дисков	4		4	Зачетная практическая работа
4	Раздел 4. Поделки из пенопласта	34	2	32	
4.1	Свойства пенопласта	2	2		Устный опрос
4.2	Игрушки из пенопласта	4		4	Наблюдение
4.3	Декоративная тарелка из пенопласта	2		2	Наблюдение
4.4	Машина из пенопласта	2		2	Наблюдение
4.5	Корабль из пенопласта	2		2	Наблюдение
4.6	Сапоги Санты Клауса	2		2	Наблюдение
4.7	Декоративная плитка	2		2	Наблюдение
4.8	Смешной Снеговик из пенопласта	2		2	Наблюдение
4.9	Ёжик из пенопласта (картина)	2		2	Наблюдение

4.10	Сова из пенопласта (картина)	2		2	Наблюдение
4.11	«Новогодняя сказка» из пенопласта	8		8	Наблюдение
4.12	Разные идеи поделок из пенопласта	4		4	Зачетная практическая работа
5	Раздел 5. Композиции из бросовых материалов	6	0	6	
5.1	Композиция «Цветочная поляна»	2		2	Наблюдение
5.2	Композиция «В лесу»	2		2	Наблюдение
5.3	Композиция «У озера»	2		2	Наблюдение
6	Раздел 6. Изготовление поделок из пластиковых тарелок и пластиковых крышек	8	0	8	
6.1	Оформление тарелок	4		4	Наблюдение
6.2	Мозаика из пластиковых крышек	4		4	Зачетная практическая работа
7	Раздел 7. Изготовление поделок из киндер-сюрпризов, из одноразовых стаканчиков	8	0	8	
7.1	Букет колокольчиков.	2		2	Наблюдение
7.2	Букет подснежников.	2		2	Наблюдение
7.3	Земляника.	2		2	Наблюдение
7.4	Разные поделки из одноразовых стаканчиков	2		2	Зачетная практическая работа
8	Раздел 8. Изготовление поделок из пластиковых бутылок	14	0	14	
8.1	Цветы из бутылки: календула, астра, ромашка	2		2	Наблюдение
8.2	Цветочные горшки «Кот», «Щенок», «Зайчик»	2		2	Наблюдение
8.3	Копилка	2		2	Наблюдение
8.4	Коробочка для мелочей	2		2	Наблюдение
8.5	Пчёлка.	2		2	Наблюдение
8.6	Лягушонок.	2		2	Наблюдение
8.7	Черепашка.	2		2	Наблюдение
9	Раздел 9. Подготовка к выставке	6		6	
9.1	Подготовка к выставке	6		6	Выставка поделок
	Итого:	144	7	137	

Содержание учебного плана стартового уровня

Раздел 1. «Вводное занятие. Экскурсия в лесопарковую зону» - 2 часа.

Теория: Вводное занятие. Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Практика: Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе.

Раздел 2. «Плоскостные композиции из бумаги» - 34 часа

Тема 1: «Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Аппликация из геометрических фигур» - 2 часа

Теория: Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практика: Изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликации из геометрических фигур.

Тема 2: Аппликация «Рыбки» - 2 часа

Практика: Изготовление плоскостной аппликации из геометрических фигур «Рыбки».

Тема 3: Аппликация «Мой котенок» - 2 часа

Практика: Изготовление плоскостной аппликации из геометрических фигур «Мой котенок».

Тема 4: Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек» - 2 часа

Практика: Изготовление плоскостной аппликации из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек».

Тема 5: «Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры» - 2 часа

Практика: Выполнение упражнения в вырезывании, изготовление симметричных букв и цифр.

Тема 6: «Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» - 2 часа

Практика: Выполнение упражнения в вырезывании, аппликации «Золотая осень в парке».

Тема 7: «Мозаика из бумаги «Коврик» - 2 часа

Практика: Выполнение аппликации в технике «мозаика», изготовление Коврика.

Тема 8: «Мозаика из бумаги «Грибной дождик» - 2 часа

Практика: Выполнение аппликации в технике «мозаика», «Грибной дождик»

Тема 9: «Мозаика из бумаги «Мир животных» - 8 часов

Практика: Выполнение аппликации в технике «мозаика», «Мир животных». Подготовка к выставке.

Тема 10: «История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.» - 2 часа

Теория: Изучение истории возникновения бумаги, названия и назначение различных видов бумаги, их свойств.

Тема 11: «Квиллинг – искусство бумагокручения. История квиллинга. Инструменты для квиллинга.» - 2 часа

Теория: Знакомство с историей возникновения квиллинга, инструменты и материалы для оформления композиции, основные правила составления композиции

Практика: Изготовление изделия в технике «Квиллинг»

Тема 12: «Вырезание полосок для квиллинга. Разметка. Основные формы квиллинга» - 2 часа

Практика: Изготовление полосок для работы в технике «Квиллинг»

Тема 13: «Панно «Незабудки» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике «Квиллинг».

Тема 14: «Изготовление панно «Виноград»» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике «Квиллинг».

Раздел 3. «Работа с бумагой в технике «оригами»» -8 часов

Тема 1: «Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы» - 2 часа

Теория: Знакомство с оригами. Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Птицы»

Тема 2: «Приемы работы в технике «оригами» Транспорт» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Транспорт»

Тема 3: «Приемы работы в технике «оригами» Цветы» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Цветы»

Тема 4: «Приемы работы в технике «оригами» Птичка» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Птичка»

Тема 5: «Приемы работы в технике «оригами» Чудесный мир природы» - 2 часа

Практика: Изготовление изделия в технике оригами «Чудесный мир природы». Подготовка к выставке.

Раздел 4: Объемное моделирование и конструирование из бумаги - 12 часов

Тема 1: «Понятие о конструкции объёмного изделия. Создание изделий из готовых форм. Объемная игрушка из коробочки «Машина » - 2 часа

Теория: Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм (коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

Практика: Выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. «Машина».

Тема 2: «Объемная игрушка из коробочки «Лягушонок» - 2 часа

Практика: Выполнение работы в технике объемного моделирования «Лягушонок»

Тема 3: «Объемная игрушка из коробочки «Бабочка» - 2 часа

Практика: Выполнение работы в технике объемного моделирования «Бабочка»

Тема 4: «Объемная игрушка из коробочки «Чудесный мир природы» - 4 часа

Практика: Выполнение мини-проекта в технике объемного моделирования «Чудесный мир природы». Подготовка к выставке.

Тема 5: «История появления техники папье-маше» - 2 часа

Теория: Знакомство с историей появления техники, виды папье-маше, материалы и инструменты, технологию изготовления изделий.

Практика: Изготовление небольших изделия в технике «Папье-маше»

Тема 6: «Изготовление папье-маше» - 2 часа

Практика: Изготовление небольших изделия в технике «Папье-маше». Приготовление газетной бумаги и клейстера к работе.

Тема 7: «Лепка по форме овощей и фруктов» - 4 часа

Практика: Изготовление изделия в технике «Папье-маше».

Раздел 5: «Работа с пластичными материалами. Лепка» - 6 часов

Тема 1: «Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты» - 2 часа

Теория: Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

Практика: Лепка овощей и фруктов объемной формы по собственному замыслу

Тема 2: «Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик» - 2 часа

Практика: Лепка «Зайчика» из пластилина объемной формы по собственному замыслу

Тема 3: «Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка» - 2 часа

Практика: Лепка «Любимой игрушки» из пластилина объемной формы по собственному замыслу. Подготовка к выставке.

Тема 4: «Солёное тесто в народном творчестве» - 2 часа

Теория: Изучить способы приготовления, хранения, окрашивания теста, ПТБ при работе с солёным тестом, набор инструментов, порядок работы

Практика: Знакомство с готовым тестом, его свойством.

Тема 5: «Основные этапы изготовления изделий» - 2 часа

Теория: Изучить способы сушки изделий из соленого теста

Практика: Научиться замешивать тесто до пластического состояния, окрашивать при помощи пищевых красителей.

Тема 6: «Панно «Подсолнухи»» - 4 часа

Практика: Выполнение творческой работы из соленого теста.

Тема 7: «Декоративная рамка» - 2 часа

Практика: Изготовление рамки из соленого теста.

Раздел 6: «Художественное конструирование из природного материала» - 6 часов

Тема 1 : «Работа с природными материалами. Игрушки из скорлупы» - 2 часа

Теория: Знакомство с бросовым материалом, возможностями его применения в поделках. В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Знакомство с этапами многодетальных объемных изделий из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практика: Выполнение композиции из яичной скорлупы «Игрушка»

Тема 2: «Композиция из шишек «Поросенок-путешественник» - 2 часа

Практика: Выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»

Тема 3: «Панно «Зайчата»» - 2 часа

Практика: Выполнение проекта - панно «Зайчата» из природных материалов

Тема 4: «Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики» - 2 часа

Теория: Изучить историю флористики, основные виды цветочно-декоративных растений, направления флористики

Тема 5: «Аппликация из природного материала подготовленного осенью» - 4 часа

Практика: Выполнение композиции из высушенных растений.

Раздел 7: «Работа с тканью, нитками, шерстью» - 10 часов

Тема 1: «Аппликация из ткани «Русская красавица» - 2 часа

Теория: Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей.

Практика: Изготовление аппликаций из ткани.

Тема 2: «Аппликация из нитей. Лесная полянка» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из нитей.

Тема 3: «Аппликация из шерсти. Весна» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из шерсти.

Тема 4: «Аппликация из шерсти. Коврик» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из шерсти.

Тема 5: «Аппликация из нитей. Шар» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из нитей. Подготовка к выставке.

Тема 6: «Изготовление панно из пуговиц» - 2 часа

Практика: Изготовление аппликаций из пуговиц. Подготовка к выставке.

Раздел 8: «Итоговое занятие» - 4 часа

Тема 1: «Подготовка к выставке» - 2 часа

Теория: Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и

аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практика: Проведение выставки-ярмарки.

Тема 2: «Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся. Итоговое занятие» - 2 часа

Практика: Проведение выставки-ярмарки.

Содержание учебного плана базового уровня

Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ - 2 часа

Теория: ознакомление с техникой безопасности. Рассмотрение образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с материалами.

Раздел 2. «Картонный мир» - 40 часа

Теория: плоские и объемные фигурки, конструкции из картона, креативный подход для подарочных упаковок.

Практика: изготовление поделок: «Аквариум», «Скворечник», «Наш дом», «Наш двор», «Наше подворье», «В лесу», «Картины», «Цветы из яичных лотков», «Птичий двор», «Поделки из картонных рулончиков», «Упаковка-трансформер», «Креативная подарочная упаковка», «Граненные подставки для карандашей и ручек», «Рамки для фотографии», «Мастерим сову», «Закладки для книг», «Разные идеи поделок из картона».

Раздел 3. Поделки из компакт-дисков - 26 часов.

Теория: поделки из компакт-дисков, правила работы с данным материалом, инструменты для работы с компакт-дисками.

Практика: «Рамки для фотографии», «Украшение стен дисками», «Часы», «Рыбы», «Герои из мультфильмов», «Новогодние украшения», «Разные идеи поделок из компакт-дисков».

Раздел 4. Поделки из пенопласта - 34 часа

Теория: Свойства пенопласта. Инструменты для работы с пенопластом. Правила работы с данным материалом.

Практика: «Игрушки из пенопласта», «Декоративная тарелка из пенопласта», «Машина из пенопласта», «Корабль из пенопласта», «Сапоги Деда-Мороза», «Декоративная плитка», «Смешной Снеговик из пенопласта», «Ёжик из пенопласта (картина)», «Сова из пенопласта (картина)», «Новогодняя сказка (картина)», «Разные идеи поделок из пенопласта».

Раздел 5. Композиции из бросовых материалов – 6 часов

Практика: Композиция «Цветочная поляна», Композиция «В лесу», Композиция «У озера».

Раздел 6. Изготовление поделок из пластиковых тарелок и пластиковых крышек – 8 часов

Практика: Оформление тарелок. Мозаика из пластиковых крышек.

Раздел 7. Изготовление поделок из киндер-сюрпризов, из одноразовых стаканчиков – 8 часов

Практика: «Букет колокольчиков». «Букет подснежников». «Земляника» «Разные поделки из одноразовых стаканчиков».

Раздел 8. Изготовление поделок из пластиковых бутылок – 14 часов

Практика: «Цветы из бутылки: календула, астра, ромашка», «Цветочные горшки «Кот», «Щенок», «Зайчик»», «Копилка», «Коробочка для мелочей», «Пчёлка», «Лягушонок», «Снежинки», «Ёлочные игрушки», «Смешные человечки», «Черепашка».

Раздел 9. Подготовка к выставке – 6 часов

Практика: Оформление к выставке.

Планируемые результаты стартового уровня

Личностные:

У обучающихся будут:

- сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- сформирована любовь к Родине, к народному творчеству
- сформированы навыки коллективного взаимодействия
- сформированы навыки самостоятельности детского творчества.

Предметные:

У обучающихся будут:

- сформированы практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- развиты смекалка, изобразительность, эстетический вкус;
- сформирована любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.
- сформированы творческие способности, духовной культуры;
- развито умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развито воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- познакомятся с истоками народного творчества;
- сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- усовершенствуют умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретут навыки учебно-исследовательской работы.

Планируемые результаты базового уровня

Личностные:

У обучающихся будут:

- сформированы личностные качества (ответственность,

исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- сформированы навыки коллективного взаимодействия;
- сформированы навыки самостоятельности детского творчества;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

Предметные:

У обучающихся будут:

- сформированы практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

- развиты смекалка, изобразительность, эстетический вкус;

- сформирована любознательность в области декоративно-прикладного искусства;

- сформированы творческие способности, духовная культура;

- развито умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развито воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

- знать способы обработки материалов, предусмотренные программой;

- знать правила разметки и контроль по шаблонам;

- знать название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;

- сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- усовершенствуют умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретут навыки учебно-исследовательской работы.

Раздел 2: Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
стартовый	04.09.2023	31.05.2024	36	108	1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз 1 час
базовый	04.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации

Образовательный процесс строится с учетом СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Помещение оборудовано всем необходимым, соответствует нормам по ТБ и пожарной безопасности.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования. Квалификация педагога соответствует профилю дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в отдельном, специально оборудованном по профилю кабинете.

Рабочие места по количеству обучающихся, инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

1. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.

2. Рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным программным обеспечением.

3. Интерактивная панель.
4. Интернет соединение.
5. Проектор или SMART-доска для показа презентаций

Методы работы

№ п/п	Методы и приемы	Раздел(тема учебного плана)	Форма занятия	Методическое пособие, ЭОР
1.	Наглядный, словесный	Введение	Беседа, объяснение, рассказ	Видеоматериалы
2.	Наглядный, словесный, практический	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	Беседа, объяснение, рассказ, практическое занятие	Видеоматериалы
3.	Наглядный, словесный, практический.	Работа с бумагой в технике «Оригами»	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы
4.	Наглядный, словесный, практический	Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие, игра	Видеоматериалы
5.	Наглядный, словесный, практический	Работа с пластичными материалами. Лепка	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы
6.	Наглядный, словесный, практический	Художественное конструирование из природного материала	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы
7.	Наглядный, словесный, практический	Работа с тканью, нитками, шерстью	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы
8.	Наглядный, словесный, практический	Итоговое занятие: «Защита мини-проектов»	Беседа, объяснение, рассказ, самостоятельная работа, практическое занятие	Видеоматериалы

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- программа кружковой работы.
- календарно-тематический план.
- учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся;
- таблицы по охране труда;
- образцы готовых изделий, технологические карты, инструкционные карты;
- журналы, книги, компьютерные презентации.
- материалы и инструменты.

Формы аттестации / контроля

Оценка образовательных результатов по итогам освоения программы проводится в форме промежуточной аттестации. Основная форма аттестации - презентация продуктов деятельности обучающихся и др.

Оценка продуктов производится по трём уровням: «высокий»: проект носил творческий, самостоятельный характер и выполнен полностью в планируемые сроки; «средний»: учащийся выполнил основные цели проекта, но в проекте имеют место недоработки или отклонения по срокам; «низкий»: проект не закончен, большинство целей не достигнуты.

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа мастеров» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

-Текущий контроль—осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

-Итоговый контроль – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, выставка работ).

Наблюдение за работой обучающихся. Этот метод позволяет педагогу составить представление о том, как ведут себя обучающиеся на занятиях, как они проявляет сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их творческие склонности, интересы и способности. Наблюдение позволяет педагогу более объективно подходить к проверке знаний, а также своевременно принимать необходимые меры для предупреждения неуспеваемости.

Беседа- это живое общение с аудиторией, обмен мыслями, мнениями и чувствами. Вопросно-ответный метод обучения, применяемый в ходе беседы, активизирует умственную деятельность обучающихся, подводит их

к получению новых знаний и способствует закреплению уже полученных ранее.

Устный опрос. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний обучающихся. Эта форма проверки используется для поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранный на занятиях.

Зачет-это форма текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых. В ходе зачета обучающиеся выполняют зачетную практическую работу.

Выставка- это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Конкурс-это есть соревнование.

Мониторинг- система отслеживания хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

Оценочные материалы.

Способы определения результативности программы: выполнения учащимися практических заданий на занятиях и самостоятельных творческих работ. При этом внимание обращается на умение учащегося найти тему для самостоятельной работы.

Формы аттестации и текущего контроля: опрос, собеседование, игра, выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий, участие в мероприятиях различного уровня.

Список литературы для педагогов

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.
2. Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции, 2007.
3. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.
4. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. – Волгоград.: - 2008.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
6. Программы средних общеобразовательных учреждений «Трудовое обучение. Технология» 1–4 классы, 5–11 классы. – М.: «Просвещение». – 2006.

Список литературы для обучающихся

1. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 2006.
2. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2004.
3. Черныш Н.И. Поделки из природных материалов.-М., 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Страна Мастеров» -<http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» -<http://allforchildren.ru/>

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования местной администрации Прохладненского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» муниципального казенного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа им. П.П. Грицая ст. Солдатской»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**

Уровень программы: разноуровневая

Адресат: 6-11 лет

Срок обучения: 1 год обучения

Автор: Хуранова Рамета Анатольевна - педагог дополнительного образования

ст. Солдатская, 2023 г.

Цель программы: формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы стартового уровня:

Личностные:

- осуществлять эстетическое и трудовое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному творчеству;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Предметные:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Метапредметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Задачи программы базового уровня:

Личностные:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условие к саморазвитию учащихся;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира

Предметные:

- обучить приемам работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологиям изготовления композиций;
- изучить свойства материалов, используемых в работе;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные:

- воспитать уважения к труду и людям труда;

- формировать чувства коллективизма;
- воспитать чувство аккуратности;
- развить любовь к природе.

Планируемые результаты на стартовом уровне.

Личностные:

У обучающихся будут:

- сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- сформирована любовь к Родине, к народному творчеству
- сформированы навыки коллективного взаимодействия
- сформированы навыки самостоятельности детского творчества.

Предметные:

У обучающихся будут:

- сформированы практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

-развиты смекалка, изобразительность, эстетический вкус;

-сформирована любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

- сформированы творческие способностей, духовной культуры;
- развито умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развито воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Метапредметные:

Обучающиеся :

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;

- познакомятся с истоками народного творчества;

- сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- усовершенствуют умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретут навыки учебно-исследовательской работы.

Планируемые результаты базового уровня

Личностные:

У обучающихся будут:

- сформированы личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- сформированы навыки коллективного взаимодействия;

- сформированы навыки самостоятельности детского творчества;

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

Предметные:

У обучающихся будут:

- сформированы практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- развиты смекалка, изобразительность, эстетический вкус;
- сформирована любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- сформированы творческие способности, духовная культура;
- развито умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развито воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- знать способы обработки материалов, предусмотренные программой;
- знать правила разметки и контроль по шаблонам;
- знать название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой.

Метапредметные:

Обучающиеся:

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- усовершенствуют умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретут навыки учебно-исследовательской работы.

Календарно-тематический план (стартовый уровень)

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
			Введение	2	1	1	
1-2			Вводное занятие. Техника безопасности при работе на компьютере. Применение компьютеров. Экскурсия в лесопарковую зону. Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе.	2	Знакомство с ТБ на занятиях и на экскурсии.	Сбор природных материалов, подготовка к сушке.	Входное тестирование.
			Плоскостные композиции из бумаг	34	4	30	
3-4			Знакомство с плоскими композициями из бумаги. Аппликация из геометрических фигур.	2	Знакомство с аппликацией.	Выполнение аппликации с помощью геометрических фигур.	Опрос. Практическая работа.
5-6			Аппликация «Рыбки»	2		Выполнение аппликации из цветной бумаги.	Практическая работа.
7-8			Аппликация «Мой котенок»	2		Выполнение аппликации из цветной бумаги.	Практическая работа.
9-10			Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек»	2		Выполнение аппликации из цветной бумаги.	Практическая работа.
11-12			Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры	2		Вырезывание букв и цифр с помощью симметрии.	Практическая работа.
13-14			Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке	2		Изготовление симметричных фигур в	Практическая работа.

						природе.	
15-16			Мозаика из бумаги «Коврик»	2		Выполнение мозаики.	Практическая работа.
17-18			Мозаика из бумаги. Грибной дождик.	2		Выполнение мозаики.	Практическая работа.
19-20			Мозаика из бумаги. Мир животных	2		Выполнение мозаики.	Практическая работа.
21-22			Мозаика из бумаги. Мир животных	2		Выполнение мозаики.	Практическая работа.
23-24			Мозаика из бумаги. Мир животных	2		Выполнение мозаики.	Практическая работа.
25-26			Мозаика из бумаги. Мир животных	2		Выполнение мозаики.	Практическая работа.
27-28			История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.	2	Знакомство с историей бумаги. Рассмотрение видов бумаги.		Теоретическая работа.
29-30			Квиллинг – искусство бумагокручения. История квиллинга. Инструменты для квиллинга.	2	Знакомство с квиллингом, инструментам для его изготовления.	Скручивание полосок.	Беседа. Практическая работа.
31-32			Вырезание полосок для квиллинга. Разметка. Основные формы квиллинга	2		Подготовка полосок для изготовления фигур.	Практическая работа.
33-34			Панно «Незабудки»	2		Выполнение работы в технике Квиллинг.	Практическая работа.
35-36			Изготовление панно «Виноград»	2		Выполнение работы в технике квиллинг.	Практическая работа.
Работа с бумагой в технике «оригами»				8	1	7	
37-38			Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для	2	Знакомство с техникой сгибания		Опрос. Практическая работа

			сгибания бумаги. Птицы.		бумаги.		
39-40			Приемы работы в технике «оригами». Транспорт.	2		Изготовление изделия.	Практическая работа.
41-42			Приемы работы в технике «оригами». Цветы.	2		Изготовление изделия.	Практическая работа.
43-44			Приемы работы в технике «оригами». Животные.	2		Изготовление изделия.	Практическая работа.
Объемное моделирование и конструирование из бумаги				20	2	18	
45-46			Понятие о конструкции объёмного изделия. Создание изделий из готовых форм. Объемная игрушка из коробочки. Машина.	2	Знакомство с конструированием.	Выполнение работы	Опрос. Практическая работа
47-48			Объемная игрушка из коробочки. «Лягушонок»	2		Выполнение работы	Практическая работа.
49-50			Объемная игрушка из бумаги «Бабочка»	2		Выполнение работы	Практическая работа.
51-52			Объемная игрушка из бумаги «Птичка»	2		Выполнение работы	Практическая работа.
53-54			Объемная игрушка из бумаги «Чудесный мир природы»	2		Выполнение работы	Практическая работа.
55-56			Объемная игрушка из бумаги «Чудесный мир природы»	2		Выполнение работы.	Практическая работа.
57-58			История появления техники папье-маше.		Знакомство с папье-маше. Его изготовлением.	Подготовка к выполнению работы.	Беседа. Практическая работа.
59-60			Изготовление папье-маше	2		Выполнение работы в технике папье-маше	Практическая работа.
61-62			Лепка по форме овощей и фруктов	2		Выполнение работы в технике папье-маше	Практическая работа.
63-64			Лепка по форме овощей и фруктов	2		Выполнение работы в	Практическая работа.

						технике папье-маше.	
Работа с пластичными материалами. Лепка.			16	3	13		
65-66			Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты.	2	Изучение свойств пластилина.	Изготовление овощей и фруктов из пластилина.	Опрос. Практическая работа
67-68			Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик.	2		Изготовлен е поделки из пластилина.	Практическая работа.
69-70			Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка.	2		Изготовление игрушки из пластилина.	Практическая работа.
71-72			Солёное тесто в народном творчестве	2	Знакомство с соленым тестом.	Работа с соленым тестом.	Опрос. Практическая работа.
73-74			Основные этапы изготовления изделий	2	Изучение этапов работы с соленым тестом.	Замешивание соленого теста.	Беседа. Практическая работа.
75-76			Панно «Подсолнухи»	2		Выполнение панно с помощью соленого теста.	Практическая работа.
77-78			Панно «Подсолнухи»	2		Изготовление рамки из соленого теста.	Практическая работа.
79-80			Декоративная рамка	2		Изготовление рамки из соленого теста.	Практическая работа.
Художественное конструирование из природных материалов.			12	3	9		
81-82			Работа с природными материалами. Игрушки из скорлупы.	2	Знакомство с природными материалами.	Выполнение работы.	Опрос. Практическая работа
83-84			Композиция из шишек «Поросенок-путешественник».	2		Выполнение работы с	Практическая работа.

						помощью шишек.	
85-86			Панно «Зайчата»	2		Выполнение панно.	Практическая работа.
87-88			Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики.	2	Знакомство с термином флористика. Изучение ее истории.		Беседа.
89-90			Аппликация из природного материала, подготовленного осенью.	2		Выполнение любой аппликации из природных материалов	Практическая работа.
91-92			Аппликация из природного материала, подготовленного осенью.	2		Выполнение любой аппликации из природных материалов.	Практическая работа.
Работа с тканью, нитками, шерстью				12	1	11	
93-94			Аппликация из ткани «Русская красавица»	2		Выполнение аппликации из разных видов ткани.	Опрос. Практическая работа
95-96			Аппликация из нитей. Лесная полянка.	2		Выполнение аппликации с использованием нитей.	Практическая работа.
97-98			Аппликация из шерсти. Весна	2		Изготовление аппликации из шерсти.	Практическая работа.
99-100			Аппликация из шерсти. Коврик	2		Изготовление коврика из шерсти.	Практическая работа.
101-102			Поделка из нитей. Шар	2		Работа над поделкой с	Практическая работа.

						использованием нитей.	
103-104			Изготовление панно из пуговиц	2		Выполнение панно с использованием пуговиц разного размера и цвета.	Практическая работа.
Итоговые занятия				4		4	
105-106			Подготовка к выставке.	2		Подготовка к выставке. Оформление работ.	Защита проектов
107-108			Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся. Итоговое занятие	2		Проведение выставки.	Итоговое тестирование
Итого:				108	15	93	

Календарно-тематический план (базовый уровень)

№	Дата занятия		Название раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1			Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ.	2			
1-2			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	Ознакомление с техникой безопасности. Рассмотрение образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с материалами.		Устный опрос
			Раздел 2. «Картонный мир»	40			
3-4			Плоские и объемные фигурки, конструкции из картона.	2	Правила работы с картоном, изготовление плоских и объемных фигур, конструкции из картона.		Устный опрос
5-6			Часы	2		Изготовление Часов из картона	Наблюдение
7-10			Аквариум	4		Изготовление из картона Аквариума	Наблюдение
11-14			Скворечник	4		Изготовление из картона Скворечника	Наблюдение
15-16			В лесу	2		Изготовление из картона объемных	Наблюдение

						композиций на тему В лесу	
17-18			Цветы из яичных лотков	2		Изготовление Цветов из яичных лотков	Наблюдение
19-20			Птичий двор	2		Изготовление из картона объемных композиций на тему Птичий двор	Наблюдение
21-24			Поделки из картонных рулончиков	4		Изготовление поделки из картонных рулончиков на свободную тему	Наблюдение
25-26			Упаковка- трансформер	2		Изготовление Упаковки– трансформера из картона	Наблюдение
27-28			Креативный подход для подарочных упаковок	2		Изготовление Креативных подарочных упаковок из картона	Наблюдение
29-30			Граненые подставки для карандашей и ручек	2		Изготовление из картона Граненой подставки для карандашей и ручек	Наблюдение
31-32			Рамки для фотографии	2		Изготовление из картона Рамки для фотографии	Наблюдение
33-34			Мастерим сову	2		Изготовление из картона объемных	Наблюдение

						композиций на тему сова	
35-36			Закладки для книг	2		Изготовление из картона Закладки для книг	Наблюдение
37-42			Разные идеи поделок из картона	6		Изготовление поделки из картона на произвольную тему	Зачетная практическая работа
			Раздел 3. Поделки из компакт-дисков.	26			
43-44			Рамки для фотографии	2	Техника изготовления поделок из компакт-дисков, правила работы с данным материалом, инструменты для работы с компакт-дисками.	Изготовление фоторамки из компакт-дисков	Наблюдение
45-46			Украшение стен дисками	2		Изготовление украшений для стен из компакт-дисков	Наблюдение
47-50			Часы	4		Изготовление часов из компакт-дисков	Наблюдение
51-54			Рыбы	4		Изготовление	Наблюдение

						рыбки из компакт-дисков	
55-58			Герои из мультфильмов	4		Изготовление любимого героя мультфильма из компакт-дисков	Наблюдение
59-64			Новогодние украшения	6		Изготовление новогодних украшений из компакт-дисков	Наблюдение
65-68			Разные идеи поделок из компакт-дисков	4		Изготовление поделки на произвольную тему из компакт-дисков	Зачетная практическая работа
			Раздел 4. Поделки из пенопласта	34			
69-70			Свойства пенопласта	2	Свойства пенопласта. Инструменты для работы с пенопластом. Правила работы с данным материалом.		Устный опрос
71-74			Игрушки из пенопласта	4		Изготовление игрушки из пенопласта	Наблюдение
75-76			Декоративная тарелка из пенопласта	2		Изготовление декоративной тарелки из пенопласта	Наблюдение
77-78			Машина из пенопласта	2		Изготовление машины из пенопласта	Наблюдение

79-80			Корабль из пенопласта	2		Изготовление корабля из пенопласта	Наблюдение
81-82			Сапоги Деда Мороза	2		Изготовление сапог Деда Мороза	Наблюдение
83-84			Декоративная плитка	2		Изготовление декоративной плитки	Наблюдение
85-86			Смешной Снеговик из пенопласта	2		Изготовление смешного снеговика из пенопласта	Наблюдение
87-88			Ёжик из пенопласта (картина)	2		Изготовление Ёжика из пенопласта (картина)	Наблюдение
89-90			Сова из пенопласта (картина)	2		Изготовление Совы из пенопласта (картина)	Наблюдение
91-98			«Новогодняя сказка» из пенопласта	8		Изготовление «Новогодней сказка» из пенопласта	Наблюдение
99-102			Разные идеи поделок из пенопласта	4		Изготовление поделки на произвольную тему из пенопласта	Зачетная практическая работа
			Раздел 5. Композиции из бросовых материалов	6			
103-104			Композиция «Цветочная поляна»	2		Изготовление Композиции «Цветочная поляна»	Наблюдение

105-106			Композиция «В лесу»	2		Изготовление Композиции «В лесу»	Наблюдение
107-108			Композиция «У озера»	2		Изготовление Композиции «У озера»	Наблюдение
			Раздел 6. Изготовление поделок из пластиковых тарелок и пластиковых крышек	8			
109-112			Оформление тарелок	4		Изготовление поделки из пластиковой тарелки	Наблюдение
113-116			Мозаика из пластиковых крышек	4		Изготовление Мозаики из пластиковых крышек	Зачетная практическая работа
			Раздел 7. Изготовление поделок из киндер-сюрпризов, из одноразовых стаканчиков	8			
117-118			Букет колокольчиков	2		ИзготовлениеБукета колокольчиков.из киндер-сюрпризов или из одноразовых стаканчиков	Наблюдение
119-120			Букет подснежников	2		ИзготовлениеБукета подснежников из киндер-сюрпризов или из одноразовых стаканчиков	Наблюдение
121-122			Земляника	2		ИзготовлениеЗемяники из	Наблюдение

						киндер-сюрпризов или из одноразовых стаканчиков	
123-124			Разные поделки из одноразовых стаканчиков	2		Изготовление поделки на произвольную тему из киндер-сюрпризов или из одноразовых стаканчиков	Зачетная практическая работа
			Раздел 8. Изготовление поделок из пластиковых бутылок	14			
125-126			Цветы из бутылки: календула, астра, ромашка	2		Изготовление Цветов из пластиковых бутылок: календула, астра, ромашка	Наблюдение
127-128			Цветочные горшки «Кот», «Щенок», «Зайчик»	2		Изготовление Цветочных горшков «Кот», «Щенок», «Зайчик»	Наблюдение
129-130			Копилка	2		Изготовление Копилки из пластиковых бутылок	Наблюдение
131-132			Коробочка для мелочей	2		Изготовление Коробочки для мелочей из пластиковых бутылок	Наблюдение
133-134			Пчёлка	2		Изготовление Пчёлки из пластиковых	Наблюдение

						бутылок	
135-136			Лягушонок	2		Изготовление Лягушонка из пластиковых бутылок	Наблюдение
137-138			Черепашка	2		Изготовление Черепашки из пластиковых бутылок	Наблюдение
			Раздел 9. Подготовка к выставке	6			
139-144			Подготовка к выставке	6		Подготовка лучших работ к выставке, Оформление выставки.	Выставка поделок
			Итого:	144			

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования местной администрации Прохладненского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» муниципального казенного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа им. П.П. Грица ст. Солдатской»

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**

Уровень программы: разноуровневая

Адресат: 6-11 лет

Срок обучения: 1 год обучения

Автор: Хуранова Рамета Анатольевна - педагог дополнительного образования

ст. Солдатская, 2023 г.

Цель воспитательной работы: формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности каждого учащегося, формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

Задачи воспитательной работы:

- тренировать умение применять правила ведения диалога, понимания текста, умение планировать свою работу, умение применять исследовательские навыки и умение проводить анализ и синтез;
- вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к людям, непохожим на себя, идти на взаимные уступки в разных ситуациях;
- воспитывать информационную культуру учащихся, внимательность, аккуратность, дисциплинированность;
- развивать познавательные интересы, навыки работы в среде программирования, умение следовать теоретическим знаниям на практике.

Направленность: воспитание положительного отношения друг к другу и творчеству.

Формы работы: для реализации процесса обучения на всех уровнях программой предусмотрены индивидуальные и групповые формы занятий. Индивидуальные задания носят творческий и соревновательный характер. Групповые мероприятия имеют формат квест-игры, деловой игры.

Планируемые результаты

В результате воспитания развивается способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы.

Календарно-тематический план

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Здоровьесберегающее	Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	Педагог ДО	Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих
2.	Общекультурное	Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!»,	4 сентября	Педагог ДО	Воспитание у обучающихся чувства

					уважения, внимания, чуткости к людям.
3.	Общеинтеллектуальное	Подарок для учителя	5 октября	Педагог ДО	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции
4.	Общекультурное	Мы – Россияне (народы России)	11 декабря	Педагог ДО	Воспитание обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к людям.
5.	Общекультурное	Новогодняя поделка	20 декабря	Педагог ДО	
6.	Здоровьесберегающее	Инструктаж по технике безопасности	14 января	Педагог ДО	Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих
7.	Общекультурное	Защитники Родины. (игра-викторина)	18 февраля	Педагог ДО	Воспитание обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к людям.
8.	Общеинтеллектуальное	Праздник милых дам. (игра-викторина)	5 марта	Педагог ДО	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции
9.	Общеинтеллектуальное	Творческое задание «Весенняя поделка»	21 марта	Педагог ДО	
10.	Общеинтеллектуальное	«Полет в космос»	9 апреля	Педагог ДО	
11.	Общеинтеллектуальное	Творческое задание «Парад победы»	Апрель, май	Педагог ДО	
12.	Общекультурное	Творческий конкурс «Чему я научился»	май	Педагог ДО	Воспитание обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к людям.

Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.